

Eiichiro Oda

# ONE PIECE

67







YOUNG  
Pubblicazione  
mensile  
Anno XX  
Numero 229  
giugno 2013



# ONE PIECE

## Sommario

Autorizzazione del Tribunale di Perugia  
Nr. 18/94 del 3 maggio 1994

**Pubblicazione a cura di**  
BLUE FACTORY Srl

Via Sebastiano Serlio 35, 40128 Bologna

**Direttore editoriale**

Giovanni Bovini

**Direttore responsabile**

Sergio Cavallerin

**Supervisione**

Alessandro Marchesi

**Ufficio grafico**

Alcadia Snc, Via del Rondone 14, 40122 Bologna

**Redazione Alcadia**

Filippo Sandri, Sabrina Daviddi,

Baldassarre Minopoli, Lisa Amerighi,

Eleonora Baroni, Anna Giuliani, Gianluca Cataldo

**Amministrazione**

Maria Grazia Acacia

**Corrispondenza col Giappone**

Mari Nakagawa

**Ufficio stampa**

Marzia Sandri

**Traduzioni**

Yupa

**Adattamento testi**

Matteo Lazzari

**Adattamento grafico**

Dario Ferrari

**Lettering**

Lorenzo Armaroli

**Revisione**

Andrea Renghi

**Editore**

EDIZIONI STAR COMICS Srl

Strada Selvette 1bis/1,

06134 Bosco (PG)

www.starcomics.com

info@starcomics.com

**Per richiedere i numeri arretrati**

Edizioni Star Comics, Strada Selvette 1bis/1

06134 Bosco (PG) - www.starcomics.com

**Per la pubblicità su questo albo**

Edizioni Star Comics Srl - Tel. 075 5918353

**Stampa e fotocomposizione**

Grafiche Bovini - Bosco (PG)

**Distributore per le edicole**

PRESS-DI DISTRIBUZIONE

STAMPA E MULTIMEDIA Srl

Via Bianca di Savoia 12

20122 Milano

- |     |  |
|-----|--|
| 3   | La testa mozzata   |
| 21  | La stanza dei biscotti                                     |
| 41  | A proposito del busto                                      |
| 60  | Trafalgar Law, della Flotta dei Sette                      |
| 81  | E dal lago spuntano i predoni                              |
| 101 | Law della Flotta dei Sette VS.<br>il Viceammiraglio Smoker |
| 121 | CC   |
| 140 | Padron Caesar Clown  |
| 161 | Caramelle  |
| 179 | Yeti Cool Brothers   |
| 197 | Cool Fight   |



**Copyright:** ONE PIECE

© 1997 by Eiichiro Oda - All rights reserved.

First published in Japan in 1997

by SHUEISHA Inc., Tokyo.

Italian translation rights in Italy, San Marino,

Vatican City and Italian-speaking

Switzerland arranged by SHUEISHA Inc.

through VIZ Media Europe, SARL, France.

I personaggi presenti in questo albo sono  
tutti maggiorenni, e comunque non si tratta  
di persone realmente esistenti bensì  
di semplici rappresentazioni grafiche.



# Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare Re dei Pirati! È **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua ciurma. Un giorno Rufy mangia per errore il Frutto del Diavolo Gom Gom, che conferisce al suo corpo un'elasticità portentosa. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca dello One Piece, il leggendario tesoro, e raduna una piccola ciurma composta da **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji** il cuoco. Alla banda si uniscono anche il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, un'ex nemica del gruppo, **Franky**, il cyborg carpentiere, e **Brook**, lo scheletro gentiluomo! Giunto ad Amazon Lily, Rufy viene a sapere che suo fratello, **Portuguese D. Ace**, è stato catturato ed è recluso nell'inespugnabile prigione sottomarina di Impel Down. Lì giunto per salvarlo, Rufy incontra una serie di vecchie conoscenze, tra cui **Mr. Three**, **Bagy il Clown** e **Mr. Two Von Clay**, che riescono nei modi più improbabili e sconclusionati a condurlo attraverso i vari livelli che compongono la prigione. Nel frattempo, Ace viene trasferito a Marineford, Quartier Generale della Marina, dove scontrerà la pena capitale. Rufy non si perde d'animo, ma deve vedersela con l'agguerrita ostilità dei suoi avversari. Nonostante i terribili rischi, l'azione di gruppo di Rufy e dei suoi alleati porta a un'evasione di massa, è giunto in seguito a Marineford, Cappello di paglia si trova di fronte a una serie di nemici agguerriti. La lotta termina con la morte di Ace e di **Barbabianca**. Rufy viene condotto in fin di vita su Amazon Lily per riprendersi dalle profonde ferite e dai traumi subiti, e dopo un periodo di sofferenze fisiche e mentali, si ricorda che c'è ancora qualcosa per cui vale la pena vivere: i suoi amici. Una volta riunitasi, la ciurma di Rufy è pronta a immergersi negli abissi con la Sunny, facendo rotta verso l'isola degli uomini-pesce. Giunti a destinazione, Rufy giura di proteggere la bella **Shirahoshi** dalle grinfie di **Van Der Decken** e del feroce **Hody Jones**. Quando l'antica arca Noah rischia di precipitare sull'isola, distruggendola, Rufy si prepara a farla a pezzi, ma Shirahoshi glielo impedisce, avvalendosi dell'aiuto dei re del mare. L'isola e l'arca sono così entrambe salve. Rufy offre a **Jinbe** di unirsi alla sua ciurma, ma questi per il momento rifiuta. Un gruppo di balene scorta la Sunny fino al Nuovo Mondo, per ritrovarsi subito nei pressi dell'inquietante e misteriosa Punk Hazard...





# LA TESTA MOZZATA



**DALLE TOLDE DEL MONDO VOL. 39: PUCCI, LA CITTA' DEI GOURMET  
ACQUISTO, RIPARAZIONI, SMANTELLAMENTO NAVI: PER QUALUNQUE  
TIPO DI LAVORO NAVALE, RIVOLGETEVI ALLA CORPORAZIONE ZANBAI**

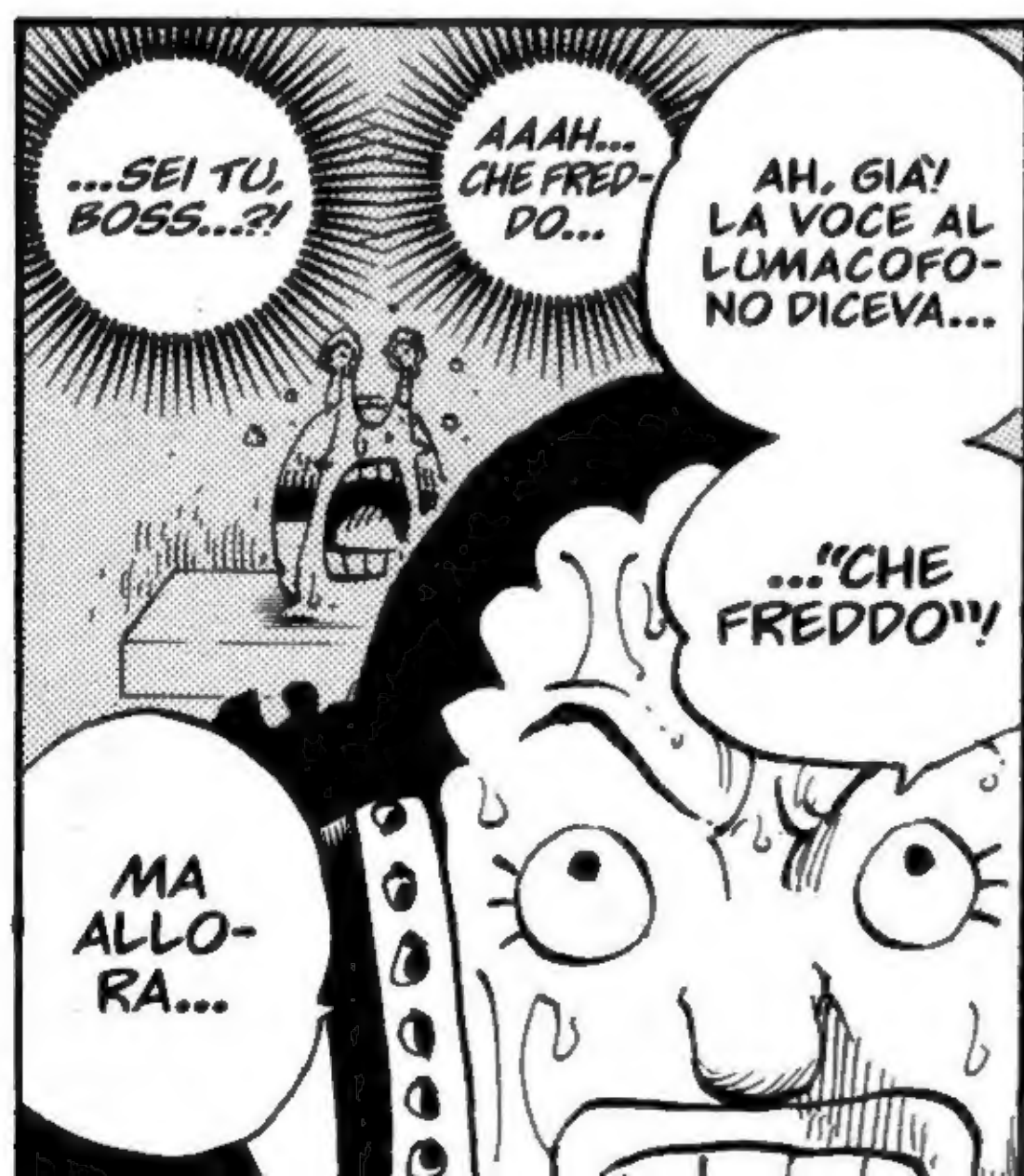




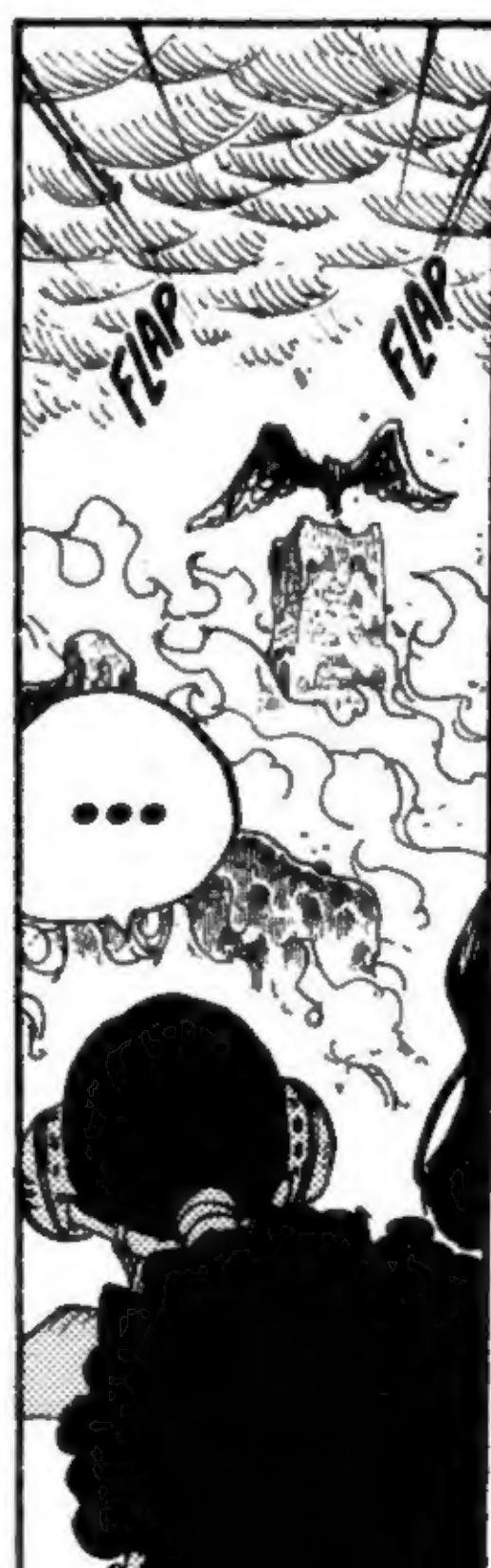
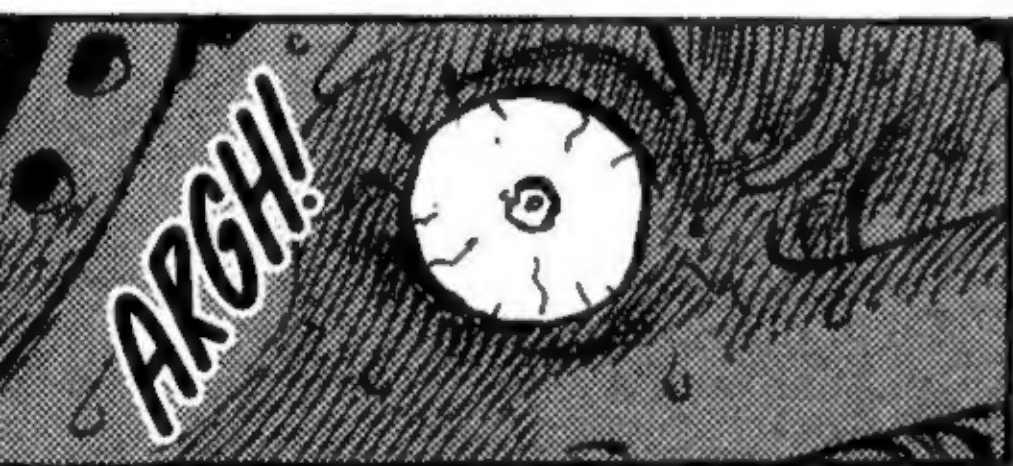




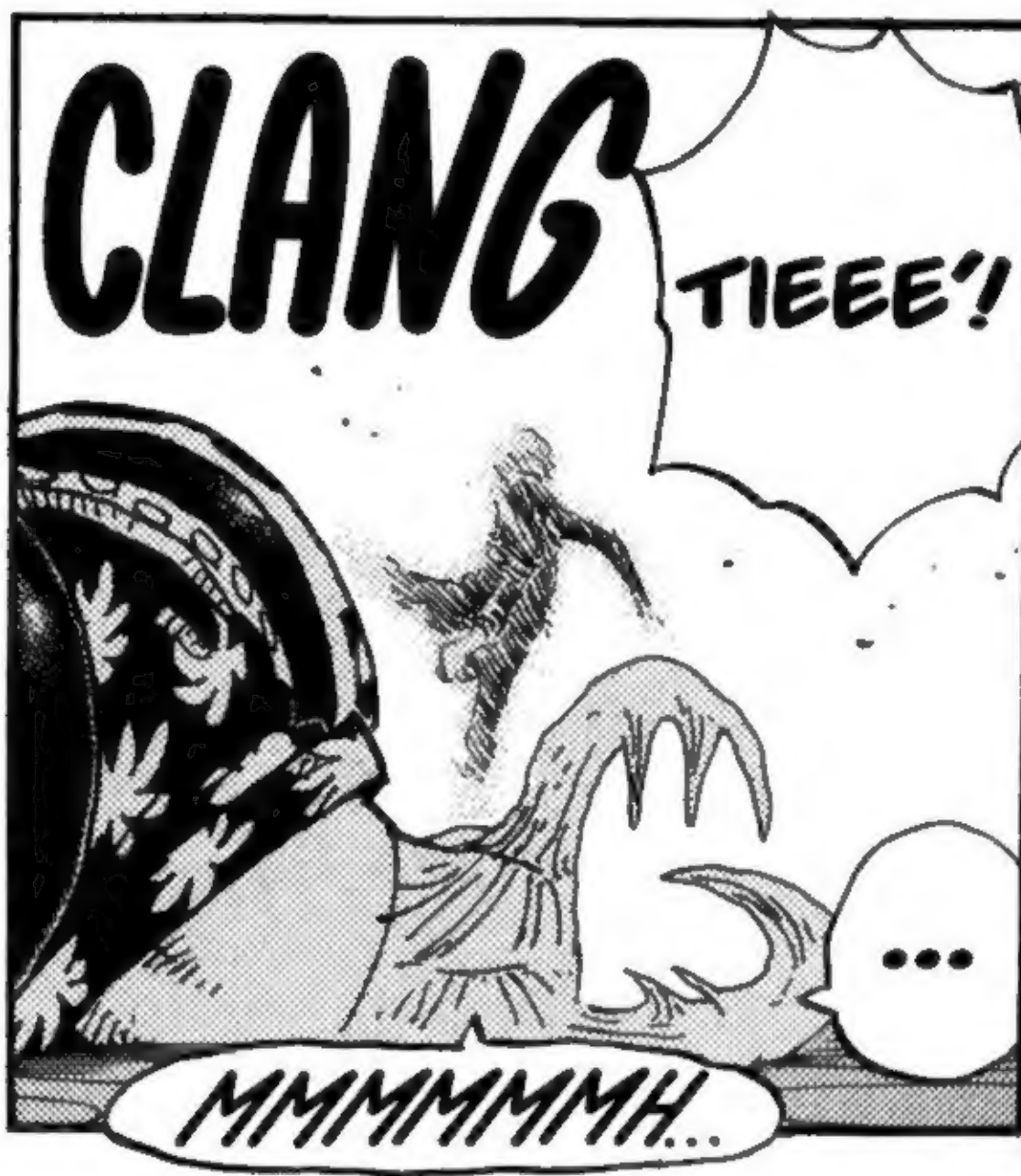














CI HAN-  
NO IMPRI-  
GIONATI,  
FRANKY!

VAAAAH

APRI GLI  
OCCHI E  
CAPIRAI.

?!

DOOOOON

MMH? DUNQUE,  
STAVO MANGIANDO  
IL DOLCE DI PESCE  
DEGLI ABISSI SUL  
PONTE E...

EH?! EHI!  
MA CHE  
RAZZA DI  
POSTO E'  
QUESTO?!

...POI NON  
RICORDO  
PIU' NULLA.

DECK-102

SIGH SIGH

MA  
ALLORA VER-  
REMO VENDUTI?!  
SONO STATI DEI  
SEQUESTRA-  
TORI?!

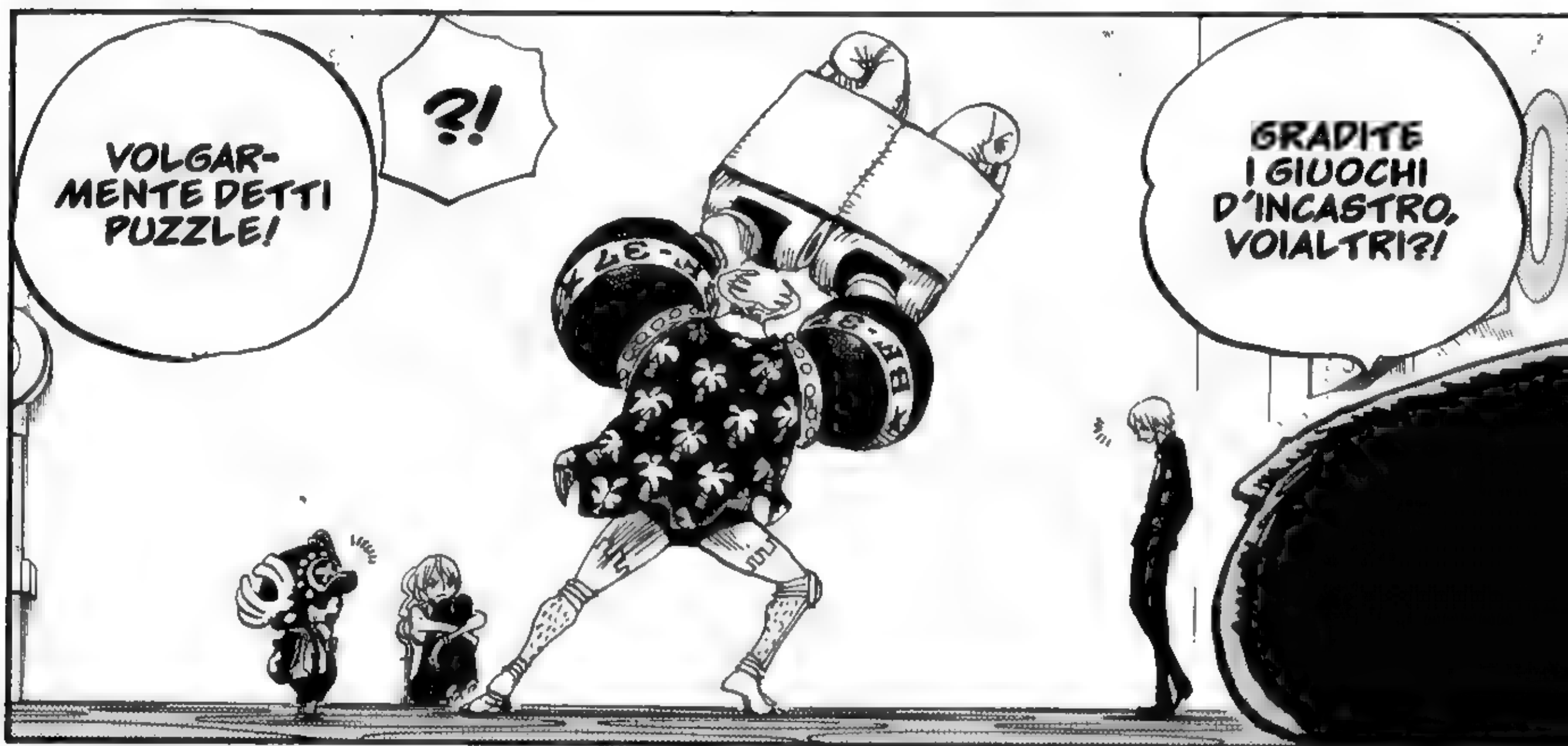
LA NAVE ERA  
SATURA DI GAS,  
QUESTO E' FUOR  
DI DUBBIO...

DOVREI  
VERGOGNARMI.  
SE SOLO ME NE  
FOSSI ACCORTO  
UN PO' PRIMA...

...PER POI RA-  
PIRCI MENTRE  
ERAVAMO AD-  
DORMENTATI.

LA MIA E' SOLO  
UN'IPOTESI, MA  
A QUANTO PARE  
QUALCUNO HA  
DIFFUSO SULLA  
NAVE UN GAS  
SOPORIFERO...









E CE  
NE SONO  
ALMENO  
OTTO. NON  
LI AVEVO  
NOTATI.

UN NUO-  
VO TIPO DI  
LUMACO-  
FONO?

MA CHE  
ROBA E'...?



AAAAAH!

COME  
SAREB-  
BE A DIRE  
"QUESTA  
COSA"?!  
WAAAAH



QUESTE SONO  
TUTTE PARTI DEL  
MIO VOLTO!

D'ASPETTO  
NON MI SEM-  
BRATE MALVA-  
GI, VOIALTRI!

NON SONO  
UN VOLGARE  
GASTERO-  
PODE!

POTRESTE  
USARMI LA  
CORTESIA  
DI RICOM-  
PORMI?!

DOOON



BWAH  
AH AH!

CO-  
SÌ VA  
BENE.

VI STATE  
PER CASO  
TRASTUL-  
LANDO?!



NONE  
COSÌ?

ASSOLUTA-  
MENTE NO!



E' VERO!  
E' VENUTA  
FUORI UNA  
FACCIA!

SONO  
AVANZATI NON  
POCHI PEZZI!



UN VOLTO...?!  
IN EFFETTI  
QUESTA E'  
UNA BOCCA.

E QUESTO  
UN OCCHIO...



# TADAAAAN!

AVVER-  
TO UN CHE  
D'ANOMALO  
A MASCELLA  
E SOMMITA'  
DEL CAPO...  
MA PUO'  
COMUNQUE  
ANDARE...!

VE NE  
SONO  
GRATO!

ECCO  
FATTO!  
COSI'...

...AB-  
BIAMO  
OTTENUTO  
UN VOLTO  
UMANO!



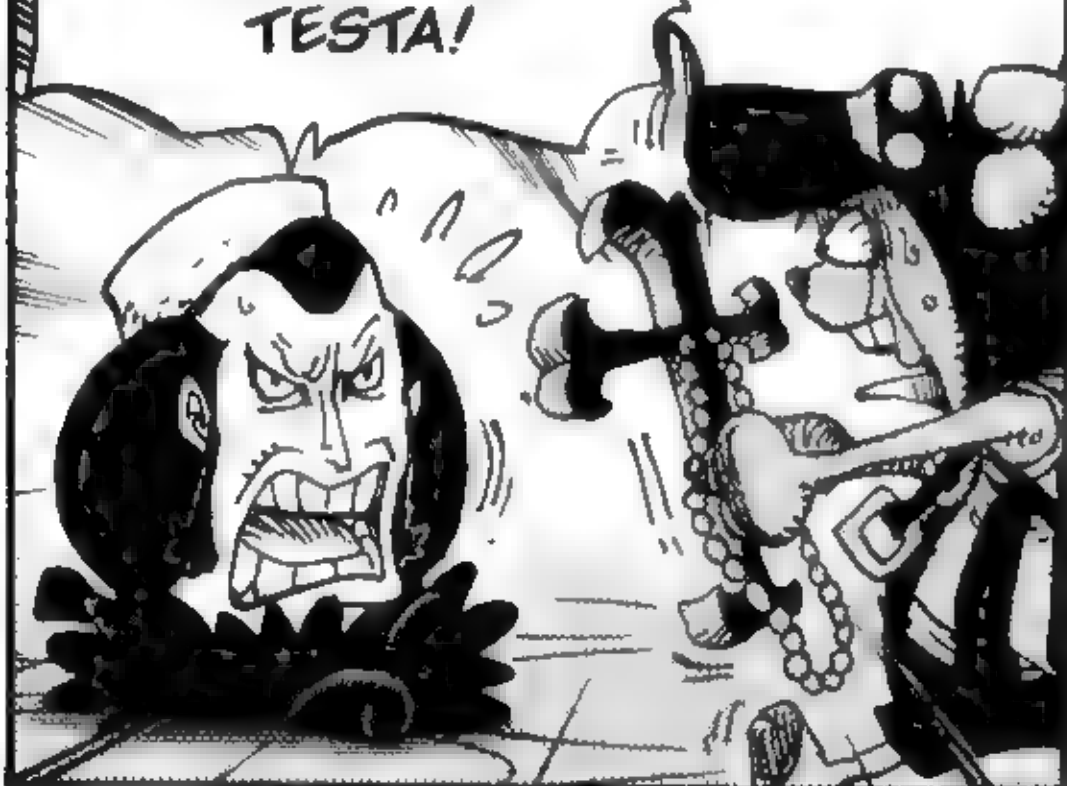
NEMMENO IO  
LO COMPRENDO!  
MA NON E' PER  
PIACER MIO CHE  
SON RIDOTTO  
ALLA SOLA  
TESTA!

MA COME  
FA A ESSE-  
RE VIVA?! E'  
UNO SPIRITO  
MALIGNO?!

E VE NE  
ACCORGE-  
TE ORA?!

LA TESTA  
MOZZATA STA  
PARLANDOOO!

## AAAAAAAH



SOPRAVVI-  
VERE POSCIA  
CHE IL NEMICO  
T'HA TRAFITTO  
RAPPRESENTA  
UN'ONTA PER  
UN GUER-  
RIERO!

A MOZZARMI  
IL CAPO FU UN  
INDIVIDUO DI CUI  
IGNORO PERSI-  
NO IL NOME!

MI  
CREDEVO  
MORTO, E  
INVECE MI  
RITROVO IN  
QUESTA  
GUISA!





PIUTTOSTO,  
TU SAI MICA  
CHE POSTO  
E' QUESTO?

QUESTO TIPO  
STRAMBO RI-  
CORDA MOL-  
TO BAGY...

...NON  
FOSSE CHE ORA  
HO UN COMPITO  
DA ASSolvere,  
ANCHE A COSTO  
DI VIVERE IN DI-  
SGRAZIA!

GRADIREI  
PIUTTOSTO  
PERIRE SQUAR-  
CIANDOMI IL  
VENTRE...

?!

E TRA L'AL-  
TRO TRATTI MALE  
PROPRIO CHI TI HA  
FATTO IL FAVORE DI  
AVERTI RIMESSO  
INSIEME LA  
FACCIA!

MA CHI  
CAVOLO SEI?  
FAI UN PO' TROPPO  
IL PRESUNTUOSO  
PER ESSERE UNA  
TESTA MOZ-  
ZATA!

FER-  
MA! U-UNA  
FANCIULLA  
CHE RICORRE  
ALLA VIO-  
LENZA?!

SGNOOP

UNA FEMMINA  
DEVE CAMMINA-  
RE TRE PASSI  
DIETRO AL  
MASCHIO...

MI DAI DEL TU?!  
COME OSI FEMMI-  
NA, RIVOLGERTI  
IN SIFFATTA MA-  
NIERA A ME, UN  
GUERRIERO?!

...E  
RIVOLGER-  
GLI LA PAROLA  
CON GRAZIA E  
MODESTIA!

?

QUALE  
IMPUDI-  
CIZIA!

HAI INDOSSO  
UNICAMENTE  
UNA FASCIA  
PER IL SENO!

EH?

QUESTA  
SI CHIAMA  
MODA!

DA QUALE  
PAESE STRA-  
NIERO PROVIE-  
NI, FEMMINA...?!  
SEI INSOLENTI  
E OSTINATA!

TUTTAVIA...  
T'HAN SOTTRATTO  
GLI ABITI. IMMAGINO  
SARAI TURBATA. CER-  
CHERO' DI MOSTRARE  
COMPASSIONE PER IL  
TUO STATO D'ANI-  
MO...!

GUARDA CHE  
NESSUNO MI HA  
SOTTRATTO I  
VESTITI!





E QUELLO  
SGUARDO DA POR-  
CO COSA MI RAP-  
PRESENTA...?

ERA  
UNA  
TRAP-  
POLA...

URGH!



E' INCAN-  
TEVOLE!

NON TI  
PIACE?

OH...



PIRA-  
TI?!

?!

NOI  
SIAMO  
PIRATI!

MA VOIALTRI CHI  
DIAMINE SARESTE?!  
HO UDITO CHE V'HAN  
TRASPORTATI QUI DA  
UN VASCELLO...

QUINDI  
LE DONNE DEI  
PAESI STRANIE-  
RI SI ABBIGLIANO  
ESCLUSIVAMEN-  
TE CON FASCE  
PER IL SENO. AP-  
PREZZABILE.

CHE  
M-MAL...  
CIOE' AV-  
VERTO UN  
LEGGERO  
PRURI-  
TO!

TEMO SI SIA  
FRATTURATO  
IL CRANIO...  
MA NON GLI  
FA MALE?

CRACK



?!

IO I  
PIRATI LI  
ABORRO,  
MI STO-  
MACANO!

VOIALTRI  
SARESTE  
PIRATI?!

ECCO  
LA CAGIO-  
NE DELLA  
VOSTRA  
BARBA-  
RIE!

GRRR



SENTI, TU DI-  
CI CHE QUESTA  
E' UN'ISOLA DI  
GHIACCIO, OK?  
PERO'... NON HAI  
SENTITO IL ROM-  
BO DELLE ERU-  
ZIONI VULCA-  
NICHE?!

NO,  
ASPETTATE.  
FORSE C'E'  
UNA POSSI-  
BILITA'...

SPLAT

E  
ORA NON  
RIVOLGE-  
TEMI PIU'  
LA PARO-  
LA, PIRATI  
INFAMI!

DI TANTO  
IN TANTO CI  
SON STATI SUO-  
NI D'ESPLOSIONI,  
MA IO SON GIUN-  
TO SULL'ISOLA  
PENETRANDO UN  
MARE DI GHIACCI  
GALLEGGIANTI.

QUESTA E'  
UN'ISOLA DI  
FUOCO, E STA  
BRUCIANDO!

MH? EHI,  
EHI! ISOLA  
DI GHIACCIO?  
MA DI COSA  
PARLI?

IL FATO CI  
HA FATTO IN-  
CONTRARE SU  
QUEST'ISOLA  
DI GHIACCIO.

SÌ, SÌ! E'  
UN'ISOLA AR-  
DENTE! QUI PER-  
SINO IL MARE  
BRUCIA!

MI ERO  
QUASI CONVIN-  
TO CHE POTESSIMO  
FUGGIRE INSIEME,  
MA... SPIACENTE!  
VOI SIETE PI-  
RATI E...

DOBBIAMO  
SOLO USCIRE DA  
QUESTA STANZA E  
VERIFICARE CHI E'  
STATO E PERCHE'  
L'HA FATTO...

...VISTA DA DIETRO  
E' UN'ISOLA DI GHIAC-  
CIO. IN ALTRI TERMINI,  
SIAMO STATI PORTATI  
SUL LATO OPPOSTO  
DELL'ISOLA!

L'ISOLA  
IN FIAMME  
IN CUI SONO  
APPRODATI  
RUFY E GLI  
ALTRI...

QUINDI...  
QUANDO DALLA  
NAVE AVEVO VI-  
STO UN CIELO  
INVERNALE...  
NON MI ERO  
SBAGLIATA!

SÌ,  
NAMI, MA  
LA PORTA  
E' ROBU-  
STA E...

FRANKY...

EHI, EHI!  
ASPETTA UN  
SECONDO!

WAAAH

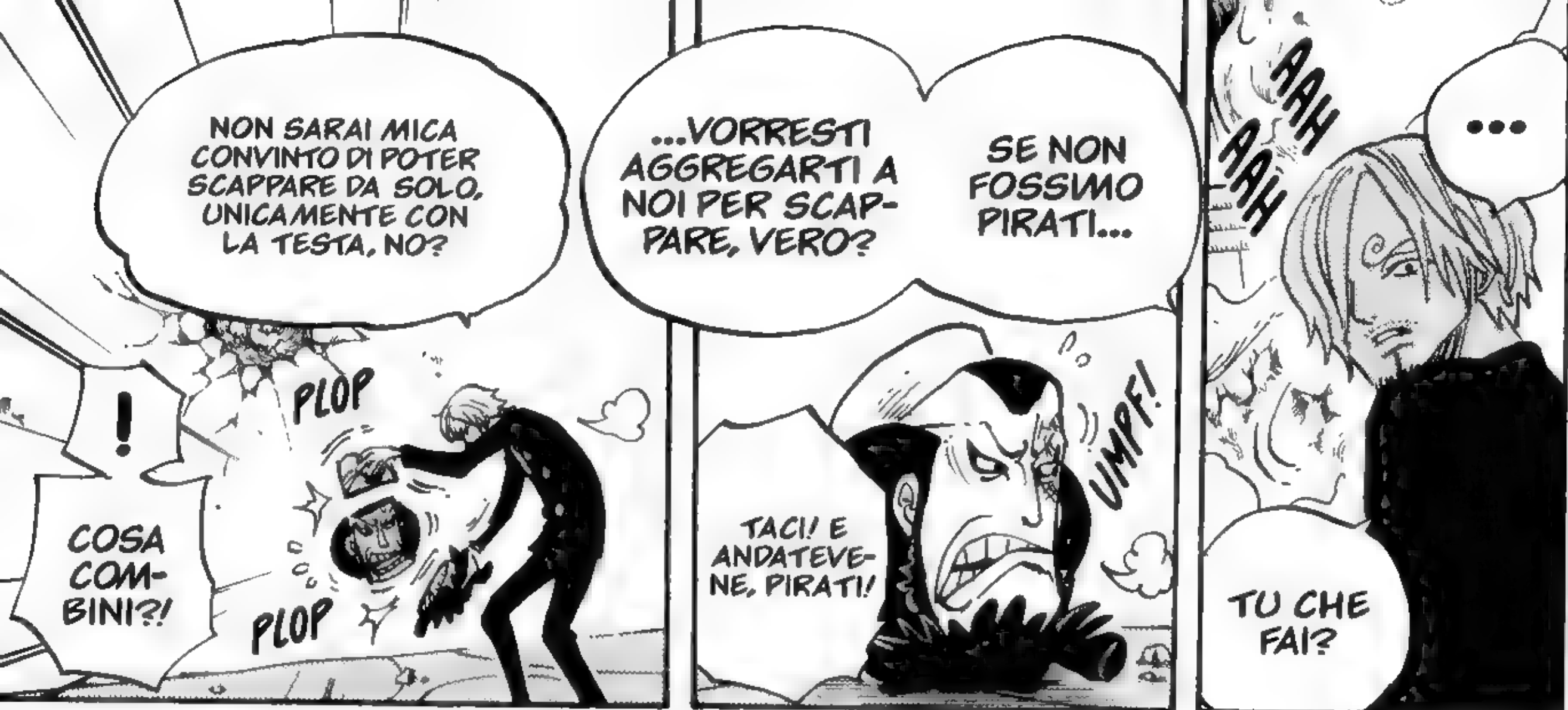
CLANG

LEVATE-  
VI DI MEZ-  
ZO! SONO  
CARICO DI  
COLA!











SANJI!  
SBRIGHIAMO-  
CI! E LASCIA  
QUI QUELLO  
SPAVENTOSO  
SAMURAI!

...SA-  
MURAI!

...INVIATO  
DA ALCUNI TIZI  
CHE TU AVRESTI  
PASSATO A FIL  
DI SPADA...

SE SIA-  
MO VENUTI  
QUI E' PERCHE'  
ABBIAMO CAP-  
TATO UN SEGNA-  
LE D'EMER-  
GENZA...

IO NON  
MI MACCHIO  
DI OMICIDI  
DISONO-  
REVOLI!

?!

AAH

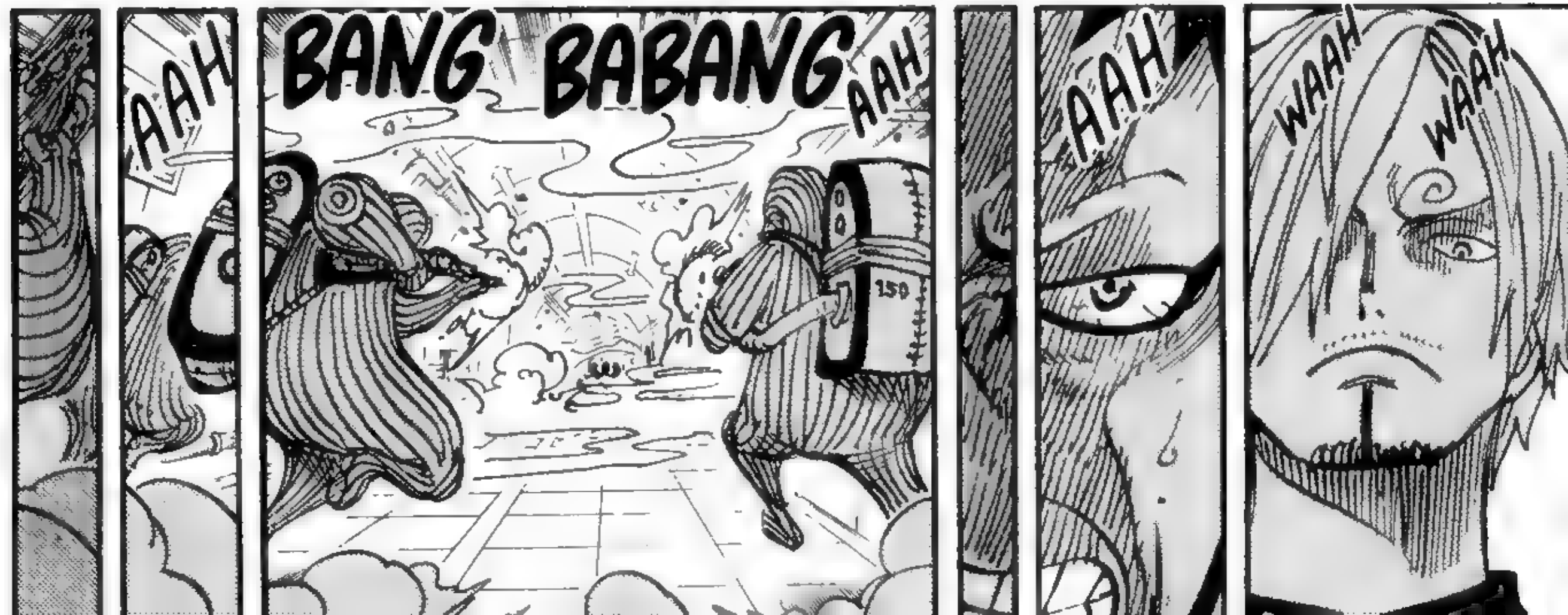
AAH

E CHIUNQUE  
MI INTRALCERA,  
FOSSERO PURE  
DIECIMILA NE-  
MICI...

...VER-  
RA' DA ME  
ABBATTU-  
TO SENZA  
PIETA'!

SU QUE-  
ST'ISOLA  
SON GIUN-  
TO...

...IN  
SOCCOR-  
SO DI MIO  
FIGLIO!







ECCO  
UNA  
PORTA!



MI  
ASSUMO  
OGNI RE-  
SPONSA-  
BILITA'!

**BABANG**

TE LO  
SEI PORTATO  
DIETRO?! MA  
E' PERICOLO-  
SO, QUELLO!

**BANG**



CHI  
SIETE?

**AAH**

**AAH**

**AH!**

**AAH**

**AAAH!**

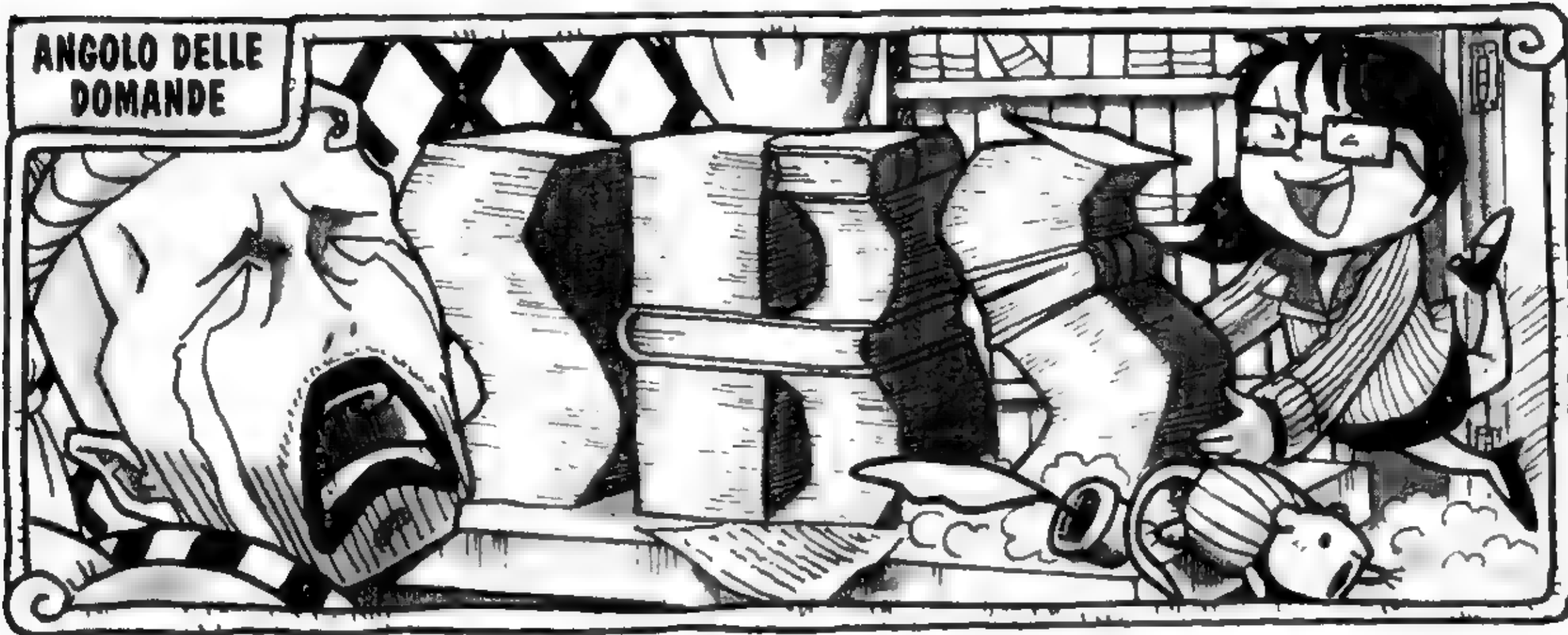


**DEI  
BIMBI?!**

**DEI...  
BAMBINI  
ENORMI?!**



**ANGOLO DELLE  
DOMANDE**



(DA HIPPO IRON  
PREFETTURA DI SAITAMA)

**L (LETTORE)-** MAESTRO ODA! ANNUNCIARE IL TITOLO DI QUESTO SPAZIO E' SEMPRE STATO IL MIO SOGNO. OGGI LASCI CHE LO DICA IO, PER FAVORE. ♡ MMH... "COMINCIAMO IL BBQ!"  
**BY MUKO**

**O (ODA)-** EHI, EHI! GUARDA CHE QUELLA CARNE E' QUASI BRUCIATA. LA STAI CUOCENDO TROPPO, TROPPO! AAAH, TRACANNARE BIRRA FRESCA CIRCONDATI DALLA NATURA E DALLA BALDORIA GENERALE...  
**E' COMINCIATO UN BBQ!**

EHM... TANTO PER COMINCIARE, NEL TUO ANNUNCIO HAI AZZECCATO SOLTANTO LA "B". E POI, UN ANNUNCIO COME QUELLO CHE HAI FATTO TU SCORAGGERA' I VISITATORI, QUINDI TEMO CHE QUESTO ANGOLO NON COMINCERA' AFFAT...

**L- BECCATI QUESTA, ODACCHI! FRAN-KEN GENERAL OCCHIO-AI-PIEDI**  
**BY YOSUKE**

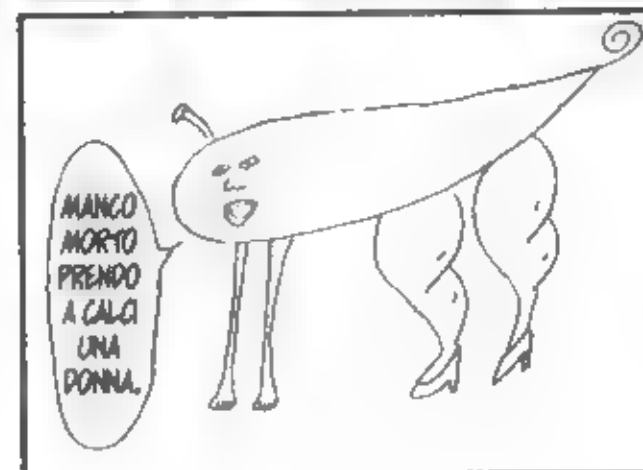
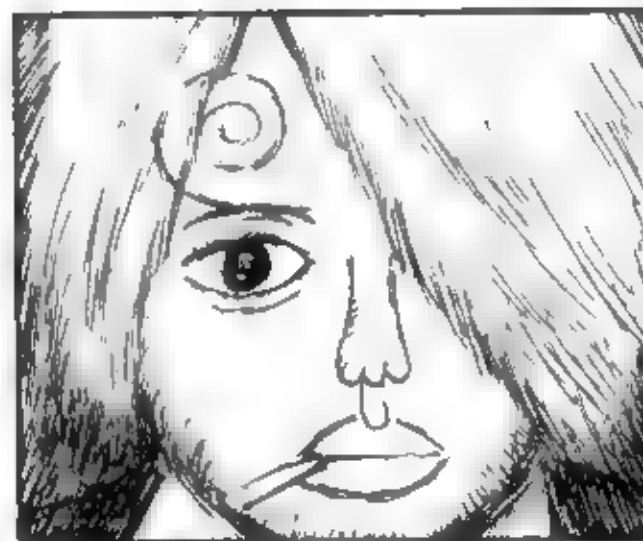
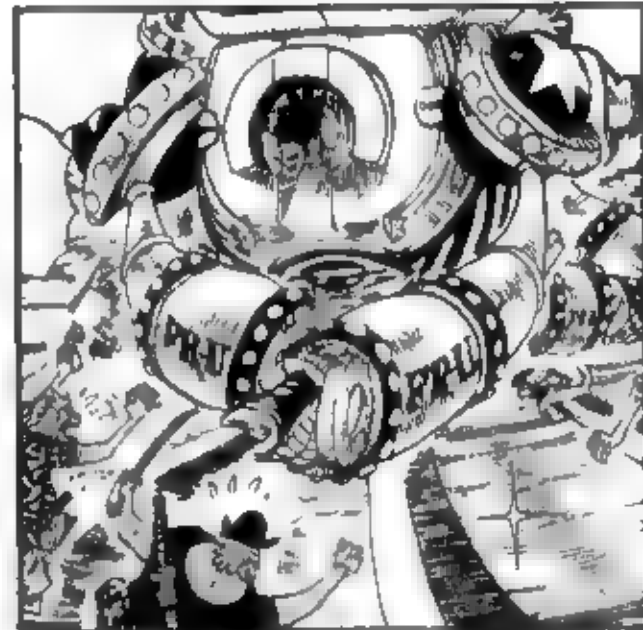
**O- OCCHIO, OCCHIO!**  
OK, LE SBS SONO INIZIATE CON UN BBQ!

**L- C'E' UNA COSA A CUI CONTINUO A PENSARE**  
ININTERROTTAMENTE, ED E'... QUAND'E' CHE SARA' USATA UNA FOTO PER LA TAGLIA DI SANJI?! IO SONO UNA FAN DI SANJI, E MI DISPIACE TROPPO PER LUI. QUINDI, VISTO CHE IO, CHE DI SANJI SONO UNA FAN, HO DISEGNATO UNA SUA CARICATURA, PER FAVORE PER LA SUA TAGLIA D'ORA IN POI USI QUESTA. ♡ LA PREGO! ♡ IH IH! ♡  
**BY NANA O STYLE**

**O- MA CHE ROBA E'?! MA CHE CATTIVA! GUARDA**  
BENE LA FACCIA DI SANJI! ATTUALMENTE IL SOPRACCIGLIO NON E' COSI' ♡+ MA COSI' ♡+ ! RIDISEGNA COME SI DEVE LA CODA, PER FAVORE! SEI CATTIVA!

**L- USOP ELASTICO! CHE NE DICI?!**  
**BY KONOSUKE IL PATITO DI BASEBALL**

**O- AHIO! MA L'HAI LANCIATO?! DOVREBBE ESSERE**  
UNA MOSSA SOLO PER MINACCIARE, QUESTA! AHIOOO! MI SI E' CONFICCATO TRA LE CHIAPPE!



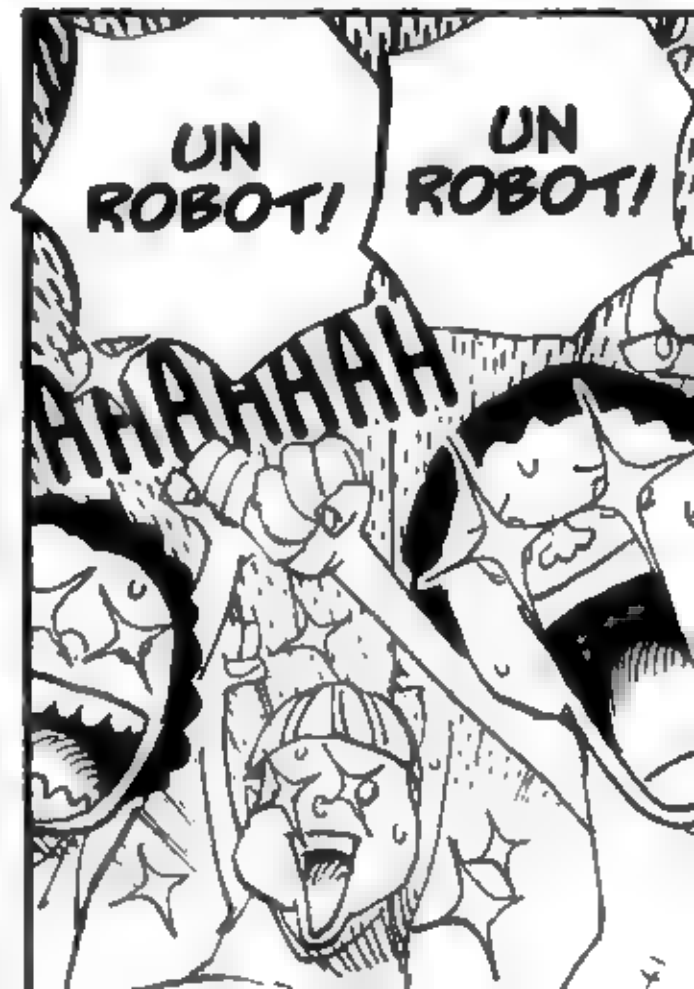
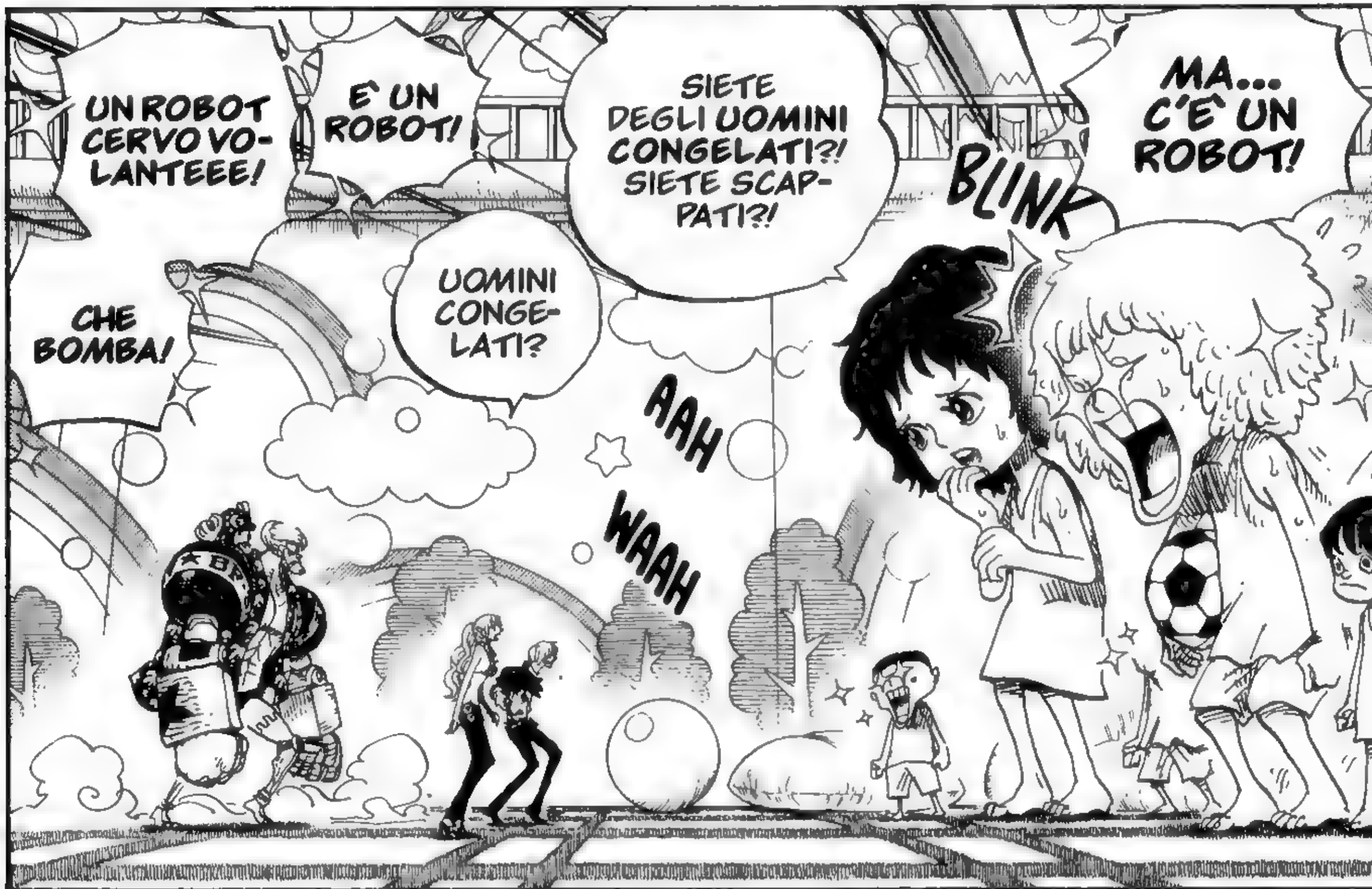


# LA STANZA DEI BISCOTTI



DALLE TOLDE DEL MONDO VOL. 40: THRILLER BARK ALLA DERIVA  
KUMACY RITROVATO

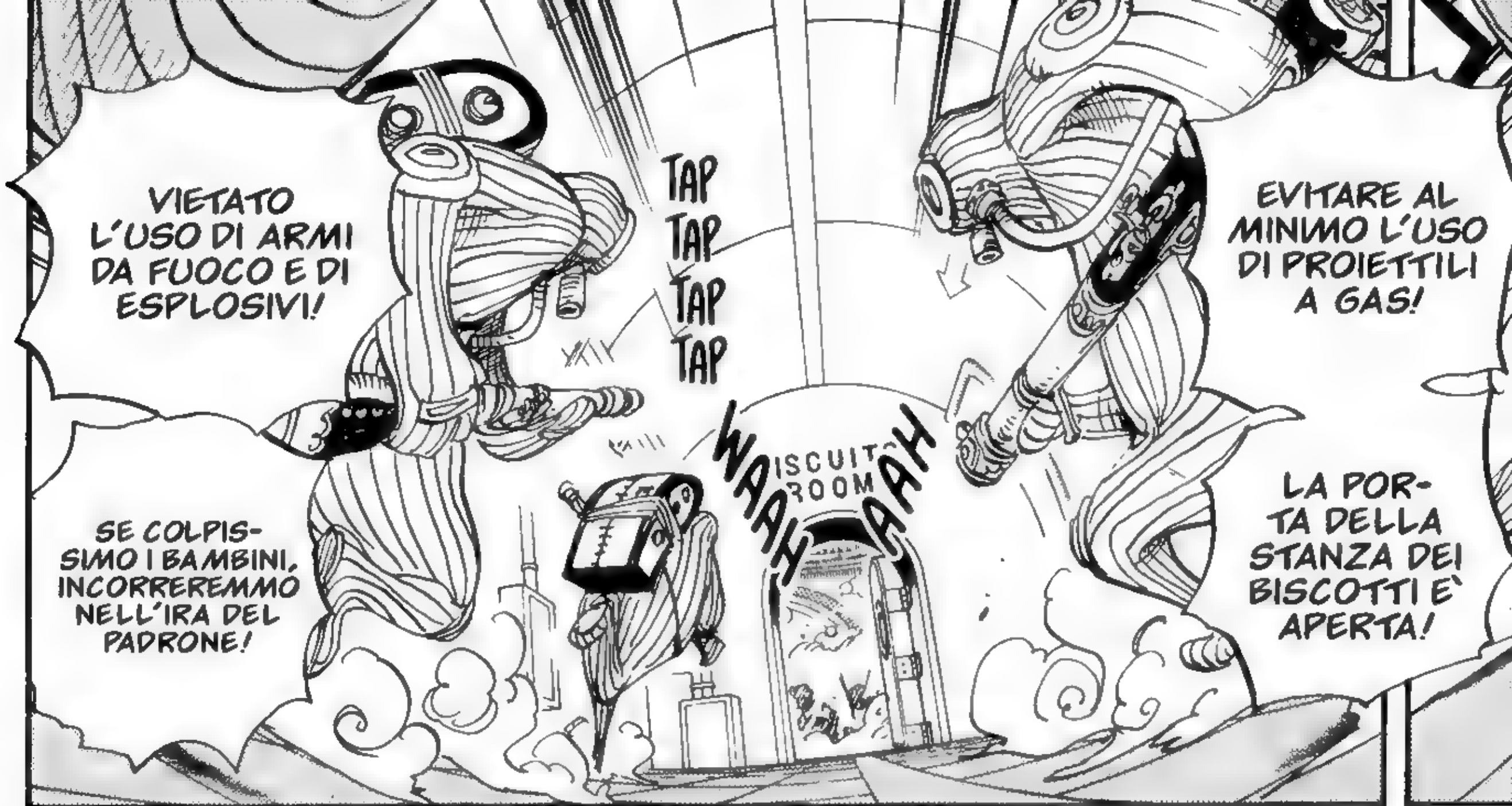




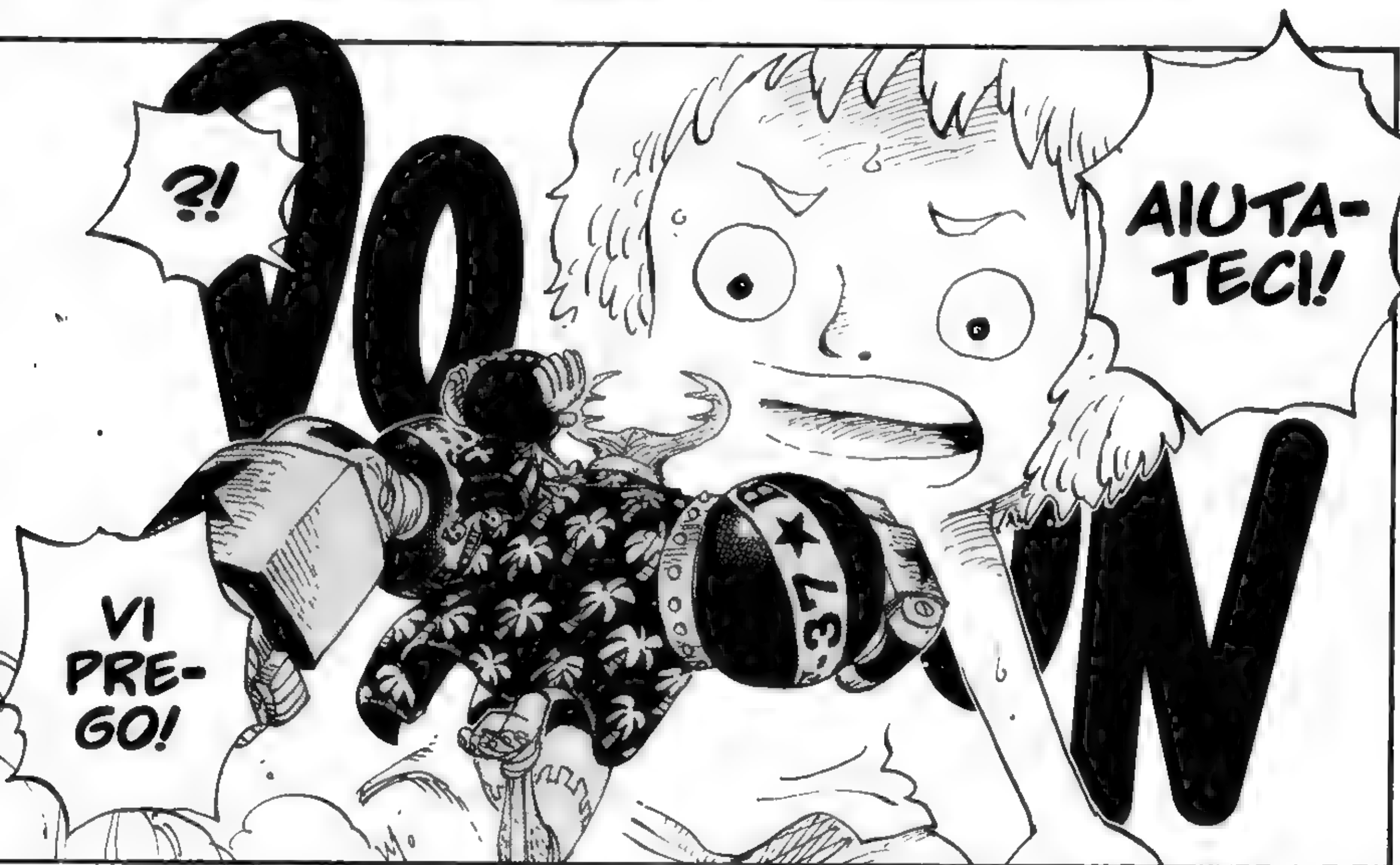
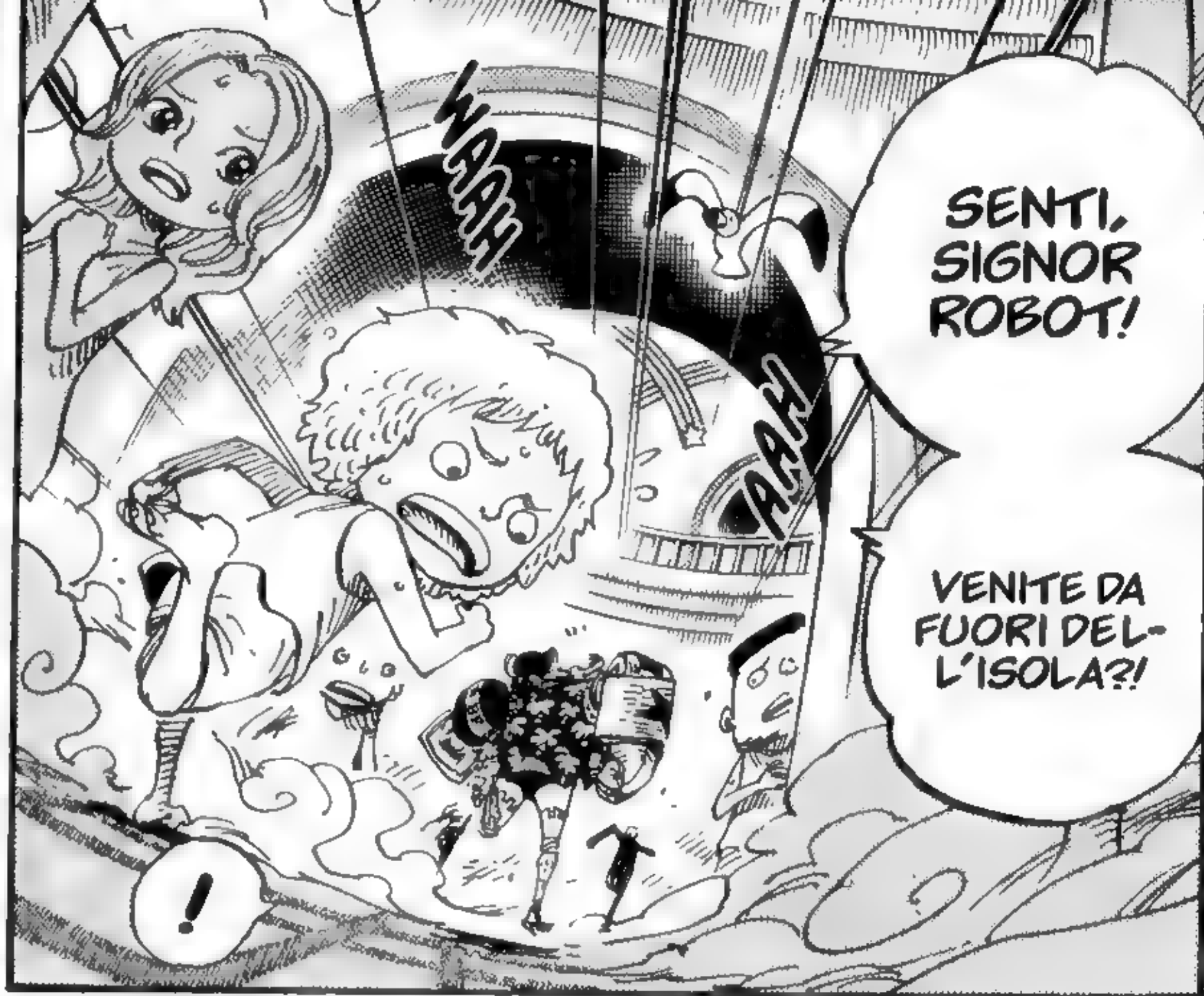








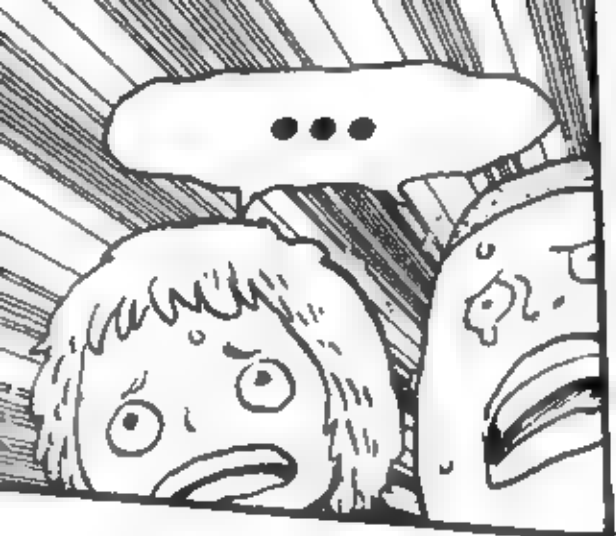












SCUSATE...  
MA IN QUESTO  
MOMENTO... CI  
STANNO DANDO  
LA CACCIA!



SU,  
PICCOLINI!  
FATEVI DA  
PARTE!

WAAH!

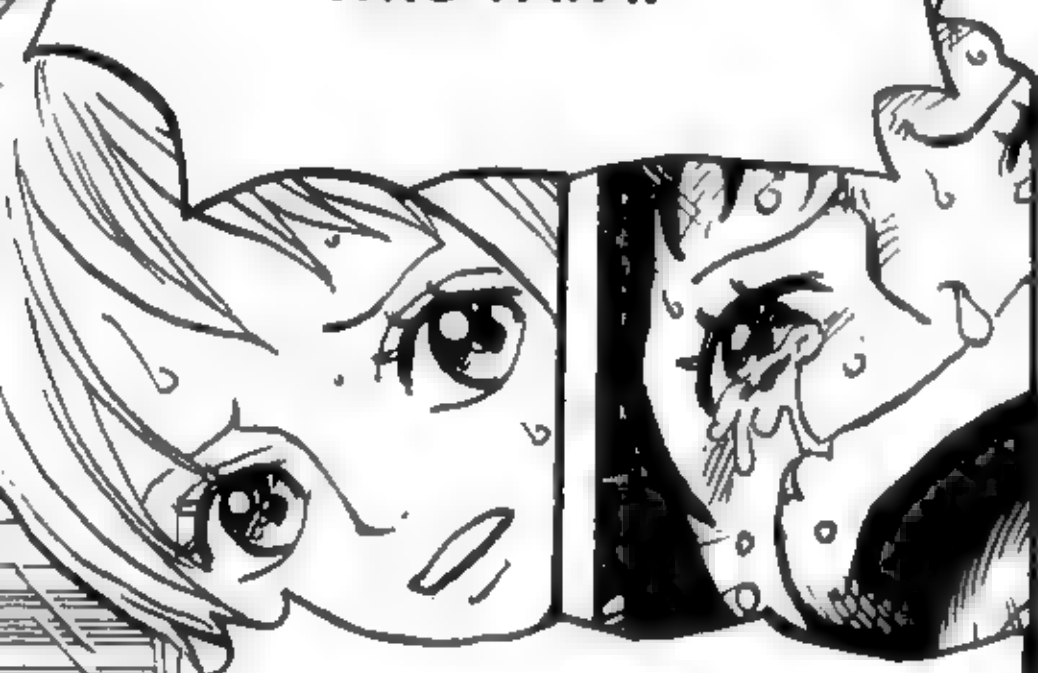
AAH!

I FUCILI!!!

KYAAAAH!



QUINDI NON  
VERRÀ NESSUNO  
AD AIUTARCI! MA IO  
VOGLIO VEDERE LA  
MIA MAMMA E IL  
MIO PAPÀ!



SIGNORINA,  
TORNA QUI, OK?!  
DOPO TORNA AD  
AIUTARCI, PER  
FAVORE!

...SU  
QUEST'ISO-  
LA NON C'E'  
NIENTE, VE-  
RO? NON CI  
SONO CIT-  
TÀ, NON C'E'  
NESSUNO!

NOI  
LO SAPPIA-  
MO... ANCHE SE  
NON SIAMO MAI  
USCITI DA QUE-  
STO POSTO, LO  
SAPPIAMO!

ALLO-  
RA... DOPO  
TORNATE AD  
AIUTARCI!



WAAH!

SU,  
LEVATEVI  
DI TORNO.

TI PARE  
CHE POSSIA-  
MO PORTARCI  
DIETRO TUTTI  
QUESTI MAR-  
MOCCHI?!

STUPIDO! MA  
SE NOI PER PRIMI  
NON SAPPIAMO  
DOVE ANDARE!

MA COSA STA  
SUCCEDENDO...?  
EHI! DAI, PORTIA-  
MOLI CON NOI!

PERO...  
COSA SA-  
RÀ QUESTO  
PRESENTI-  
MENTO DI  
TRAGE-  
DIA?!

SIGH!







**AIU-  
TIAMO  
I BAM-  
BINI!**

**WAAH**

**AAH**



**NAMI,  
PRESTO!**



**...LO SO  
ANCH'IO...**

**QUE-  
STO...**



**LI ABBIAMO AP-  
PENA INCONTRATI,  
NON SAPPIAMO NIENTE  
DELLA SITUAZIONE!  
E IL NOSTRO MESTIERE  
NON E' MICA  
QUELLO DEI BUONI  
SAMARITANI!**

**MA COSA DICI,  
NAMI?! NON ABBIAMO  
ALCUN MOTIVO PER  
FARLO! HANNO ANCHE  
PARLATO DI UNA MA-  
LATTIA. MAGARI  
QUESTO E' UN  
OSPEDALE!**



**...NON  
POSSO  
CERTO  
VOLTAR  
LORO LE  
SPALLE!**

**...MA  
QUANDO DEI  
BAMBINI IN  
LACRIME MI  
CHIEDONO  
AIUTO...**



WAAAH!  
I FUCILI!!!

AAAAH

E ALLO-  
RA CHI SE NE  
FREGA?! COL-  
PIAMOLI TUTTI,  
BAMBINI COM-  
PRESI!

DI  
QUESTO  
PASSO CI  
SFUGGI-  
RANNO!

I MOC-  
CIOSI NON  
SI SPO-  
STANO!

FLIP

DIABLE  
JAMBE...

?!

! ...COLLIER  
STRIKE!

BWOOOOM



URGH!

HA-CHAA!

SANJI!

GR  
BOOOOOM

KUNGFU  
POINT!

STRONG  
RIGHT!

S  
BANG

OARGH!

WAAH  
AAH!

...!

STRSSH

UN PUGNO  
A RAZZO!



FINIRA' CHE MI IN-  
NAMORERO' ANCORA DI  
PIU'!

BAH! NAMI  
E' DAVVERO  
MERAVIGLIO-  
SA QUANDO E'  
COSI' DOLCE  
(UNICA MEN-  
TE) VERSO I  
BAMBINI.  
♡

MALE-  
DETTI!

NON  
SCAPPA-  
NO PIU'!

D'ACCOR-  
DO! HO-  
CHAAA!

HO-CHAA-  
CHAA!

CHOPPER,  
TU PRECEDI-  
CI INSIEME  
A NAMI!

...! SA-  
RANNO AN-  
CHE PIRATI,  
COSTORO...

...MA NON  
SON CERTO  
DEI PIRATI  
DAPPOCO!

ANZI,  
IO PERSO-  
NALMENTE  
VI DETESTO,  
PER IL FATTO  
CHE AVETE  
NAMI CHE VI  
PROTEGGE!

MA NIENTE EQUIVOCI!  
IO STO SOLO SEGUENDO  
I DETTAMI DELLO SPLEN-  
DIDO ANIMO DI NAMI, CHE  
HA DETTO DI VOLERVI  
SALVARE!

EH,  
MARMOCCHI.  
VOI ANDATE CON  
LA GRAZIOSA  
SIGNORINA E  
IL PROCIONE  
KUNG FU!

GLI INSE-  
GUITORI LI  
FERMIAMO  
NOI!

GRAZIE,  
SIGNORE  
ATTORCI-  
GLIATO!

E  
STATE UN  
PO' ZITTI,  
MALEDET-  
TI MOC-  
CIOSI! )

DOO DOON



EHM...  
PADRONE!

QUESTE  
BRUCIATU-  
RE... MA CON  
CHI DIAVOLO  
ABBIAMO A  
CHE FARE...?

WUUUSH

CAPISCO...

QUESTA PORTA  
AVREBBE DOVU-  
TO ASSORBIRE  
QUALUNQUE  
COLPO!

NELLA  
STANZA DOVE  
ERANO TENUTI  
PRIGIONIERI  
SANJI E GLI  
ALTRI...

DOVREBBERO  
ESSERE STATI  
ACCERCHIATI  
PROPRIO ORA,  
NELLA STAN-  
ZA DEI BI-  
SCOTTI.

MA GLI EVA-  
SI... NON SONO  
ANCORA STATI  
CATTURATI?

IN TEO-  
RIA SOLTAN-  
TO LUI DOVREB-  
BE POSSEDERE  
LA TECNOLOGIA  
PER FABBRICA-  
RE DEI LA-  
SER...!

SEMBRA-  
NO PROPRIO  
UNA MOSSA  
DEI PACIFISTA  
DELL'ODIOSO  
VEGAPUNK!

UNA NAVE DA  
GUERRA?! RESPIN-  
GETELA CON OGNI  
MEZZO! SPARGETE  
GAS IN ABBON-  
DANZA.

?!

SULLA  
COSTA... C'E'  
UNA NAVE  
DA GUERRA  
DELLA BA-  
SE G-5.

SI, CI  
SONO...

IL PA-  
DRONE E'  
QUI?!

SE DO-  
VESSIMO UCCI-  
DERE DEI MARINE  
RIVELEREMMO LA  
NOSTRA PRESENZA,  
E SAREBBE UNA  
BELLA SEC-  
CATURA...!

AGLI  
ORDINI!

WOOOOH

TAP TAP  
WUUUSH



FLAP

IH IH IH  
IH IH!

LI  
AVETE  
TRO-  
VATI?

GLURP

NEI  
CIELI SO-  
PRA PUNK  
HAZARD...

FLAP

IH IH IH  
IH IH IH!

FLAP

BENE...

SONO  
QUATTRO  
INTRUSI!

LI STIAMO  
PER ABBAT-  
TERE PRO-  
PRIO ORA.

YOH OH OH OH!  
PROPRIO COSÌ. LA  
SORPRESA MI HA  
FATTO STRABUZZARE IL CRANIO.  
YOH OH OH!

UH? NO, NO.  
STRABUZZARE  
LE OSSA... NO...  
STRABUZZARE LE  
ORBITE... OH, VAB-  
BE! YOH OH OH!

E NON  
C'E' NESSUNO  
DEGLI ALTRI  
CON TE?! SEI  
LÌ DA SO-  
LO?!

EEEEH?!

TI SEI  
SVEGLIATO  
CIRCONDATO DA  
NEVE E GHIAC-  
CIOOO?!

EH?!

PUNK  
HAZARD,  
NELLE  
LANDE IN-  
FUOCATE...

WOOOOOH



QUINDI  
AVRANNO DIFFUSO  
UN GAS CHE FA PER-  
DERE I SENSI, NO?

E SARANNO  
STATI LORO  
A SPOSTARE  
LA NAVE DAL-  
L'ALTRO LATO  
DELL'ISOLA...

BE', NON NE  
HO IDEA...  
ORA LI HO  
STESI AL  
TAPPETO...

MA CHI  
SAREBBERO  
QUESTI TIZI  
CHE VOLEVA-  
NO SACCHEG-  
GIARE LA  
SUNNY?

YOH OH OH OH  
COFF COFF!  
PRRROOOT!  
CHIEDO VENIA.

INDOS-  
SANO UNA  
SPECIE DI  
MASCHERA  
ANTIGAS.

...

AAH

AAAH, CAPI-  
SCO. QUINDI IO  
SONO STATO...  
L'UNICO FOR-  
TUNATO!

VISTO  
CHE SEI UNO  
SCHELETRO,  
TI AVRANNO  
PRESO PER  
UN CADA-  
VERE!

MA CERTO! E'  
SICURAMENTE  
COSÌ. SULL'ISO-  
LA DEGLI UOMINI-  
PESCE ERA GIÀ  
SUCCESSA UNA  
COSA DEL GE-  
NERE...

E SE  
NON HANNO LA-  
SCIATO MESSAGGI,  
E' PROBABILE CHE  
ABBIANO PORTATO  
VIA GLI ALTRI  
QUATTRO...

IL NEMICO CRE-  
DERÀ DI AVERCI  
RAPITI TUTTI... LÌ  
NEI DINTORNI NON  
C'È QUALCHE EDI-  
FICIO, O QUALCHE  
SEGNO DI VITA?

...

HAHAHAHAHA

UN  
EDIFICIO...

SLURP

FRUP

FRUP

DUNQUE...

OOH, ROBIN,  
CHE CAPACITÀ  
DEDUTTIVE!  
SEMBRA QUA-  
SI CHE TU VE-  
DA TUTTO...













...FLEURS...

CIEN...



CHE SPASSO, ANCHE DI CENTAURI CE NE SONO DI DIVERSI TIPI!

UN LEOPARDO... E UNA GIRAFFA?

QUELLO MITOLOGICO ERA UN CAVALLO! MA E' GIÀ STRANO CHE NE ESISTANO!



QUESTI NON SONO CENTAURI SELVATICI... PROBABILMENTE APPARTENGONO A QUALCHE ORGANIZZAZIONE.

GUARDATE! SU QUESTO LUMACOFONINO C'E' SCRITTO CC!



SIAMO DAVVERO COSTRETTI A DIRIGERCI VERSO LE LANDE GHIACCiate.

QUATTRO DEI NOSTRI COMPAGNI SONO SPARITI SENZA LASCIARE TRACCIA!

IN OGNI CASO, ANCHE SE TORNASSIMO AL MARE DI FUOCO, ORMAI LA SUNNY... BE'...



CRACK...GENZIANA!

AAAH!

CROCK

CROCK

MH?



SI, OK,  
MA COSI' NON  
AVREMMO POTU-  
TO MANGIARE  
UN DRAGO...

AVREMMO FATTO  
PRIMA A SBARCARE  
SULL'ALTRO LATO  
FIN DALL'INIZIO.

PIAN-  
TALA!

TANTO VA-  
LE PENSARE  
CHE CON OGNI  
PROBABILITA'  
SIANO STATI  
RAPITI...

...E  
NON AVREM-  
MO NEANCHE  
CONOSCIUTO  
GAMBINO!

SPERIAMO  
SOLO... NON  
SIANO STATI  
CRIVELLATI DI  
PROIETTILI.

ANDIAMO.  
L'OBIETTIVO E'  
CAMBIATO: SI  
VA NELLE LAN-  
DE GHIACCIE  
A SOCCORRERE  
I COMPAGNI!

AH... E' IL  
NOME DELLE  
MIE GAMBE  
POSTERIORI.

CHI  
SAREB-  
BE GAM-  
BINO...?

SCHERZI  
A PARTE, CO-  
SI' CONCIATI  
MORIREMO!

CHISSA' SE  
PER STRADA  
TROVEREMO  
DEI VESTITI  
INVERNALI  
IN VENDI-  
TA.

PER COLPA  
DEL FALLITO  
ESPERIMENTO  
CON LE ARMI CHI-  
MICHE DI QUEL  
VECCHIARDO DI  
VEGAPUNK...

STANNO  
ANCORA  
FILTRANDO  
DEI GAS!

VICEAM-  
MIRAGLIO  
SMOKER!  
E' IMPOS-  
SIBILE!

PUNK  
HAZARD,  
COSTA  
NORD-  
OVEST...

...QUE-  
ST'ISOLA  
ORMAI E' COM-  
PLETAMENTE  
IMPUTRIDITA!

WOOOOOOOSH



DUE ANNI FA...  
QUESTA ERA ANCORA  
UNA SEMPLICE ISOLA  
IMPUTRIDITA, SENZA  
GHIACCIO NE' FUOCO.

IN  
REALTA'... E'  
BEN STRANO  
CHE DI GAS CE  
NE SIA COSI'  
TANTO.

NESSUNO  
RIUSCIREBBE  
A ENTRARE IN  
UN'ISOLA DEL  
GENERE, DOVE  
IL GAS NON SI  
DIRADA MAI!

E TANTO PER  
COMINCIARE, NON  
SI VEDE NEANCHE  
LA NAVE PIRATA  
DI RUFY Cappel-  
lo di paglia...

E VI SEMBRERA'  
STRANO, MA PARE  
CHE A QUEL TEMPO LE  
SOSTANZE TOSSICHE  
FOSSERO ORMAI QUA-  
SI COMPLETAMENTE  
SPARITE...

?

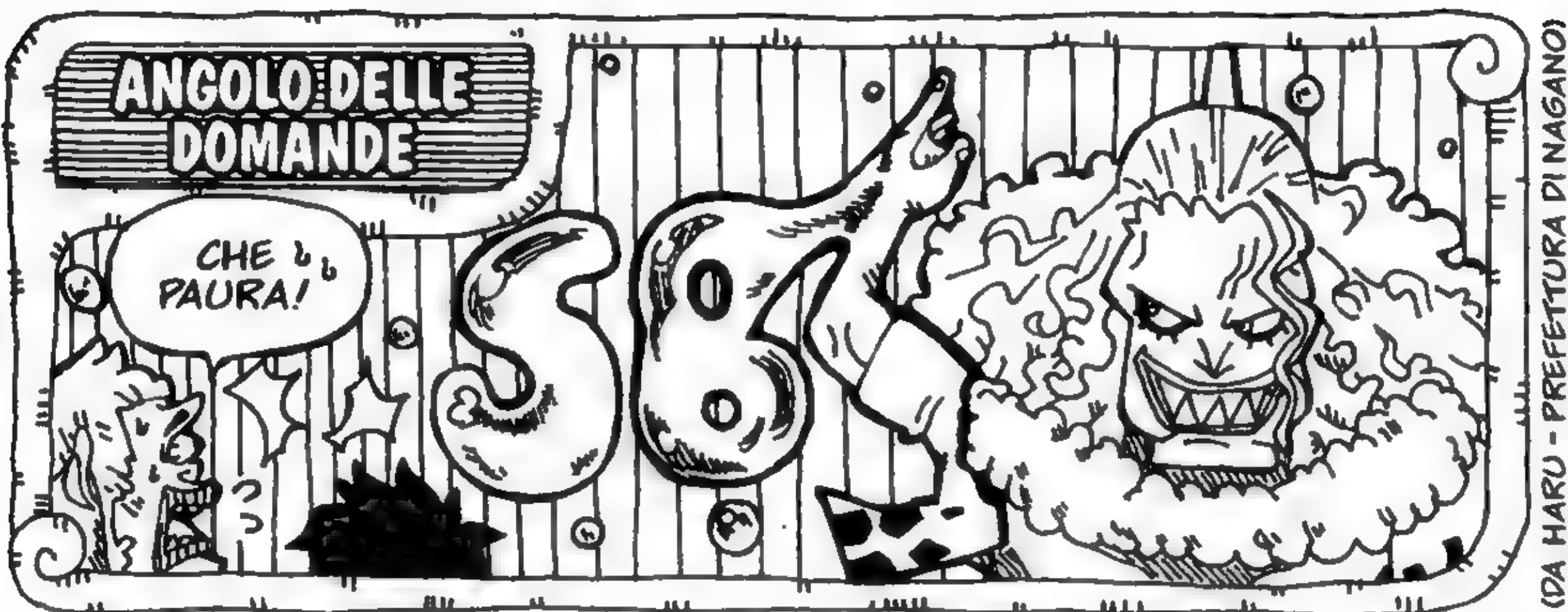
...SCELSE  
PUNK HAZARD  
COME LUOGO  
PER IL LORO  
DUELLO!

FU PER  
QUESTO CHE  
A QUEL TEM-  
PO... AKAINU  
E AOKIJI...

WOOOH  
WOOW  
FIUUUUUUU  
WOOSH

QUESTO FU  
IL PALCOSCE-  
NICO DI UNA RIS-  
SA CHE ARRIVO'  
ADDIRITTURA AD  
ALTERARE IL  
CLIMA!





**L-** SALVE, SALVE, ODACCHI, CIAO! DATO CHE GUARDAVO CON OCCHIO VOLUTTUOSO LA SIGNORINA CHE DISTRIBUISCE FAZZOLETTI DAVANTI ALLA STAZIONE, PARLIAMO DI JINBE CHE, NEL VOLUME 64, VOLEVA TRASFORMARE RUFY IN UN EROE! ALLA FINE, IL NOME DELL'OPERAZIONE, QUAL ERA? BY IL DIO DEI FUMETTI

**O-** C'E' QUALCOSA CHE NON TORNA. E' LA PRIMA PARTE DELLA TUA DOMANDA CHE NON TORNA! DUNQUE, PER IL NOME DELL'OPERAZIONE, CHE STAVA A CUORE A JINBE, A QUANTO PARE CI SONO STATE LE SEGUENTI PROPOSTE: "LA GRANDE OPERAZIONE PER CAPPELLO DI PAGLIA EROE"; "LA GRANDE OPERAZIONE PER FAR VOLER TANTO TANTO BENE AGLI UMANI"; "LA GRANDE OPERAZIONE CHISSENEIMPORTA-DELLA-STORIA-PASSATA". MMH, MA CAMBIAVA TANTO DARE UN NOME ALL'OPERAZIONE? FORSE E' STATO MEGLIO NON AVERNE DATO NESSUNO, NO?



**L-** ODAAAAACCHI! ODACCHI, AIUTO, AIUTO! NEL CAPITOLO "DA ZERO" NEL VOLUME '65 (A PAGINA 148), C'E' UNA GRAZIOSA SIRENETTA INCAPPUCCIATA, VERO VERO VERO? MA QUELLA BAMBINA NON... NON... NON... NON SARA' MICA... ♡♡ MADAME SHIRLEY ♡♡ VERO? BY SONO IO COLUI CHE DIVENTERA' UN PIRATA!

**O-** SÌ, E' COSÌ. MADAME SHIRLEY, ANCHE SE SI CHIAMA MADAME, IN REALTA' ATTUALMENTE HA SOLO 29 ANNI. SUO FRATELLO MAGGIORE ARLONG NE HA 41 E HODY 30, QUINDI SHIRLEY E HODY SONO DELLA STESSA GENERAZIONE. ESSENDO STATO ABBANDONATO ANCORA DA PICCOLO NEL QUARTIERE DEGLI UOMINI-PESCE DA SUO PADRE, ARLONG NON SAPEVA BENE CHE FACCIA AVESSSE COSTUI, MA INTORNO AI QUINDICI ANNI FU PROPRIO LUI A PORTARE NEL QUARTIERE DEGLI UOMINI-PESCE UNA RAGAZZINA AVUTA DA UN'ALTRA DONNA. ECCO CHI E' SHIRLEY. SI DICE CHE A QUATTRO ANNI SHIRLEY AVESSSE GIA' INDOVINATO LA DATA D'INIZIO DELLA GRANDE ERA DELLA PIRATERIA, CHE COME DA SUE PREVISIONI COMINCIO' L'ANNO SEGUENTE.



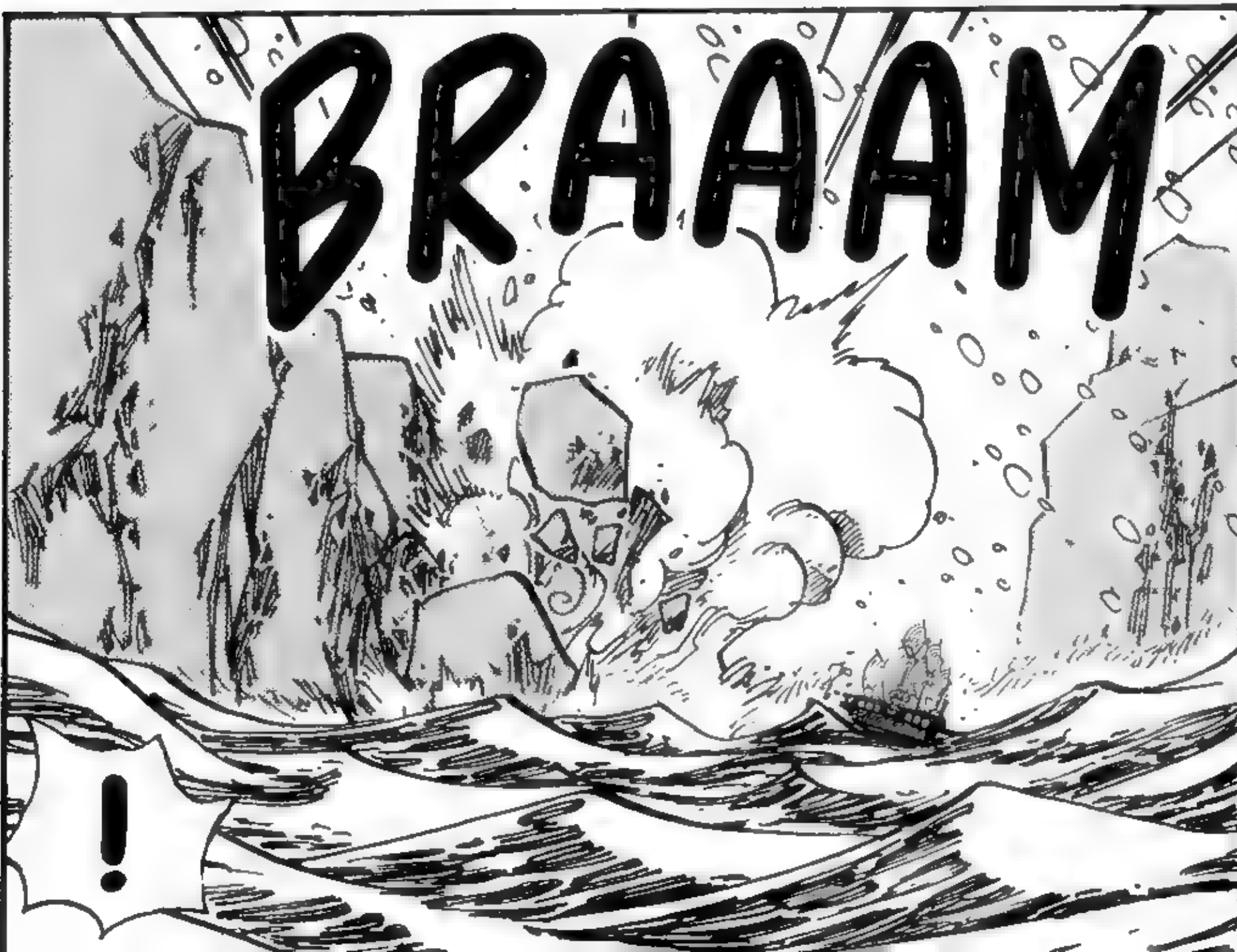


# A PROPOSITO DEL BUSTO



**DALLE TOLDE DEL MONDO VOL. 41: ARCIPELAGO DI SABAODY  
DISCO IL TRAFFICANTE DI UMANI RIDOTTO SUL LASTRICO**













SE AVETE TEM-  
PO PER SGHIGNAZ-  
ZARE, SPARATE AL  
PROSSIMO BLOCCO  
DI GHIACCIO, PER  
FAVORE.



DAH AH AH  
AH/ PUOI  
GIURARCI!

...CRE-  
PEREBBE-  
RO ANCHE  
I LUMA-  
COFONI.

AVRAI SEN-  
TITO MALE,  
TASHIGI. IN  
UN POSTO DEL  
GENERE...

LA VOCE IN  
QUEL MESSAGGIO  
AVEVA CHIARAMEN-  
TE FATTO IL NOME DI  
QUEST'ISOLA.

AH AH AH AH AH



UNA PARE-  
TE DI GHIAC-  
CIO CHE VA  
ALLA DERIVA  
VERSO DI  
NOOOI!

WOOOOH

AAAAH!  
E QUESTO  
COS'E'?

VOOON

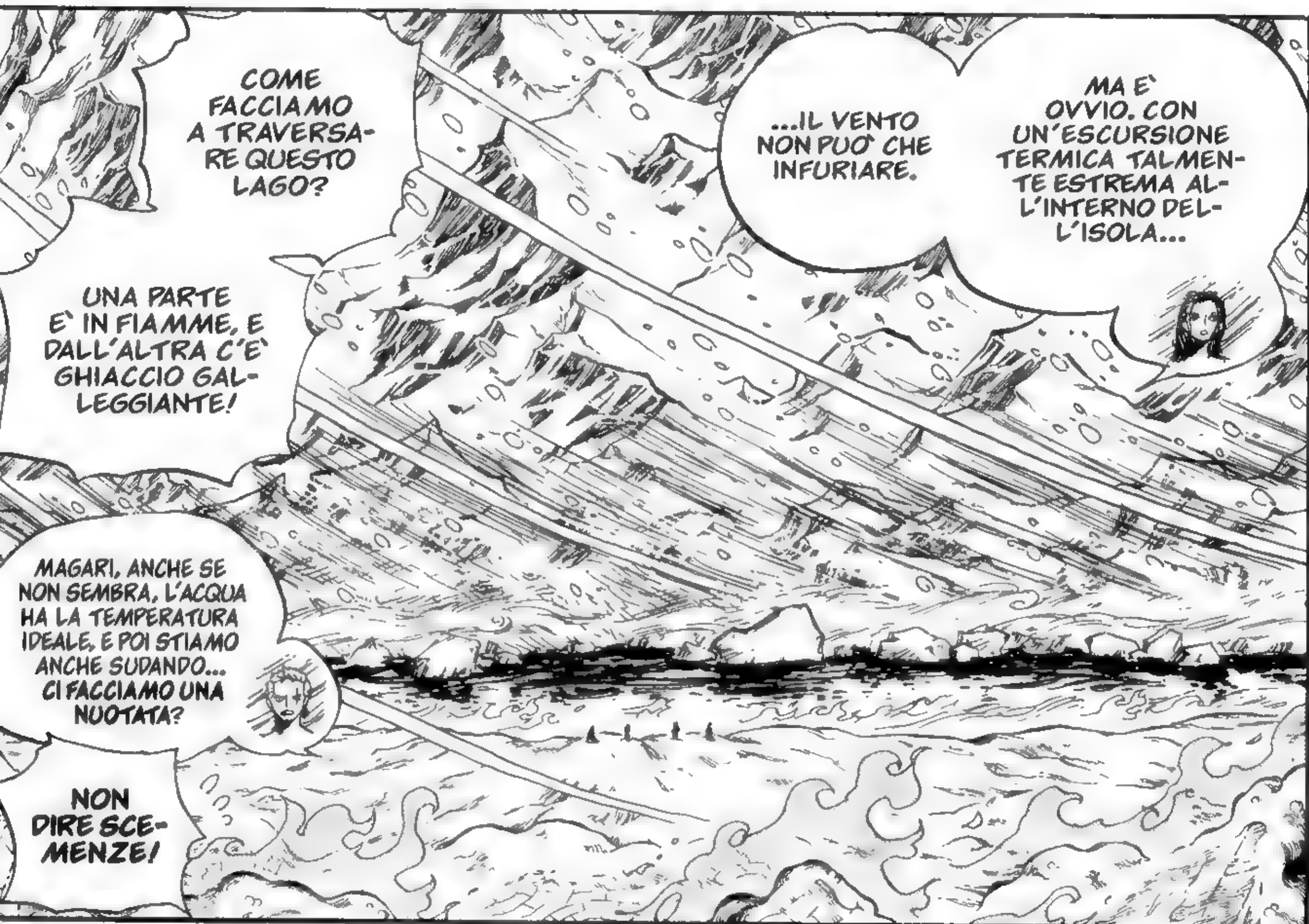


SE CI VE-  
NISSE ADDOS-  
SO, RIBALTEREB-  
BE PERSINO UNA  
NAVE DA GUERRA  
COME QUESTA!

CLANK

FUOCO,  
FUOCOOO!









SOLDINELLA  
ACQUA-  
TICA!

...BOATY  
BANANA!



TECNICA  
MORTALE,  
STELLA  
VERDE...



OOOH!  
SEI UN  
GRANDE,  
USOP!

WAAAH!  
E COMPARSA  
UNA BARCAAA!



SI PUO' BENDIRE CHE  
ESSENDO SOPRAVVIS-  
SUTO PER DUE ANNI SU  
QUELL'ISOLA, ORMAI  
NON CI SIA DIFFICOLTA'  
CHE IO NON POSSA  
SUPERA...

SI PARTE!  
SALI A BORDO,  
USOP!



L'ARCIPELA-  
GO BOEING, DOVE  
SONO STATO, ERA  
UNA MINIERA DI  
PIANTE BIZ-  
ZARRE!

MAN  
MANO CHE  
PENETRAVO  
NELLE SELVE  
PIU' PERICO-  
LOSE...

...HO  
OTTENUTO DEL-  
LE PIANTE SEM-  
PRE PIU' UTILI.



HAI CON-  
TE UN SAC-  
CO DI SEMI  
DIVERSI. E'  
MERAVI-  
GLIOSO!

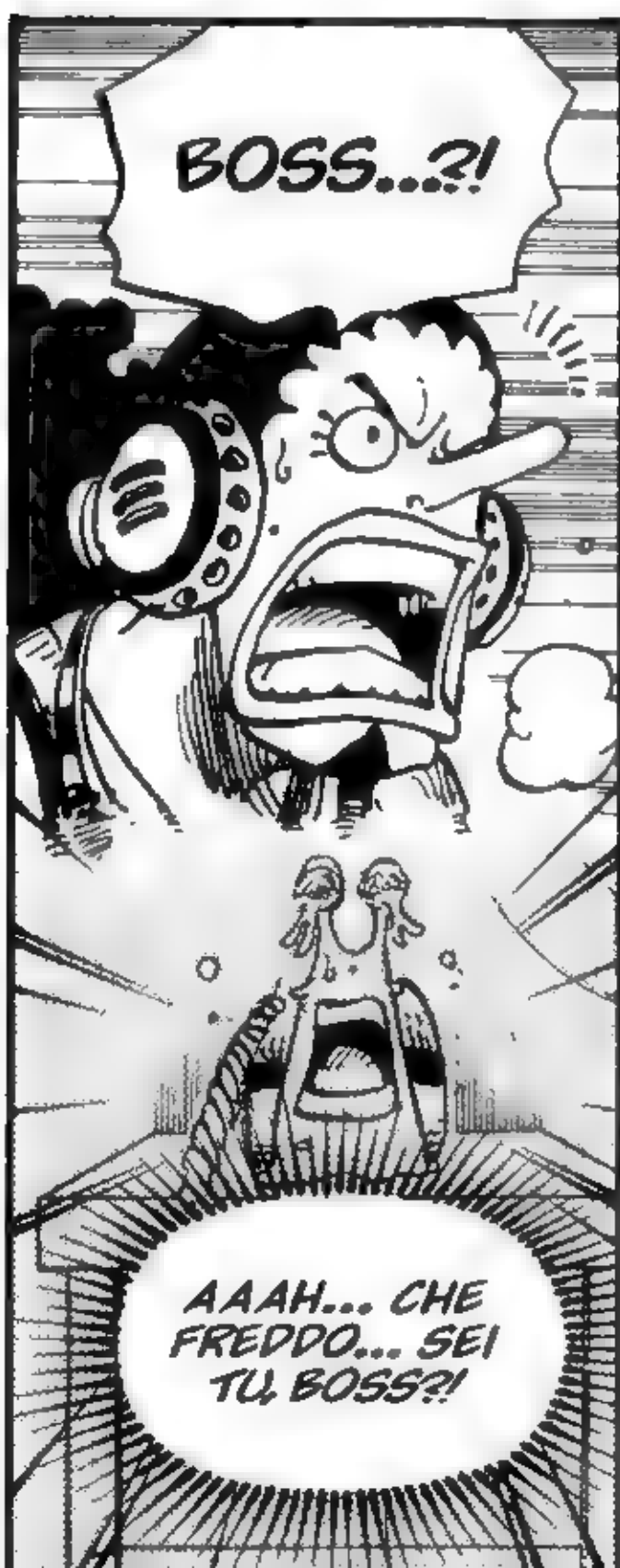
E QUESTE  
SOLDINELLE  
ACQUATICHE  
FARANNO DA  
REMI!

STAK

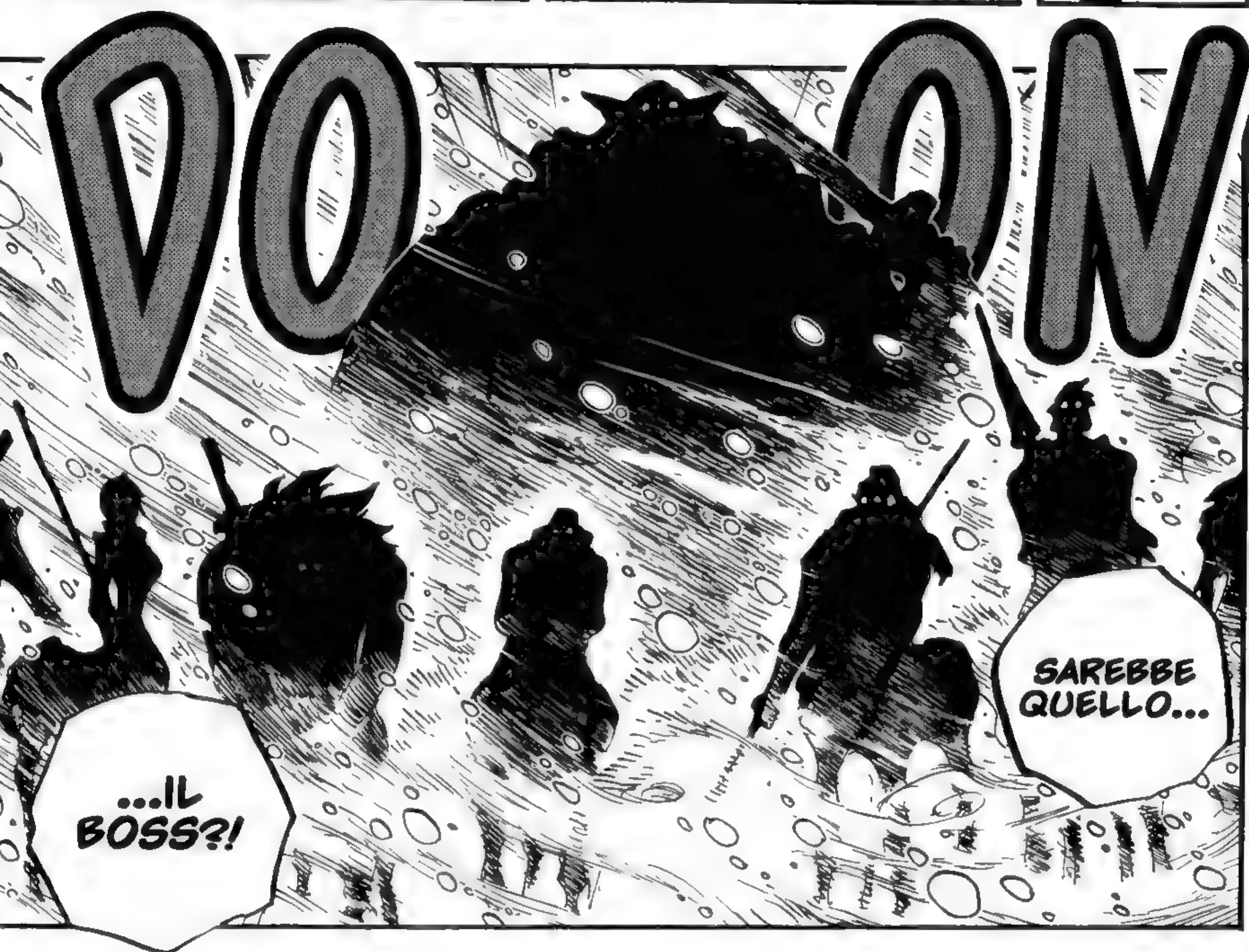














CORRETE,  
SE VOLE-  
TE SCAP-  
PAREEE!

PER  
DI QUA,  
BAMBI-  
NIII!

HA-  
CHAAA! CHAAA!

NELLE LANDE  
GHIACCiate AL-  
L'INTERNO DELL'EX  
STABILIMENTO DI RI-  
CERCA DEL DOTTOR  
VEGAPUNK.

DAL  
LATO DI  
NAMI...

HAHAHA

TAH

SONO SOLO  
UN PICCOLO  
ANIMALE, MA  
FARÒ DEL MIO  
MEGLIO! HA-  
CHAAA!

MI SIE-  
TE STATI  
AFFIDATI  
DA SANJI!  
HO-CHOOO!

SÌ,  
MA DA  
CHE PARTE  
DOBBIAMO  
SCAPPA-  
RE...?

A QUE-  
STO CERCA DI  
PENSARCI TU!  
HA-CHAAA!

HAHAHAHAHAH

TAP TAP TAP TAP TAP

TI VEDO  
LANCIA-  
TISSIMO,  
CHOPPER.

BABABABAM

WEAPONS  
LEFT!

NEL-  
LA STANZA  
DEI BISCOTTI,  
ALL'INTERNO  
DELLO STA-  
BILIMENTO.

DAL  
LATO DI  
SANJI...







**WAAAAAH!**

**CRACK CRACK CRACK**

**HOP HOP HOP!**

**EH?!**

**MA COSA  
SONO QUE-  
STI QUI?**

DEGLI  
ARIETI?!

**NON SPARATE COI PROIETTILI A GAS!**

DA-A-A-A-N

HA COLPITO  
LE MASCHERE  
E I SERBATOI  
D'OSSIGENO.

NULLA...

**EH?!**

**MI RIFERIVO  
A QUANTO STA  
SUCCEDENDO AL  
MIO BUSTO...!**

MMF...  
MMF...

**INSOMMA,  
COSA CA-  
VOLO STAI  
DICENDO?**

**MA  
CHI DIAMINE E'  
COSTUI...? NON  
E' AFFATTO SEM-  
PLICE ABBA-  
TERLO...!**

# MH?

NNH...  
GGH...!

**E A TE  
COSA TI  
PRENDE?**



WAAA!  
ASPETTA UN  
ATTIMO! MA  
CHE SIGNIFI-  
CA?! CHE FINE  
HAN FATTO LA  
TUA TESTA E  
LE TUE GAM-  
BE?!

CHI  
DIAVOLO  
SEI?!

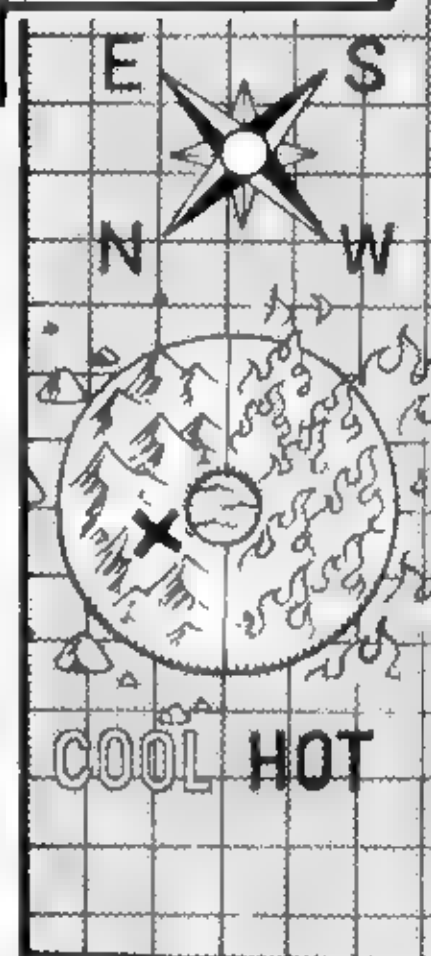
WOOOOH

CLACLANG

SPEENG

DI FRONTE AL  
LABORATORIO  
DEL DOTTOR  
VEGAPUNK,  
DAL LATO DI  
BROOK...

PUNK  
HAZARD,  
NELLE  
LANDE  
GHIAC-  
CIATE.



E PENSA-  
RE CHE VO-  
LEVO FARE UN  
GIRETTO SULLA  
TERRAFERMA  
SOLO PER FARE  
UN PUPAZZO  
DI NEVE...

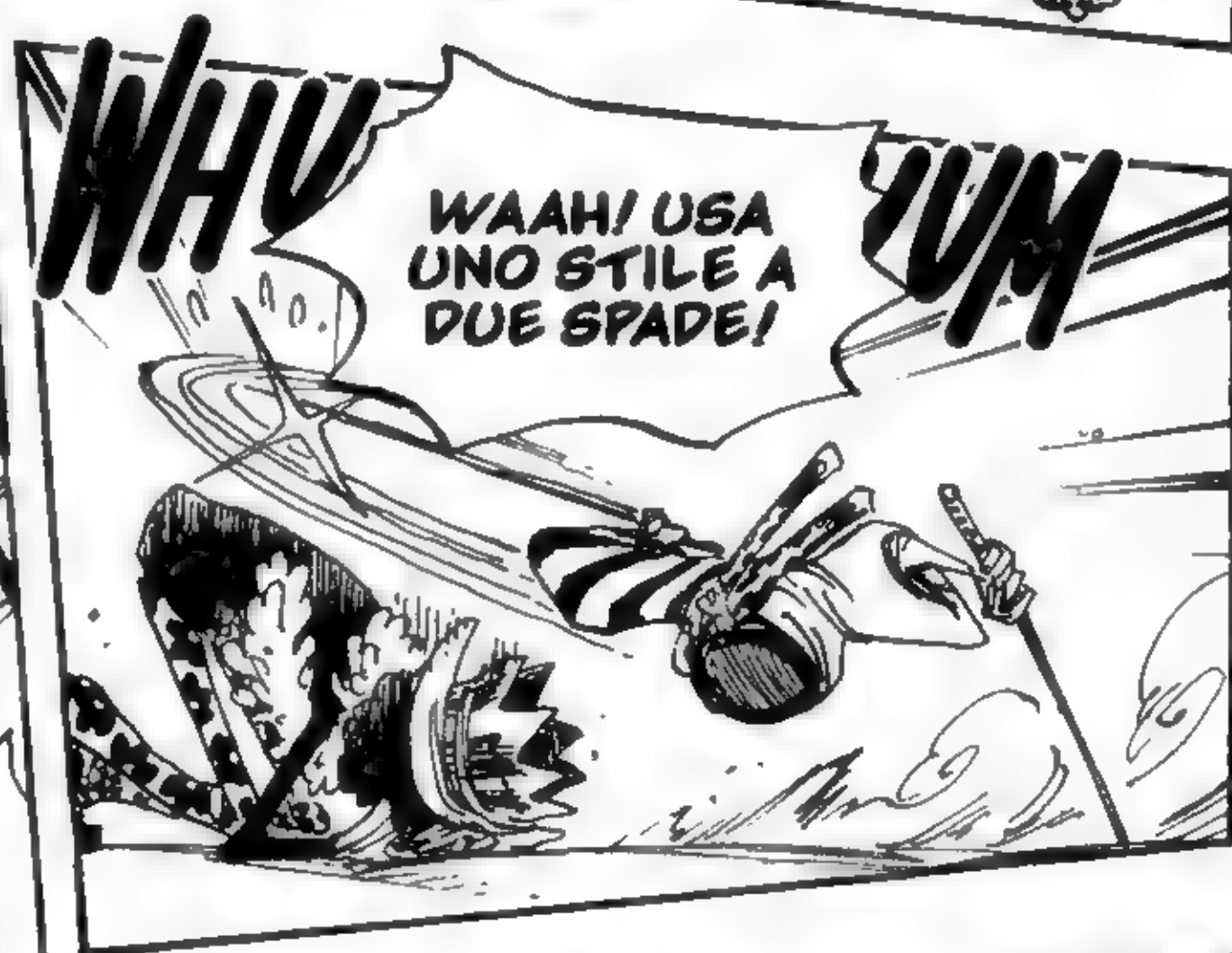
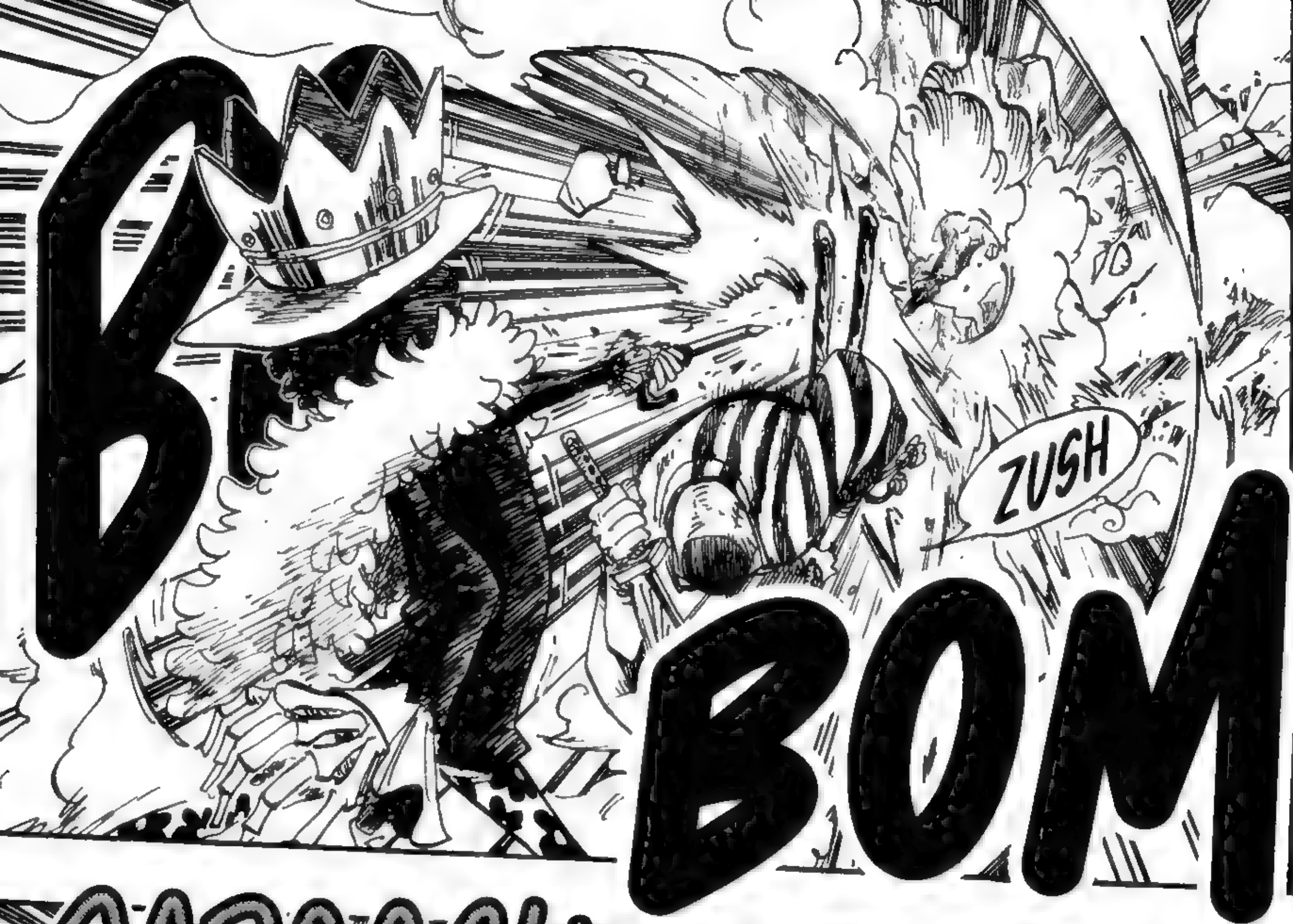
SEI UNO  
SPETTRO?!  
IN PIENO  
GIORNO?!

MI FAI  
PAURA, MI  
FAI DAVVE-  
RO PAURA! DI'  
QUALCOSA,  
PER FAVO-  
RE!











...STA  
PENETRAN-  
DO NELL'ISOLA  
FRANTUMANDO  
A CANNONATE  
I BLOCCHI DI  
GHIACCIO...!

HAN-  
NO QUALCHE  
CERTEZZA CHE  
LI MUOVE...? CO-  
ME MAI SONO DI-  
SPOSTI A TANTO  
PUR DI ENTRARE  
NELL'ISOLA?!

URINE  
G-5

PADRONE,  
ATTUALMEN-  
TE LA NAVE DA  
GUERRA...

PUNK  
HAZARD  
LABORA-  
TORIO...

BLUB BLUB

CI MANCA-  
VA SOLO CHE  
ARRIVASSE  
UN SECCATO-  
RE DI QUEL  
CALIBRO...

NASCONDETE  
TUTTE LE NAVI  
ORMEGGIAATE  
D'AVANTI ALL'IN-  
GRESSO PRIN-  
CIPALE...!

ALLA FINE  
RAGGIUNGE-  
RANNO QUE-  
STO LABO-  
RATORIO!

SI  
TRATTA DEL  
VICEAMMIRA-  
GLIO SMOKER,  
DELLA BASE  
G-5.

BLUB  
BLUB

QUESTO  
SIGNIFICA  
CHE...

VOI VEDETE  
DI NON FARVI  
SCOPRIRE. E  
NEMMENO  
IO POSSO  
USCIRE.

QUI DEN-  
TRO NON  
CI DOVREB-  
BE ESSERE  
NESSUNO...

COME  
DOBBIAMO  
AFFRON-  
TARLI?

PH-006

WOOOOOOH





BZZZ

BZZZ

SARÀ OPERA  
DI QUALCUNO  
CHE NON VUO-  
LE DARCI IL  
BENVENUTO.

NON  
MI SEMBRA  
VERO... L'ISO-  
LA È DAVVERO  
PRIVA DI GAS.

MA ALLORA  
COME MAI ALLA  
FOCE DEL FIUME  
CE N'ERA COSÌ  
TANTO?!

E CHI  
DIAVOLO CI VI-  
VE, QUI?! EHI! VE-  
NITE FUORI! FA-  
TEVI VEDERE!



BANG BANG

CHIUNQUE  
VOI SIATE, SIE-  
TE IN ARRESTO!  
USCITE FUORI,  
MARMAGLIA!

IN QUE-  
ST'ISOLA  
È VIETATO  
L'INGRES-  
SO!



FSSSSH  
GNEK CLANK

OH...  
SÌ È  
APERTA.

BLA

VI AR-  
RENDETE?!  
SIAMO LA  
MARINA,  
NOI!

BLA



EH, SIGNOR  
SMOKER?!  
EH EH EH!

UN COLPO DI  
CANNONE DELLA  
NOSTRA NAVE E  
QUESTA PORTA  
LA BUTTIAMO  
GIÙ!

BZZZ

NON ABBIAMO AL-  
CUN MOTIVO PER FARE I  
BEN EDUCATI, SUONARE IL  
CAMPANELLO E CHIEDERE  
IL PERMESSO! NOI NON  
ABBIAMO PAURA DI  
NESSUNO!





COSA VIENI  
A CERCARE  
QUI... NELLA  
MIA CASA DI  
VILLEGGIATU-  
RA...

...CAC-  
CIATORE  
BIANCO?

## TRAFALGAR LAW

PIRATA DELLA FLOTTA DEI  
SETTE AL DIRETTO SERVIZIO  
DEL GOVERNO MONDIALE

UN TEMPO LA  
SUA TAGLIA ERA DI  
440 MILIONI  
DI BERRY

WAAAAH!

AAAAAH





MA COSA  
CI FA QUI UNO  
DELLA FLOTTA  
DEI SETTE?!

...

WOOOOOH  
AAAAAAH  
TRAFALGAR  
LAAAW!



FA  
VENIRE I  
BRVIDI!

QUEST'UOMO E'  
UN PAZZO, PER ENTRARE  
NELLA FLOTTA DEI SET-  
TE HA CONSEGNATO AL  
QUARTIER GENERALE  
CENTO CUORI DI AL-  
TRI PIRATI!

IO CON  
QUESTO NON  
VOGLIO AVER-  
CI NIENTE A  
CHE FARE!

ANDIAMOCENE,  
SIGNOR  
SMOKER!

BE', ALLORA...  
VALE ANCHE  
PER VOI, NO?!

IN QUEST'ISOLA E' VIE-  
TATO L'INGRESSO ANCHE  
A TUTTI GLI AFFILIATI  
DEL GOVERNO... LAW.



# TRAFALGAR LAW, DELLA FLOTTA DEI SETTE









# TRAFALGAR LAW, DELLA FLOTTA DEI SETTE





ONE PIECE<sup>vol. 67</sup>







CHOPPER, DOPO PROVA A VISITARLI! IN QUESTO MODO POTREMO CAPIRE COME STANNO VERAMENTE LE COSE.

L'ANNO PROMESSO SARA' ORMAI TRASCORSO, NO?!

SÌ, D'ACCORDO!

MA SEI SCEMO?!

...LA VOSTRA MALATTIA E' DAVVERO GRAVE!

SBAM DLING

DEGLI SCONOSCIUTI VI HANNO PORTATI VIA SENZA NEANCHE FARVI SALUTARE I VOSTRI GENITORI?! MA... ALLORA MI SA CHE...

HOA-CHAAA!

!

SBAM

OH, NO... SIAMO BLOCCATI?!

TAP TAP TAP TAP TAP

!

SEI AL MASSIMO DELLA POTENZA, EH?

OOOH, PROCIONE, SEI UN MITO.

CLANG

APERTO! HA-CHAAA!

RAH RAH

FSSSSSSH

NON SONO UN PROCIONE!

EH EH EH! ♥

PERO' IN QUESTO MOMENTO LO SEMBRI PROPRIO...

GIA, E' VERO!

BIBIP

CRACK CRACK

BOOM









...CADA-  
VERI SUR-  
GELATI?!

MA COSA  
SONO...?  
SEMBRANO  
DEI...

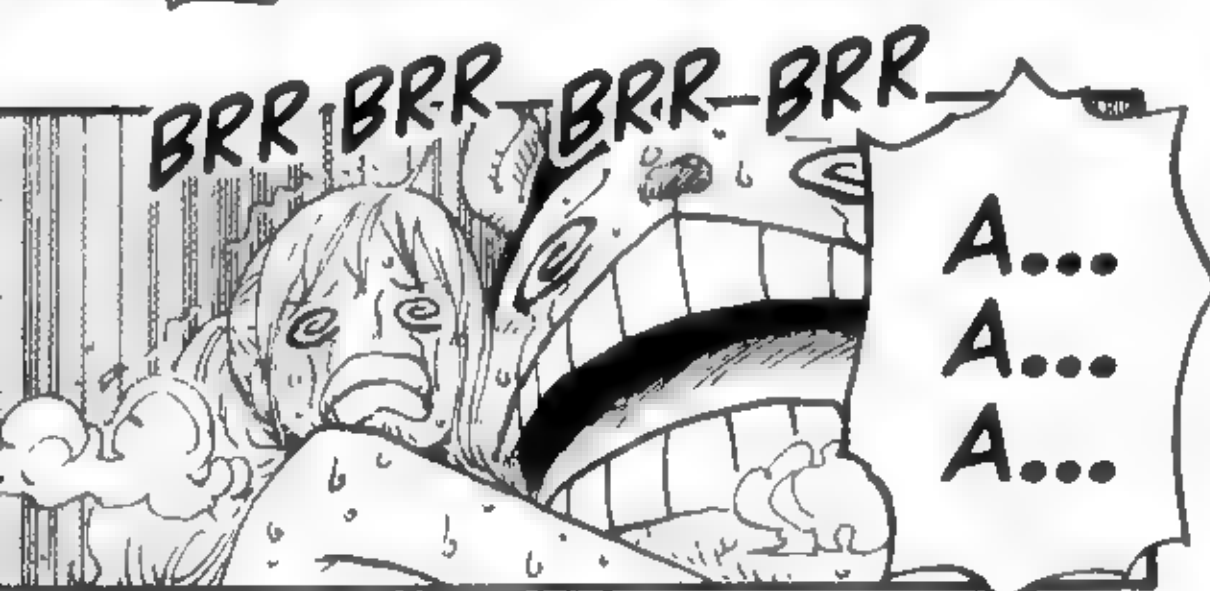
WOOOOOH



E  
CE NE SO-  
NO ANCHE  
SOPRA, E  
SOTTO?!

AAAH!

AAARGH!



BRR BRR BRR BRR

A...  
A...  
A...



AAAAAA

AAAARGH!

NON LA-  
SCIATECI  
QUI!

AAAAH!  
SIGNORINA,  
ASPETTACI!



IN QUE-  
STO PASSAG-  
GIO CI SONO  
GLI UOMINI  
CONGELA-  
TI! FANNO  
PAURA!



OOON

?!

MA  
COS'E'  
QUESTA  
ROBA?!



**O O O N**

**?!**

**MA  
COS'E  
QUESTA  
ROBA?!**





...CADA-  
VERI SUR-  
GELATI?!

MA COSA  
SONO...?  
SEMBRANO  
DEI...

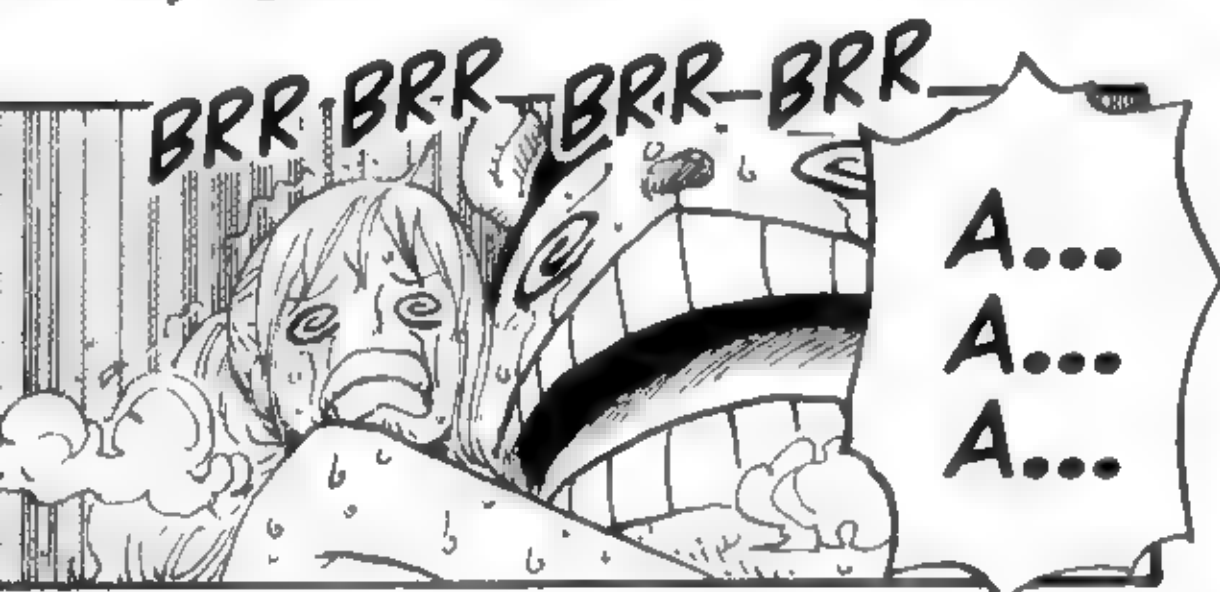
WOOOOOH



E  
CE NE SO-  
NO ANCHE  
SOPRA, E  
SOTTO?!

AAAH!

AAARGH!



BRR BRR BRR BRR

A...  
A...  
A...



AAAAAAA

AAAARGH!

NON LA-  
SCIATECI  
QUI!

AAAAH!  
SIGNORINA,  
ASPETTACI!



IN QUE-  
STO PASSAG-  
GIO CI SONO  
GLI UOMINI  
CONGELA-  
TI! FANNO  
PAURA!



OK, MA  
COSA SARANNO,  
QUESTI QUI? DAL-  
LA VITA IN GIU'  
SONO CAPRE!

SBRIGHIAMOCI! HO  
APPENA CAPTATO UN  
URLO PROVENIENTE  
DAL CUORE DI NAMI!  
E MAGARI E' UNA  
DICHIARAZIONE  
D'AMORE PER ME!

EH! BASTA  
COSI', ORMAI IL  
PASSAGGIO E'  
BLOCCATO!

ALL'IN-  
TERNO DELLO  
STABILIMENTO,  
NELLA STANZA  
DEI BISCOTTI...

CREATURE DEL  
GENERE ERANO  
PRESENTI NEL-  
LE LEGGENDE,  
GIUSTO...?

NON  
E' IL MOMENTO  
DI STARE A PENSA-  
RE A QUELLI LA'. AL-  
MENO FINCHE' NON  
AVREMO UN QUA-  
DRO COMPLETO  
SU QUESTO  
POSTO.

**BLINK**

TRA I BIMBI  
FUGGITI NON  
HO SCORTO IL  
MIO PARGOLO!

PUO' DARSI  
CI SIANO AL-  
TRE STANZE.  
IO RESTERO'  
QUI E...

LASCIA-  
TEMI E  
ANDATE-  
VENE!

IO  
RESTO  
QUI!

"PER  
FAVORE,  
CERCATE  
IL MIO  
CORPO!"  
ALLORA,  
DOVE SI  
TROVA?!

SEI  
IMPOSSIBI-  
LE! E ALLORA  
PERCHE' NON CE  
LO CHIEDI CHIA-  
RAMENTE?!

MA E' IN  
SOCCORSO  
AL MIO PAR-  
GOLO CHE  
IO SON QUI  
GIUNTO!

E COME  
VORRESTI  
MUOVER-  
TI?! SE TI  
LASCIASSI-  
MO QUI...

...SAREBBE  
COME CONDAN-  
NARTI A MORTE. E  
COSI' TI AVREM-  
MO SULLA CO-  
SCIENZA!



C-CERTO,  
PERO', SE TU  
DESIDERAS-  
SI CERCARE IL  
MIO CORPO...  
IN TAL CASO  
NON M'OP-  
PORREI.



NON VE LO  
CHIEDERO  
MAI, ANCHE  
SE DOVES-  
SI PERIRE!



NON  
CONTRAR-  
RO' MAI DE-  
BITI CON DEI  
PIRATI!

EHI, DACCI  
UN TAGLIO! TI  
VORRESTI SFOGARE  
FRACASSANDO UNA  
TESTA INDIFESA?



GWOOH!

NON ME NE  
PENTO! MAI  
IMPLORERO'  
DEI MALVAGI  
PUR DI AVER  
SALVATO LA  
VITA!



MA CHE  
BASTAR-  
DOOOO!

SEI SOLO  
UNA TESTA  
MOZZATA  
E FAI PURE  
L'ARROGAN-  
TEEEEE?!

GROARR

...QUINDI, SE TU  
INSISTESSI PER  
PORTARMI CON  
TE, NON POTREI  
FARE NULLA.



ORSU', IO NON  
AVREI MODO DI  
REAGIRE NEAN-  
CHE SE MI PIC-  
CHIASSERO...

MALEDIZIO-  
NE...! QUANDO  
RIAVRAI IL TUO  
CORPO LAPA-  
GHERAI CARA!



D'ACCORDO...  
VUOL DIRE CHE  
D'ORA IN POI  
SARO'... UN PO'  
PIU' CAUTO CON  
LE PAROLE.

B-BWERGH!  
UHH... NON MO-  
STRATE PIETA'  
ALCUNA, NEAN-  
CHE PER UNA  
TESTA MOZ-  
ZATA.

AAAH,  
DANNAZIONE,  
CHE RABBIA!

NEL MOMEN-  
TO IN CUI L'HAI  
PORTATO FUO-  
RI DA QUELLA  
STANZA HAI  
PERSO, SANJI.



BLEAH

SONO STATO UN IDIOTA  
A DAR CREDITO ANCHE PER  
UN SOLO ISTANTE AL SUO  
CORAGGIO! BASTA, NON LO  
VOGLIO PIU' AIUTARE!

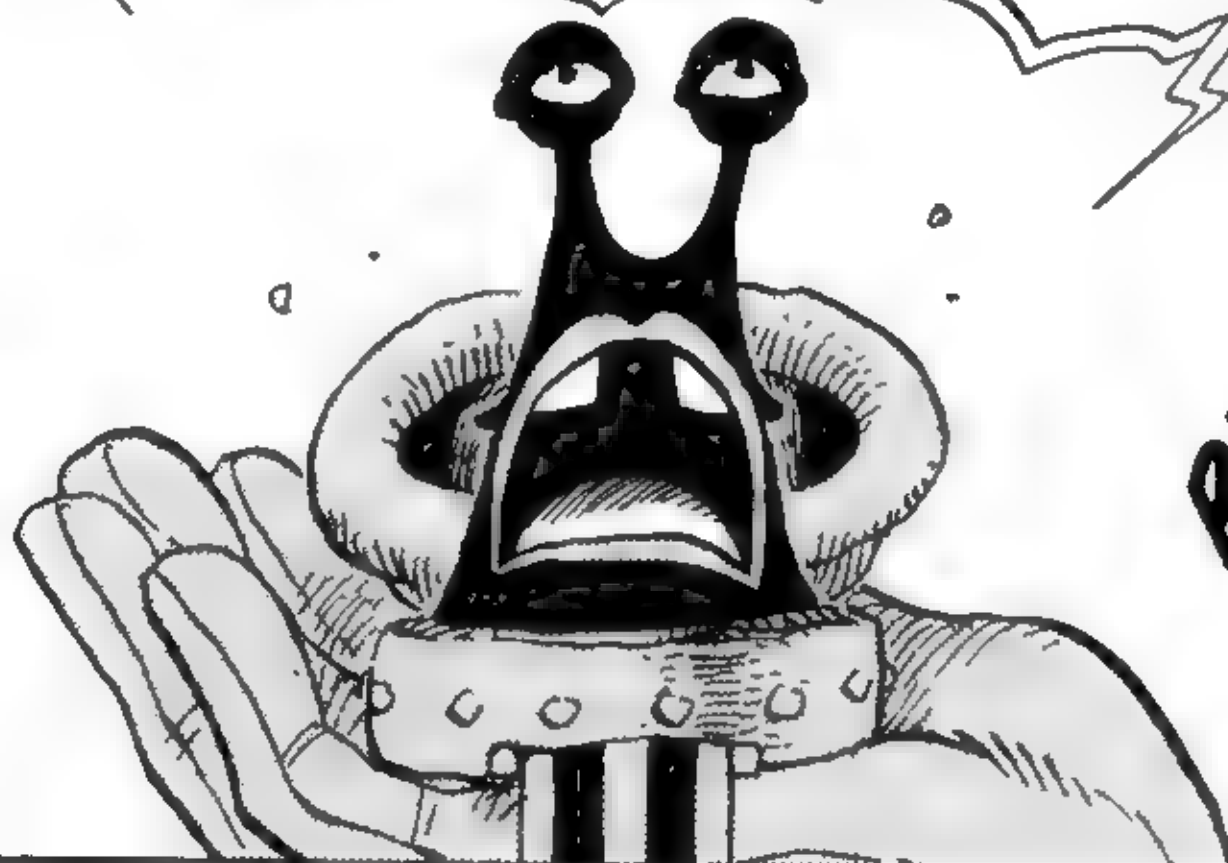


AIUTOOO!

NON  
SEI SOLO  
FRETTOSO,  
PARLI ANCHE  
TROPPO...

...NTO? IO  
SONO RUFY!  
COLUI CHE  
DIVENTERA'  
IL RE DEI  
PIRATI!

LABO-  
RATORIO,  
INGRESSO  
PRINCIPA-  
LE...



BZZZZ

LI HANNO  
AMMAZZATI I  
SAMURAAAI!  
ANF...

I MIEI COMPA-  
GNI... PASSATI  
A FIL DI SPADA  
UNO DOPO  
L'ALTRO...

NON  
SONO  
NESSUN  
BO...

AAH... CHE  
FREDDO... SEI  
TU, BOSS?!



NON M'IMPORTA  
CHI, MA QUALCU-  
NO MI SALVI...  
MI TROVO...

E  
DOVE TI  
TROVI?!

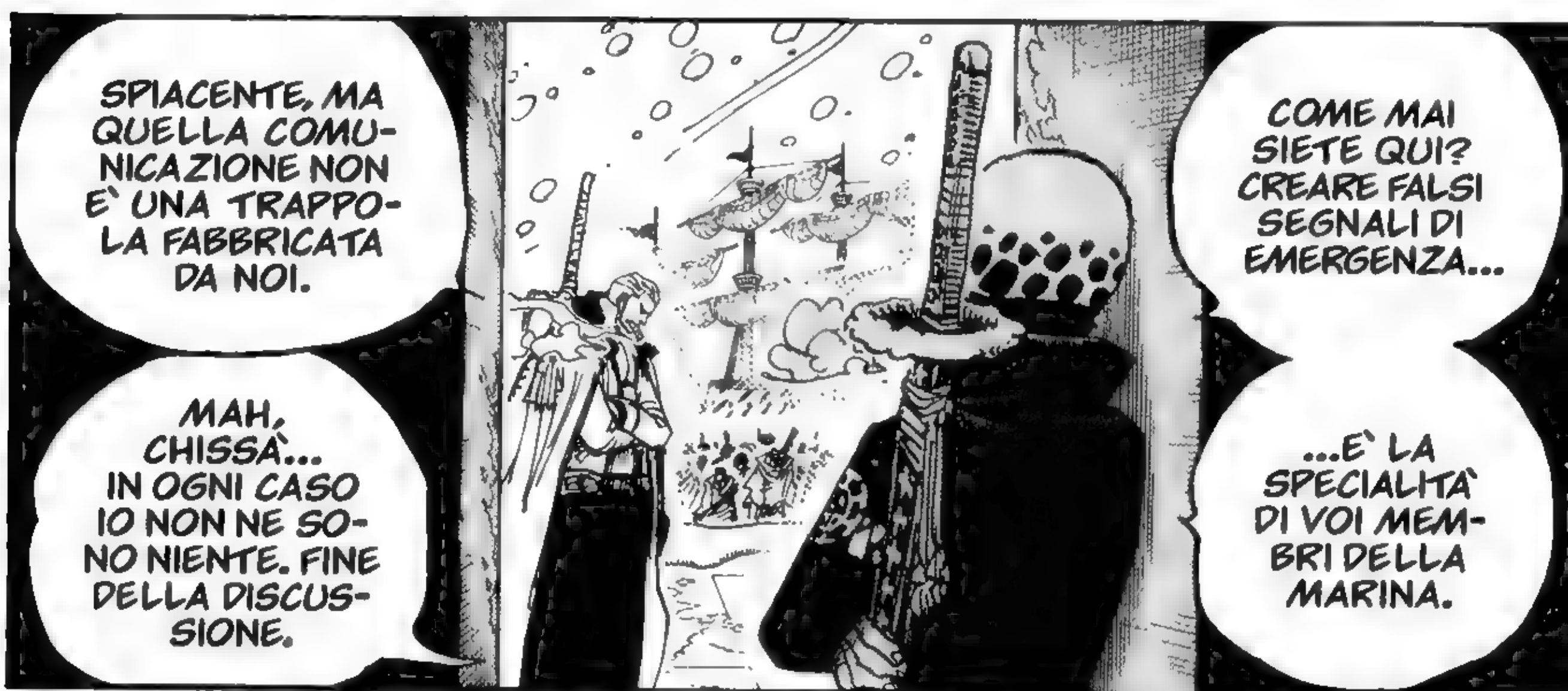
BZZZ  
BZZZ























UN PRO-  
CIONE ENOR-  
ME, UN BIKINI  
INVERNALE,  
DEI BAMBINI  
GIGANTE-  
SCHI...

....!

...UN ROBOT  
E UNA TESTA  
MOZZATA! MA  
STIAMO SO-  
GNANDO?!



FAVO-  
LOSO  
TANK!

CHE  
BOM-  
BA!

SUUUPEER!

NON  
SAPREI  
DIRE QUA-  
LE SIA LA  
COSA PIU'  
STRANA!



NON SARAI MI-  
CA STATO TU A  
IMPRIGIONARE  
I BAMBINI?!

SEI UN BRU-  
TO! MA QUESTI  
BAMBINI NON TE  
LI RIDAREMO!



WAH

AH

AAAH!  
MA IO TI  
HO GIA'  
VISTO!

E' VERO!  
E' UNO  
DEI TIZI DI  
SABAODY!



E ANCHE L'OR-  
MAI FAMILIARE  
BAMBOLINA!



...QUEI  
BAMBI-  
NI?!

MA  
COSA CI  
FANNO  
QUI...



SMOKER!



MI STAVO GIU-  
STO CHIEDENDO  
CHE DELINQUEN-  
TI CI FOSSERO  
DIETRO...! E  
QUELLO E'...











CHIEDO  
SCUSA SE  
VI HO DETTO  
CHE NON C'ERA  
NESSUNO!

A QUE-  
STO PUNTO  
NON POSSO PIU'  
PERMETTERVI  
DI LASCIARE  
L'ISOLA...

DOON

STATE  
INDIETRO!

WOOH!  
QUESTO TI-  
ZIO E' DAVVERO  
PERICOLOSO!

...MANI  
E PIEDI  
COM-  
PRESI!

GENTE  
COME VOI  
RISCHIA DI  
RITROVAR-  
SI SMON-  
TATA...

DOON

WOO



...LETTO  
DEL FIUME  
COMPRESO!

MA COM'E  
POSSIBILE?!

LA NAVE DA  
GUERRA...!  
STA GALLEG-  
GIANDO PER  
ARIAAA!

WAAAAAH!

?!





**OSH**

**?!**

**WAAAAAH!**

**LA NAVE DA  
GUERRA...!  
STA GALLEG-  
GIANDO PER  
ARIAAA!**

**MA COM'E  
POSSIBILE?!**

**...LETTO  
DEL FIUME  
COMPRESO!**



CHIEDO  
SCUSA SE  
VI HO DETTO  
CHE NON C'ERA  
NESSUNO!

A QUE-  
STO PUNTO  
NON POSSO PIU'  
PERMETTERVI  
DI LASCIARE  
L'ISOLA...

DO ON

STATE  
INDIETRO!

WOOOH!  
QUESTO TI-  
ZIO E' DAVVERO  
PERICOLOSO!

WAAH

...MANI  
E PIEDI  
COM-  
PRESI!

GENTE  
COME VOI  
RISCHIA DI  
RITROVAR-  
SI SMON-  
TATA...

VOO ON







(DA PONIO - PREFETTURA DI AICHI)

**L-** NEI VOLUMI 64 E 65 NAMI E ROBIN RESTANO MUTE DI FRONTE AGLI ATTACCHI DI FRANKY. MA DOVEVANO PROPRIO REAGIRE COSÌ? NON RIESCO A SMETTERE DI PENSARCI.  
BY CPDX

**O-** MMH... MIO CARO CPDX, TU ATTUALMENTE HAI DICIASSETTE ANNI, GIUSTO? E ALLORA TIENI A MENTE UNA COSA... UOMINI E DONNE SONO CREATURE COMPLETAMENTE DIVERSE. FARESTI UN GROSSO ERRORE SE CREDESSI CHE, VISTO CHE SIAMO TUTTI ESSERI UMANI, ESSI SI POSSANO CAPIRE A VICENDA. PUOI PROVARE FINCHÉ VUOI A SPIEGARE A UNA RAGAZZA QUANTO SIA BELLO UN ROBOT, MA NON RIUSCIRAI MAI A FARGLIELO CAPIRE SUL SERIO. A PERSONE COME LORO PIACCIONO COSE STRANISSIME, TIPO OGGETTI LUCCICANTI O TENERI E SOFFICI. E QUESTO NOI NON RIUSCIAMO PROPRIO A COMPRENDERLO, GIUSTO? QUINDI IL COMPORTAMENTO DI NAMI E ROBIN È PERFETTAMENTE COERENTE. ANCHE DI FRONTE A QUALCOSA DI TANTO BELLO, LORO RESTANO MUTE! FRANKY, IMPEGNATI DI PIÙ!

**L-** MA PERCHÉ NELLA FLOTTA DEI SETTE C'È LAW E NON IL SIGNOR KATO?!  
BY LAW

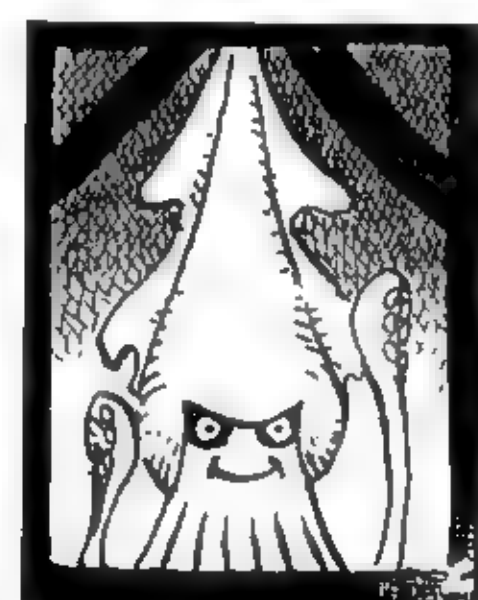
**O-** PERCHÉ IL SIGNOR KATO, ALMENO A GIUDICARE DAL NASO, NON È UNA PERSONA. E LA SUA TAGLIA SAREBBE DI CIRCA DUE BERRY.

**L-** GRANDE ODA. CIAOOO! NELLA TERZA VIGNETTA DI PAGINA 147 DEL VOLUME 65, A FIANCO DI IKAROS SI VEDE UN CALAMARO: MA NON SARÀ MICA DEDALOS? È LUI, VERO? CERTO CHE È LUI, VERO? È PROPRIO LUI, VERO?! BY IVAKEN, AMICO DI CHAGERO

**O-** GUARDA CHE NON C'È BISOGNO DI ESSERE COSÌ INSISTENTI... CERTO CHE È LUI! È IL SUO MIGLIORE AMICO, A QUEL TEMPO ANCORA VIVO. TUTTAVIA È MORTO PER UN MALAUGURATO INCIDENTE, DIVENTANDO COSÌ UNA SEPPIA ESSICCATA. A CAUSA DI QUESTO TRAUMA, QUANDO VEDE UNA FIAMMA IKAROS CADE IN PREDA AL TERRORE DI DIVENTARE UNA SEPPIA ANCHE LUI.



IKAROS



DEDALOS (DEFUNTO)



# E DAL LAGO SPUNTANO I PREDONI



**DALLE TOLDE DEL MONDO VOL. 42: IMPEL DOWN  
IL DIRETTORE DELLA PRIGIONE HANNYABAL E LA CAPO CARCERIERE DOMINO**









ABBIAMO  
RIBALTATO  
LA BARCA!

WOOOII OH

EVVAI!  
OTTIMO!



UOH  
OH OH!

RAZZA DI  
CIURMAGLIA...  
DOVEVATE MIRA-  
RE FIN DALL'INIZIO  
ALLA SUPERFICIE  
DELL'ACQUA.

**BOSS**  
**CENTAURO**  
**COCCODRILLO**

(EX PIRATA CON UNA  
TAGLIA DA OTTANTA  
MILIONI E SESSAN-  
TAMILA BERRY)

SE UNO HA I PO-  
TERI DEL FRUT-  
TO DEL DIAVOLO  
BASTA COLARLO  
A PICCO ED E'  
SPACCIATO...!

EH... MICA CE LO  
IMMAGINAVAMO CHE  
UNO DI LORO FOSSE  
CAPACE DI RESPIN-  
GERE PROIETTILI E  
CANNONATE...!





**SPLOSH**

WAAAAH!  
MA QUI SI GE-  
LAAA! FINIREMO  
ASSIDERATI IN  
POCHI MINUTI!

MPF...  
MPF...

BWAAH!

UUH...!

BWEEEH!



UHH...  
INUDILE,  
NON RIE-  
SGO BIU'  
A BARLA-  
RE...

DUDDO  
BERGHE'  
DU GLI HAI  
GHIESDO DI  
DIVENDARE  
AMIGI...!

AVREMMO  
ANCHE AVU-  
TO IL TEM-  
PO PER CON-  
TRATTAGGA-  
RE... RUVY...

RATTLE  
RATTLE

ANF  
ANF

E CHI SE LO  
IMMAGINAVA  
CHE AVREBBERO  
MIRATO DIRETTA-  
MENTE ALL'AC-  
QUA...?!

GHIEDO  
SGUSA. ORA  
NON MI INTE-  
RESSA PIU'...  
FARMELI  
AMICI.



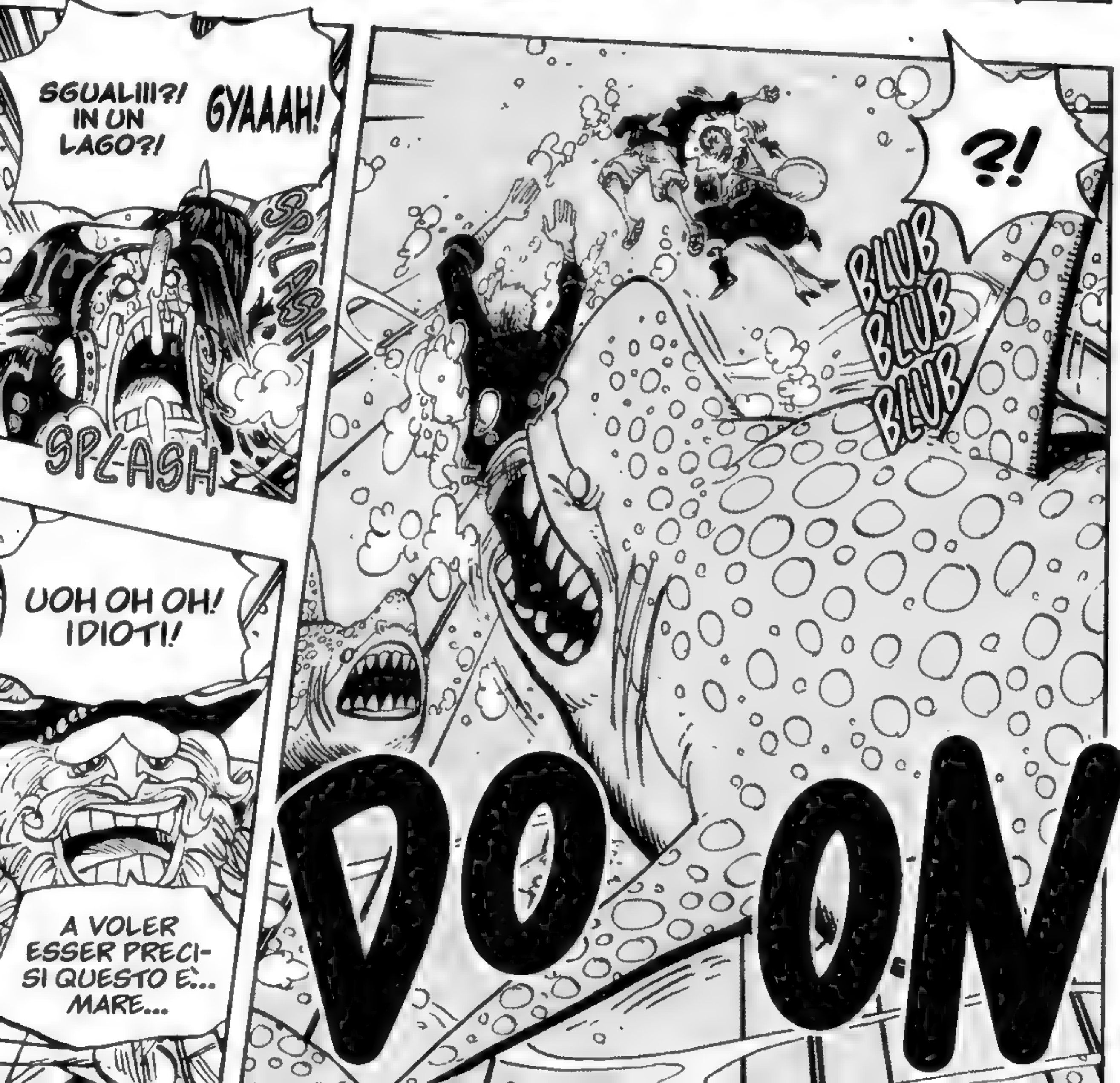
ORA LI FACCIO  
A PEZZI IO...!

EHI,  
USOP. TIENI-  
LI UN ATTIMO  
TUTTI E DUE.

!  
TACHAK PUNTATEEE!

S-  
SBRI-  
GADI...  
I-IO  
NON...





SOTT'AC-  
QUA CI  
SONO...

EH! GHE DI  
SUGGEDE,  
ZORO?!

UGH!

WHUM

EH?!

BLOUB

SPASH

?!

SGUALIII?!  
IN UN  
LAGO?!

GYAAAH!

SPASH

?!

BLUB  
BLUB  
BLUB

UOH OH OH!  
IDIOTI!

A VOLER  
ESSER PRECI-  
SI QUESTO E...  
MARE...

DOON



...TRAMITE  
UN'ENORME SPACCA-  
TURA NELL'ISOLA SONO  
FLUITE LE ACQUE DEL  
MARE, FORMANDO  
COSÌ UN LAGO!

DOON

E' IL PUNTO  
ZERO DELLO SCON-  
TRO TRA AKAINU E  
AOKIJI, E IN QUE-  
STA CAVITÀ...

E' NATURA-  
LE CHE OSPITI  
ANCHE DELLE  
CREATURE MA-  
RINE! UOH  
OH OH!

WOOO OOOOH

MIRATE  
BENE! ORMAI  
SONO IMPOTEN-  
TI, SPAZZATE-  
LI VIA!

AAAH

GLI SQUALI/  
CHE PAURA!  
GLI SQUALI!

ZORO E'  
STATO DIVO-  
RATO DAGLI  
SQUALI!

WAAAH,  
ZOROOO!

ORMAI E'  
TUTTO PER-  
DUTOOOOO!

BLA+  
BLA

BLUE  
BLUE

FUOCO!!!

AAAAH

MA  
CHE RAZZA  
DI MODO DI  
MORIRE E'?!  
E CHI SE LO  
IMMAGI-  
NAVA?!









AAAHH, HO SCORDATO DI PREAVVISARVI. HO CONGELATO LE CANNE DELLE VOSTRE ARMI, E ORA...

BROOOOOK!

IL VENTO DELL'OLTRETOMBA E' BEN PIU' RAGGELANTE DI UNA GLACIALE TEMPESTA DI NEVE!

...SE PROVATE A SPARARE ESPLODONO!

MA QUAND'E' CHE HA...? E CHE RAZZA DI TRUCCO HA USATO...?! QUESTA NON TE LA PERDONIAMO!

"NESSUN PERDONO!"

...A UN CAPITANO DAL CAPPELLO DI PAGLIA!

SONO UN CANDIDO SCHELETRO CHE E' RISORTO DALL'OLTRETOMBA PER CONSACRARE LA SUA SECONDA VITA...

LA GENTE MI CHIAMA IL RE DEL SOUL!

E TU CHI SEI, BUFFONE MASCHERATO DA SCHELETRO?!

ZING!  
IL MIO NOME CONTA POCO, MA COMUNQUE MI CHIAMO BROOK.



# TLATLATLATIANG

NE HO  
ABBASTAN-  
ZA, ORMAI,  
DI PERDERE I  
MIEI COM-  
PAGNI!

...DOVREI  
DIRLO IO!

WAAAH!

# GWOH

QUALCUNO HA  
FATTO FUORI GLI  
SQUALI? EHI, DOVE  
SONO FINITI QUEI  
TIZI DI PRIMA?!

BLUUVUB

MH?!

OOOOOOOH

QUESTO TIZIO  
E' VELOCISSIMO!  
E SA BATTERSI!

YOH OH OH! IN  
REALTA' SONO  
ARRIVATO DI  
CORSA PER  
UN'ALTRA RA-  
GIONE, MA...

...MI FA PIA-  
CERE VEDERVI  
TUTTI INTERI!

SEI AR-  
RIVATO AL  
MOMENTO  
GIUSTO,  
BROOK!

! TAP

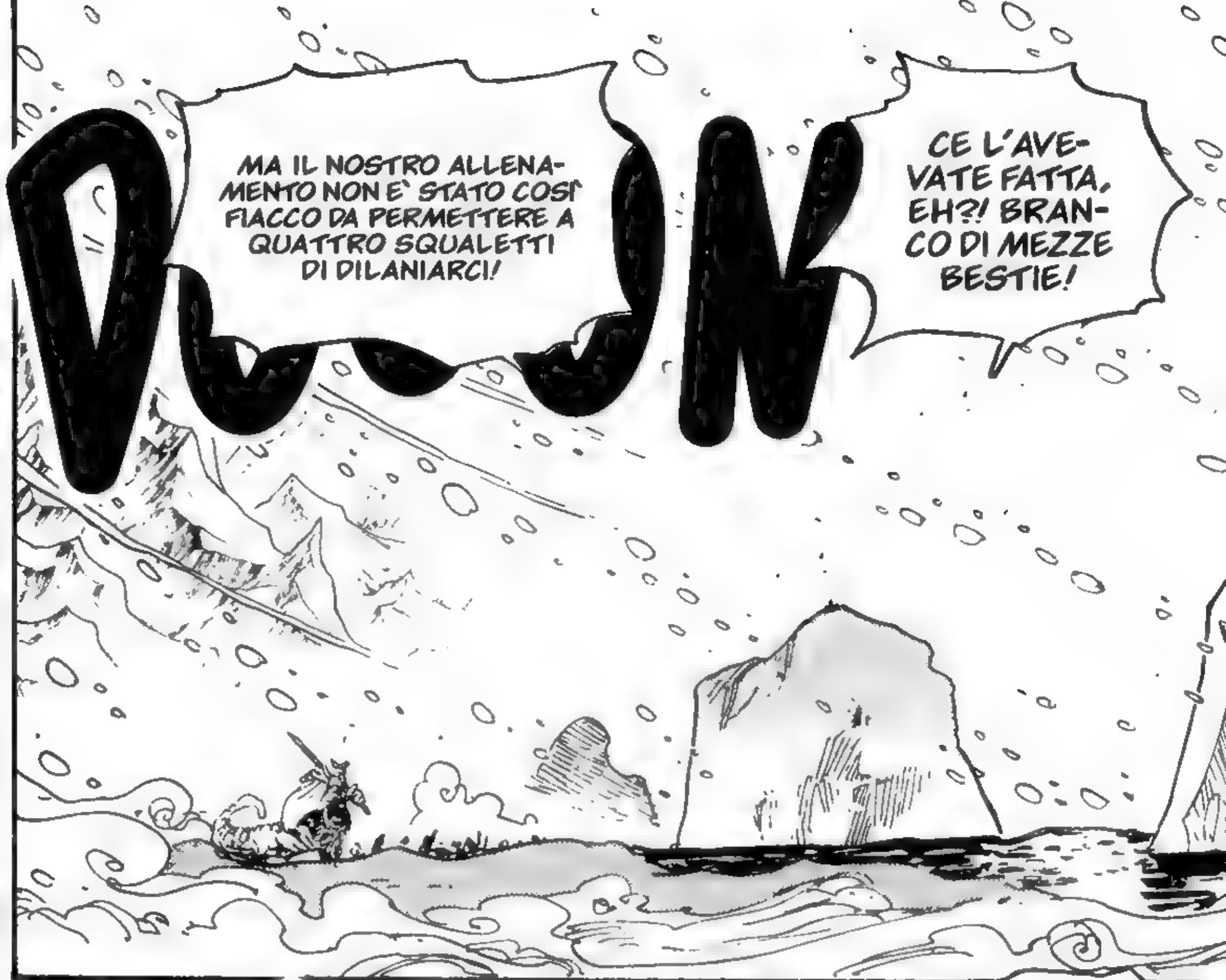
ANF...  
ANF...!



...?!

MA IL NOSTRO ALLENA-  
MENTO NON E' STATO COSI'  
FIACCO DA PERMETTERE A  
QUATTRO SQUALETTI  
DI DILANIARCI!

CE L'AVE-  
VATE FATTA,  
EH?! BRAN-  
CO DI MEZZE  
BESTIE!



AHEHO  
HEOHHO IO HI HOH  
HEHHE IH HUEHHE  
HEHHE HEHHE HOH  
HUEHHE HEHHE!

(L'AVEVO DETTO  
IO DI NON VENIRE IN  
QUESTE TERRE GE-  
LIDE CON QUESTE  
TENUTE!)

MI SDO  
GONGE-  
LANDO!

GONGELO!

INTANTO  
PERO' L'AL-  
LENAMENTO  
NON CI HA RESI  
RESISTENTI AL  
FREDDO...!

BRR BRR BRR BRR BRR BRR BRR BRR

BRR

GUAR-  
DATE,  
PERO'...  
SIAMO  
FORTU-  
NATI...





PER ME, IL  
QUARTO DA  
DESTRA...

SÌ...  
ASPETTA-  
TE, PERO'.  
IO QUESTI  
LI HO GIÀ  
VISTI!

BOSS!  
HANNO LE  
SPALLE AL  
MURO!

DOVREMMO  
RINGRAZIARE  
D' AVERLI IN-  
CONTRATI...

A ME  
VA BENE  
QUELLO A  
FIANCO...

MH? MA  
COSA DI-  
CONO...?

OHEI, AHHAHE,  
HI HAHHOHAHHO,  
UHO AHHE HEH HE!

(OK, ANDATE! MI  
RACCOMANDO, UNO  
ANCHE PER ME!)

**INDUMENTI CALDI!**

**BLI IIN NK**

E' RUFY DAL  
CAPPELLO DI PA-  
GLIA, UN PIRATA  
CON UN TAGLIA DI  
QUATTRO-CEN-  
TO MILIONI!

DUE ANNI FA  
ERA UN NOVELLINO  
CHE FACEVA PARTE  
DELLA PEGGIORE  
GENERAZIONE IN  
ASSOLUTO!

ORA  
RICORDO...  
QUEL CAP-  
PELLO...!

?!

WOOOH!  
VOGLIONO  
I NOSTRI  
CAPPOTTI?!

QUA-  
QUATTRO-  
CENTO MI-  
LIONI??!

E' VERO!  
IL FRATEL-  
LO DI PUGNO  
DI FUOCO...!

**GASP**

DISGRAZIATI!  
MA SONO DEI  
PREDONI?!



WOOOOOOOOOOH

NELL'ATRIO  
DELL'INGRES-  
SO PRINCIPALE  
DEL LABORA-  
TORIO...

AAAAAAAH

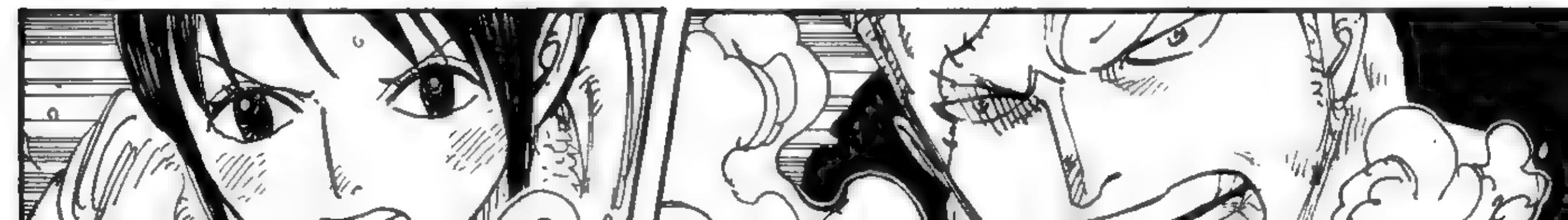
WOOH

GUARDA,  
SIGNOR SMO!  
LO DICEVO IO  
CHE CON QUE-  
STO QUI NON  
VOLEVO AVER-  
CI NIENTE A  
CHE FARE!

WAAAAH!

VOON

WAAH  
AAH











MA COSA...?  
HO AVUTO UNA  
STRANA SEN-  
SAZIONE...





FA VOLARE  
LE NAVI, LE  
TAGLIA IN DUE!  
E ORA USERA' I  
SUOI POTERI  
SU DI NOI!

RITIRIA-  
MOCI PER IL  
MOMENTO, VICE-  
AMMIRAGLIO!  
QUESTO TIZIO  
HA DEI POTERI  
TROPPO IN-  
QUIETANTI!

NON  
VOGLIAMO  
COMBATTE-  
RE CONTRO  
UNO COSI'!

LA FLOTTA DEI SETTE  
E' AL SERVIZIO DIRETTO DEL  
GOVERNO! ATTACCARCI VIOLA  
OGNI ACCORDO! TRAFALGAR  
LAW... TI DENUNCEREMO AL  
QUARTIER GENERALE!

MALEDI-  
ZIONE! SENZA  
NAVE NON POS-  
SIAMO TORNA-  
RE ALLA BASE!

E POI,  
GUARDA... HA  
APPICCIATO  
META' NAVE A  
UNA ROCCIA  
DELL'ISOLA...

TI  
REVOCHE-  
RANNO IL  
TITOLO!

NON HO  
NULLA DA  
TEMERE...

...E HA  
REALIZZATO  
UNA SPECIE  
DI SCULTU-  
RA ARTI-  
STICA!

WUSH









DICO  
BENE...?!



GRAZIE  
AI POTERI  
DEL FRUTTO  
OPE OPE...

...TU SEI  
UN UOMO  
RICOMBI-  
NANTE!



WHUM  
WHUM  
WHUM





EH?!

STATE FUO-  
RI DAL RAGGIO  
D'AZIONE DEI  
SUOI COLPI,  
VOI!

VOOOOOON



WAAAAH!



MI  
STATE IN-  
TRALCIANDO!  
USCITE DAL  
CERCHIO!



...CONSI-  
DERATEVI  
COME DEI  
PAZIENTI  
STESI SUL  
TAVOLO OPE-  
RATORIO!

FIN-  
CHE' STATE  
ALL'INTERNO  
DEL CERCHIO  
CREATO DA  
LAW...



MI HA  
TRANCIATO  
IN DUEEE!

EH?!  
MA SONO  
VIVO!



LO SPAZIO  
DOVE EFFET-  
TUA LE SUE  
OPERAZIONI,  
E SU CUI HA  
PIENO DO-  
MINIO...

000000

00H

QUESTA  
E' LA SALA  
OPERATO-  
RIA!

FERMA, TA-  
SHIGI! CON LA  
TUA AMBIZIONE  
NON GLI PUOI  
FAR NIENTE!

TRAFALGAR...  
SE E' QUESTO  
CHE VUOI...

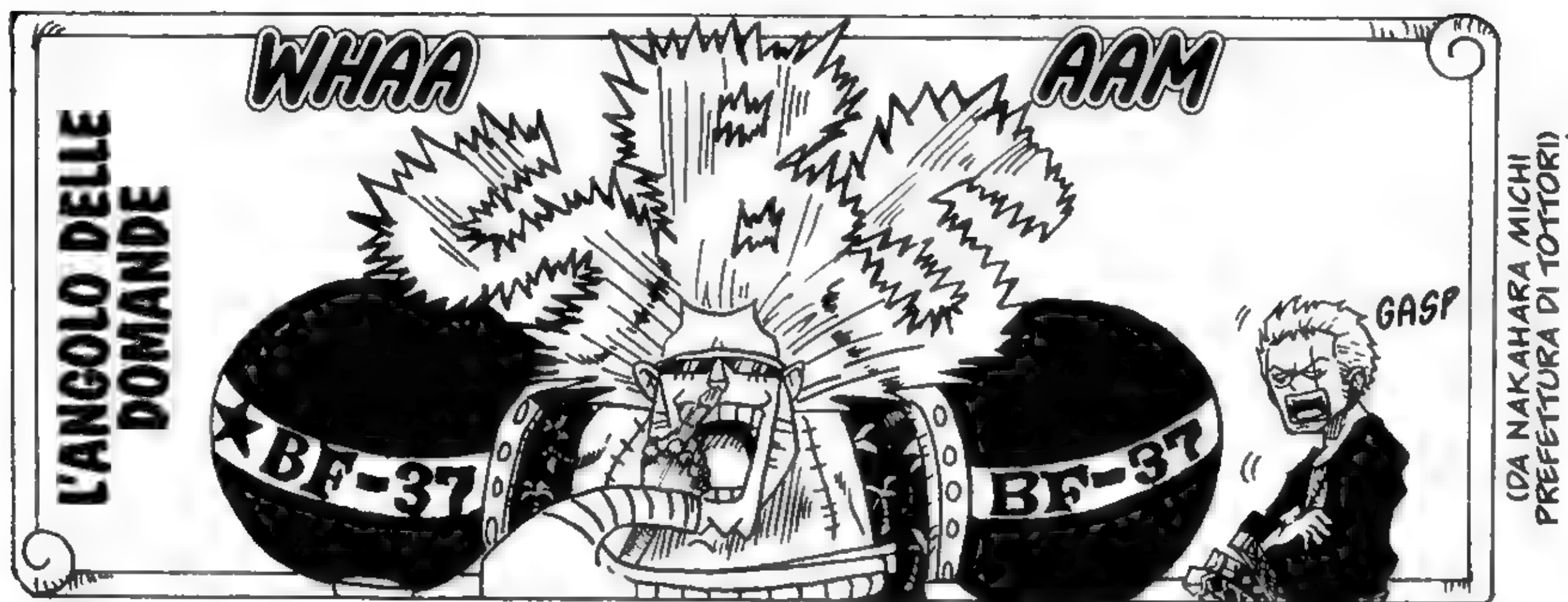
DOON

...PERCHE'  
LUI E' "IL  
CHIRURGO  
DELLA  
MORTE"!

CAPITANOOO!







**L- MAESTRO ODA, LEI SI E' MAI PULITO IL SEDERE CON LA CARTA VETRATA?**  
BY SAKURAMA

**O- NOOO!**

**L- SALVE, MAESTRO ODA. ☆ NELLE SCENE DEL CAPITOLO "PUNK HAZARD" NEL VOLUME 66, QUANDO I NOSTRI EROI SONO INTENTI A MANGIARE IL PASTO A BASE DI PESCE ABISSALE, ROBIN DICE CHE E' "BUONO", RUFY E USOP MANGIANO FACENDO "SGNOM SGNOM", SOLO ZORO FA "CRUNCH CRUNCH". ALLORA QUESTO VUOL DIRE CHE SANJI HA INSERITO DELLE LAMETTE NELLA PORZIONE DI ZORO, COME PREANNUNCIATO? BY GILETTE**

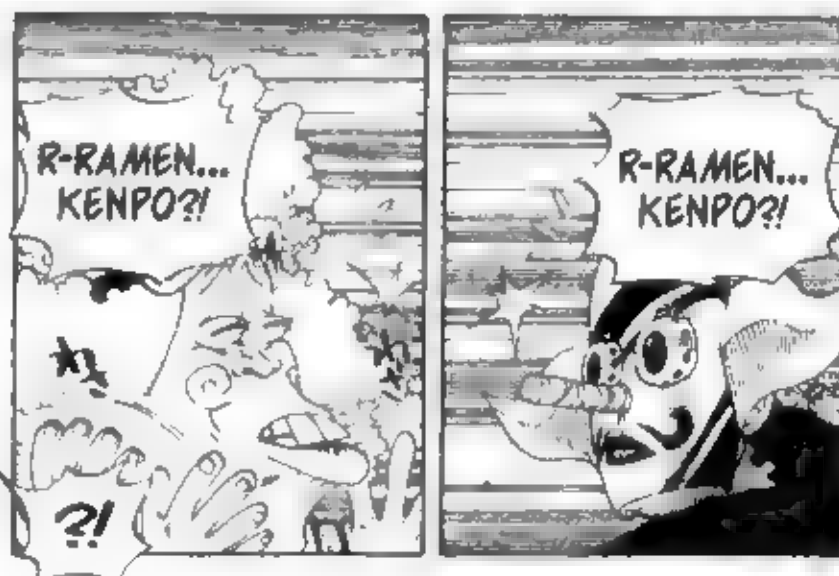


**O- MMH! MA SEI UN MITO! GRAZIE PER LA TUA LETTURA ATTENTA! BE', QUANDO L'HO DISEGNATA NON VOLEVO PER FORZA CHE QUALCUNO LA NOTASSE, PERO' NEL CAPITOLO "UN CAPPELLO DA EROE" NEL VOLUME 66 LA SCENA CHE DICI C'E', ECCOME (→). DI SOLITO QUANDO SI MANGIA UN EFFETTO SONORO COME QUELLO NON LO USEREI, MA DISEGNANDO LA SCENA DENTRO DI ME IMMAGINAVO CHE LA PORZIONE DI ZORO DOVESSE PER FORZA CONTENERE LAMETTE E VELENO, ED ECCO PERCHE' E' VENUTA FUORI COSI'. LA SERIETA' CON CUI QUESTI DUE SANNO LITIGARE E' UNO DEI LORO LATI PIU' DIVERTENTI.**



**L- WANZE, CHE COMPARE NELLA SAGA DI WATER SEVEN, E' UN PERSONAGGIO DI NOTEVOLE IMPATTO. DA UN CERTO PUNTO IN POI LA MIA SORELLINA HA COMINCIATO A MITARLO. DICE "R-RAMEN... KENPO?!" AGITANDO ENTRAMBE LE MANI E FACENDO SWISSH SWISSH, E QUESTO MI FA USCIRE DAI GANGHERI. LEI DICE DI AVERE UNA MALATTIA, LA "WANZITE", MA C'E' UN MODO PER GUARIRE? BY MIDORI**

**O- C'E' ("SWISSH SWISSH") UN MODO PER GUARIRE ("SWISSH SWISSH")? AHIA! MIDORI, MI FAI MALE! BASTA VIOLENZA! MIDORI SI E' INFURIATA! AAH, WANZE, QUANTI RICORDI... MA NON PARLIAMO DI GUARIGIONE, ANZI, PROVIAMO TUTTI A FARE COME LUI! BASTA IMITARE UN'ALTRA PERSONA FACENDO STRANE FACCE, AGITANDO LE MANI SUI LATI DEL VOLTO E SPORGENDO IL LABBRO INFERIORE! VI ASSICURETE UN PUGNO, GARANTITO!**





# **LAW DELLA FLOTTA DEI SETTE VS. IL VICEAMMIRAGLIO SMOKER**



**DALLE TOLDE DEL MONDO VOL. 43: IMPEL DOWN  
MINOCHIHUAHUA, IL NUOVO GUARDIANO DEMONIACO**





HA TRAN-  
CIATO IN DUE IL  
CAPITANOOO!



RESPIRA-  
RE ANCORA  
DOPO CHE  
MI HANNO  
TAGLIATA  
IN DUE...!

CHE  
ONTA!



TASHIGIII!

EHI!  
E' ANCO-  
RA VIVA,  
VERO?!



METTITELLO  
IN TESTA,  
DONNA DEI  
MARINE...

CREDI  
CHE LA BUONA  
VOLONTA' BASTI  
PER DIVENTARE  
UN VERO SPA-  
DACCINO?



TRAFALGAR  
LAW! SE VUOI  
TAGLIARMI IN  
DUE, ALMENO  
UCCIDIMI!





...NON PUO'  
SCEGLIERE  
NEANCHE  
COME MO-  
RIRE!

CHI E'  
DEBO-  
LE...



BA-  
STAR-  
DO!

CON  
UNA SPADA  
COME QUEL-  
LA NON RUSCI-  
RAI NEMMENO  
A RAGGIUN-  
GERMI.



FIGLIO D'UN CANE,  
NON TI PERMETTE-  
REMO DI UMILIARE IL  
NOSTRO CAPITANO!

MA SE TI E'  
PIACIUTO, POSSO  
FARTI ULTERIOR-  
MENTE A PEZZI.

BABABANG







CAPITANO,  
SCAPPAAA!

NON C'E'  
MODO DI  
PARARE I  
SUOI FEN-  
DENTI!

BUTTATEVI  
A TERRA! CI  
VUOLE DI NUO-  
VO TAGLIARE  
TUTTI QUANTI!

MA QUESTO  
BASTARDO E'  
PROPRIO IN-  
VINCIBILE!













**SBRAAM**

**!**

**WAAAAH!**

**WIGH**

**WOOOOH**

**DIAMO-  
CELA A  
GAMBE!**

**OCCHIOOO!  
CON QUEL COL-  
PO DI SPADA HA  
TAGLIATO LA  
SUA SCUL-  
TURA!**

**AAAH**

**CRAAANK**

**LA NAVE DA  
GUERRA STA  
PRECIPITANDO!**

**AAAAAAAH**

**NOI  
QUI SIAMO  
SOLO D'IN-  
TRALCIO!**

**AAAAAH**











MALEDETTO  
LAW! MA COS'HA  
IN QUELLA TESTA?!  
DOVEVA LIMITARSI  
A RESPINGERLI!

CHE FACCIAMO?  
IL SIGNOR LAW  
E SMOKER HANNO  
INGAGGIATO UNO  
SCONTO FURI-  
BONDO...

PADRONE.

FSSSH

000000H

PH-00

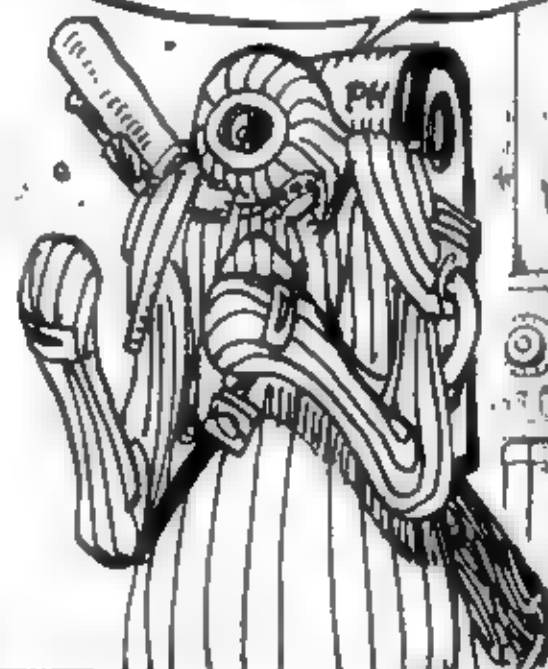
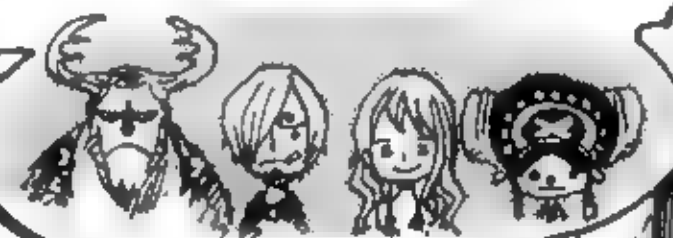
I BAMBINI?!  
NON DIRMICI CHE  
LA MARINA LI  
HA VISTI?!

...E PARE CHE  
NELL'ATRIO SI  
SIANO INCROCIA-  
TI CON LAW E  
LA MARINA...!

INTANTO, I PI-  
RATI FUGGITI HAN-  
NO PORTATO VIA I  
BAMBINI DELLA SA-  
LA DEI BISCOTTI...

Sì...

SPRUT



FSSSSH

E SE AN-  
CHE UCCIDESSI-  
MO SMOKER, LE  
FORZE ARMATE  
CAPIREBBERO CHE  
C'E' QUALCOSA  
DI ANOMALO!

CRASH

CIO' CHE PIU'  
TEMEVO...! ORA  
QUEST'ISOLA  
VERRA' CONSI-  
DERATA SO-  
SPETTA!



SONO  
LORO,  
SENZA  
DUB-  
BIO...

?!

IH IH IH  
IH IH...

AH,  
ECCOLI  
QUA.

HAPPY

OON

MONE  
ARPIA

SEI TORNA-  
TA? COSA STAI  
COMBINANDO,  
MONE?!





...E LA PATTUGLIA CENTAURI DI BARBABRUNA SONO STATI MESSI FUORI COMBATTIMENTO.

IL DRAGO DI VEGAPUNK...

AH, GIÀ, DIMENTICAVO...

FORSE SAREMMO DOVUTI STARE UN PO' PIÙ ALL'ERTA.

COSA?!

...



MI SEMBRAVA CHE FOSSERO INCREDIBILMENTE FORTI...

ATTUALMENTE HANNO SUPERATO IL LAGO... E A BREVE SARANNO QUI...

...CHE ERANO GIÀ PENETRATI NELLE LANDE INFUOCATE...

IN ALTRI TERMINI, I PIRATI CHE VOI AVETE RAPITO, INSIEME CON LA LORO NAVE, AVEVANO DEI COMPAGNI...

COOL HOT



LA CIURMA DI CAPPELLO DI PAGLIA?!

DAAN

SONO SENZA DUBBIO LORO, NO?!

EBBENE...

DI CAPPELLO DI PAGLIA  
COMPLETAMENTE RINCHIUSI



MIMI WAKA













COSA  
STAI TRA-  
MANDO SU  
QUEST'ISO-  
LA?!

WHV WHUMP

FHUM FHUM

?!

CLACCLACCLANG

!

E ALLORA  
RISPONDI  
PRIMA TU!

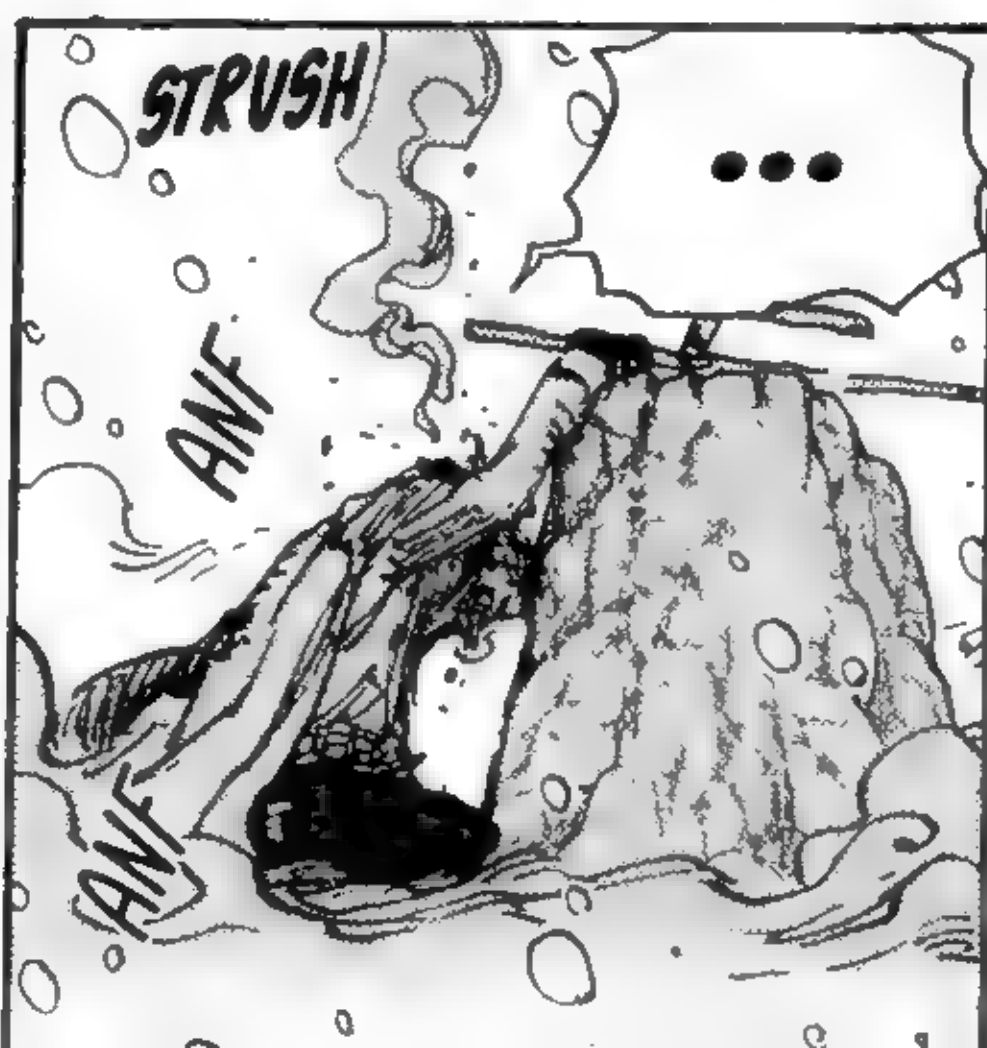
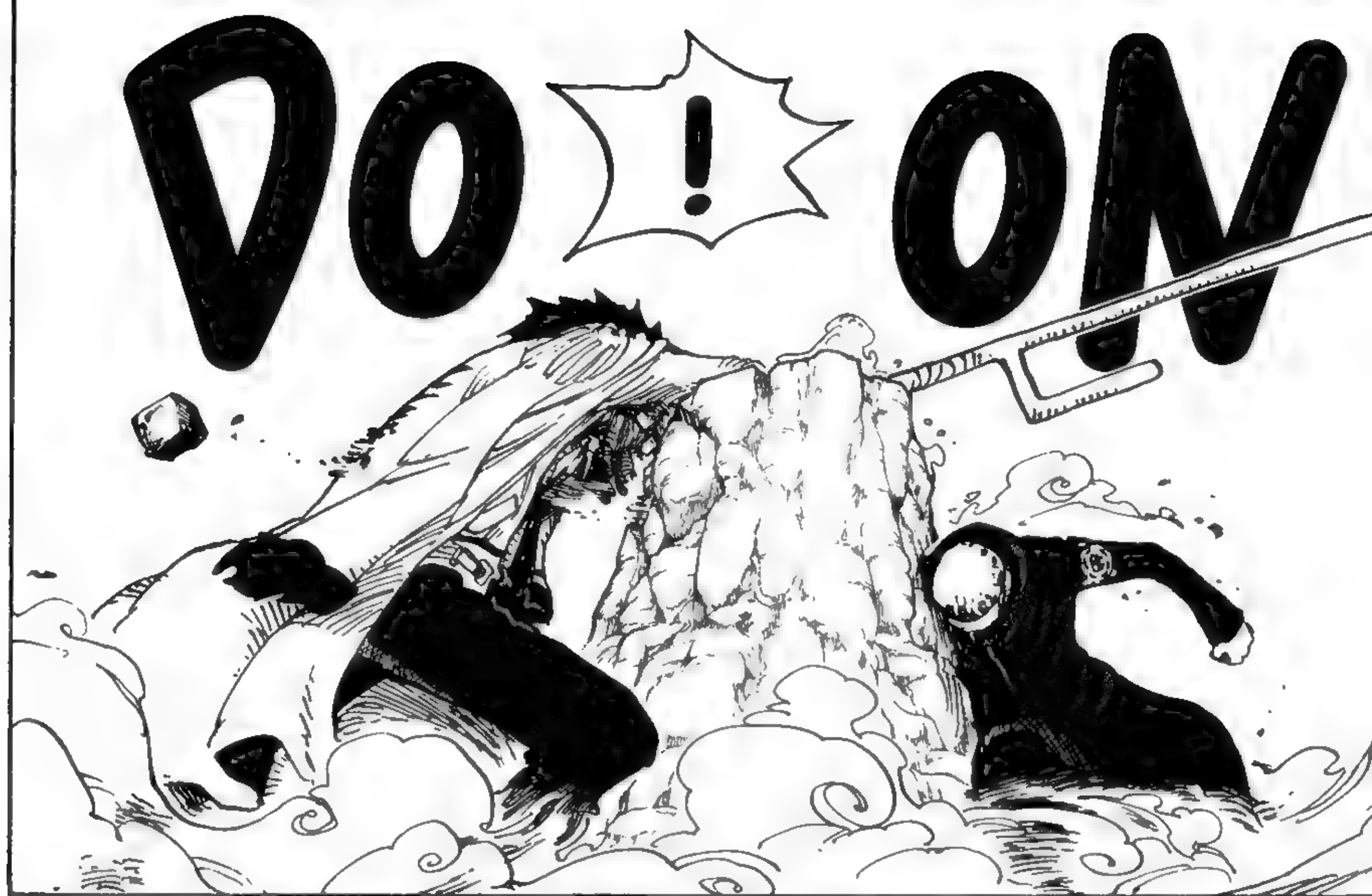
ANF

CLANG















# THE RAVENHAWT GARRITMAN





# CC



**DALLE TOLDE DEL MONDO VOL. 44: IMPEL DOWN  
ULTIMAMENTE SADY-CHAN E' INNAMORATA DEL NUOVO VICEDIRETTORE**





SONO IO,  
IO! GRAZIE  
PER QUEL-  
LA VOLTA!

EEHI! MA  
ALLORA SEI  
PROPRIO TU!

...

MI HA AIU-  
TATO A SCAPPARE  
DOPO LA GUERRA  
DI BARBABIANCA... E  
MI HA ANCHE CU-  
RATO LE FERITE!

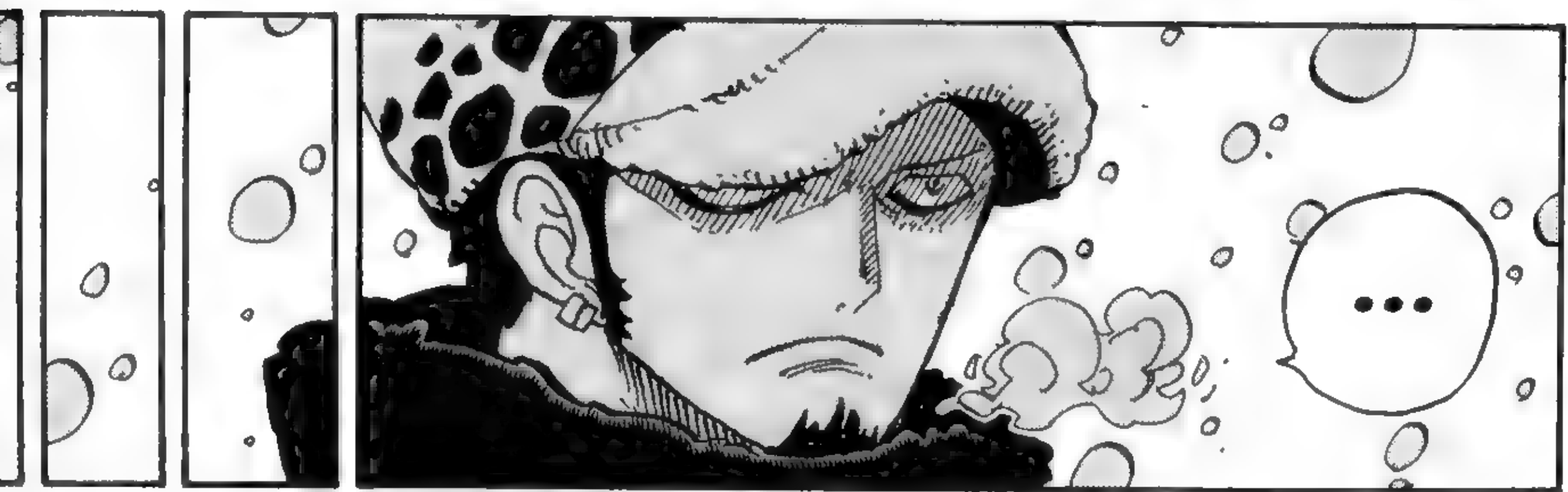
ECCO, ECCO!  
TRAFOL, TRA-  
FUL... VABBE',  
TRAF! ERA  
PROPRIO LUI.

TI HA  
CURATO LE FERI-  
TE...?!

TRAFALGAR  
LAW... E AT-  
TUALMENTE  
E'...

QUELLO E' IL  
TIZIO CHE STA-  
VA NELLA CASA  
D'ASTE DI UMA-  
NI DI SABAODY.









IL CAPPELLAIO  
DEVE STARE  
ANCORA DUE  
SETTIMANE A  
RIPOSO ASSOLUTO...!

OK,  
D'ACCORDO...  
E GRAZIE DI  
TUTTO.



SE LO LASCIAMO FARE,  
NON SAPPIAMO  
COSA POTREBBE  
ACCADERGLI...

AAAAAA  
STOMP

SE GLI  
SI RIAPRONO LE  
FERITE, STAVOLTA  
POTREBBE MORIRE  
D'AVVERO.



LASCIALO  
A ME!

IO SONO  
UN DOTTORE!



...NON DEVI  
SENTIRTI IN  
DEBITO. L'HO  
FATTO SOLO  
PERCHE' MI  
ANDAVA..

...

I MIEI  
COMPLIMENTI,  
CAPPELLAIO.  
SEI ANCORA  
VIVO.

PERO', PER  
QUELLA  
VOLTA...



NON DI-  
MENTICARE  
CHE SIAMO  
ENTRAMBI  
PIRATI.



EHI!  
TRAFALGAR!  
AIUTAMI!

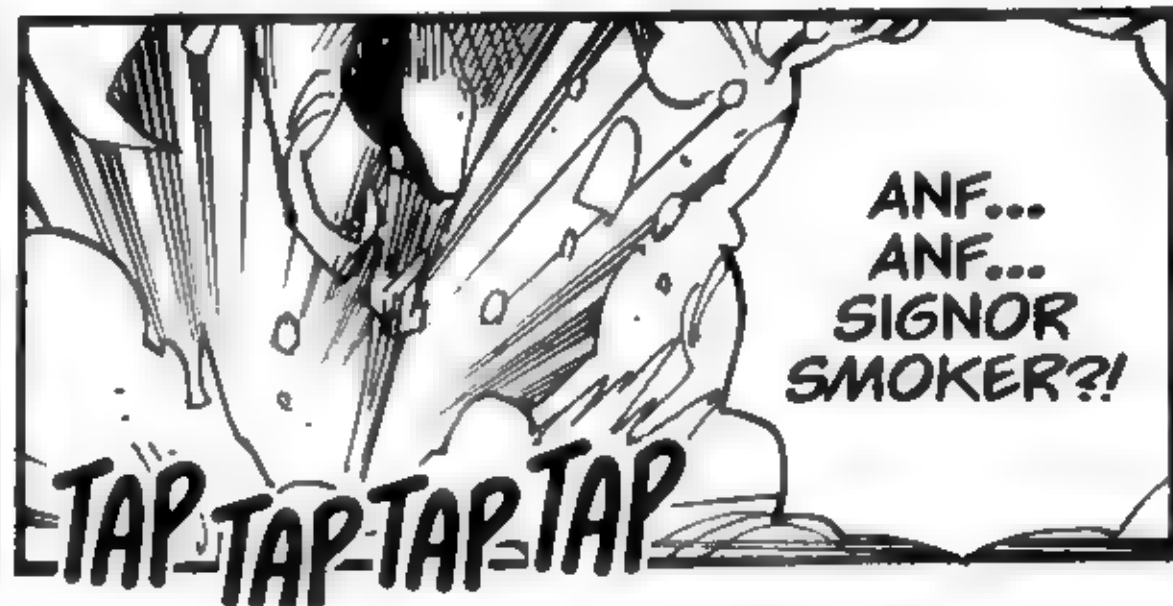
MA...  
NON SARA'  
MICA...?

?

EHI, MA  
LÌ C'E' UN  
MARINE  
PRIVO DI  
SENSI.

















SI RI-  
FERISCE A  
ME! MENO  
MALE!

...CHE  
VOGLIAMO  
RIPREN-  
DERCI.

ABBIAMO  
ENTRAMBI  
QUALCOSA...

COMUNQUE  
IMMAGINO  
CHE CI RI-  
VEDREMO.

LI' TRO-  
VERETE CIO'  
CHE STATE  
CERCANDO.

QUI  
RISCHIO  
GROSSO.  
SONO UN  
EX PIRATA  
ANCH'IO!

TLANK

WAAAAAAH

AAH

AAH

STARAN-  
NO BENE IL  
FUMOSO E  
L'ALTRA  
TIZIA?!

TEMO CHE  
TRAF LI ABBA  
MESSI FUORI  
COMBATTI-  
MENTO!

AAH  
AAH  
TAP TAP  
TAP TAP

OK, RUFY.  
ALLONTANIA-  
MOCI DALLA  
MARINA!

BABABANG

FERMI!  
NONE' IL  
MOMEN-  
TO!

FATE  
FUOCO!  
QUELLO E'  
RUFY CAP-  
PELLO DI  
PAGLIA!

CI SONO  
IL SIGNOR  
SMO E IL  
CAPTANO  
CHE...!





PH-006  
EEEH?!

SAMURAI,  
BAMBINI...  
E CHI SE  
NE FRE-  
GA!

FA UN  
FREDDO DA  
MORIRE?!  
E CHI SE NE  
FREGA!

FIUUUUUU

DAL  
LATO DI  
SANJI...

SULLE  
MONTAGNE  
ALLE SPALLE  
DEL LABO-  
RATORIO.



E POI,  
PIANTALA  
DI PERDE-  
RE SANGUE  
DAL NASO  
ALTRUI!

E CHERAZ-  
ZADI FOTO  
VOR-  
RESTI  
FARE?!

PIU' CHE AL-  
TRO, NON C'E' DA  
QUALCHE PARTE  
UNA MACCHINA  
FOTOGRAFICA?!

PRIMA  
DI TORNA-  
RE NEL MIO  
CORPO, DEVO  
ASSOLUTA-  
MENTE FARE  
DELLE FO-  
TO!

PIU' CHE  
ALTRO, NAMI...  
NON TENERE AB-  
BOTTONATA LA  
MIA CAMICIA  
HAWAIIANA!



! STUMP  
AAAAH!  
AH! SIGNORI,  
FERMATEVI!



STATE BENE, RAGAZ-  
ZI? AVETE FREDDO, VERO?  
RESISTETE ANCORA UN  
PO'! CERTO CHE SI SENTE  
D'AVVERO FREDDO CON  
UN CORPO UMANO.

SIGNORI, MA  
COSA SUCCEDE?  
VI SIETE SCAM-  
BIATI IL CER-  
VELLO?!

FA IMPRESSIONE  
VEDER IL SIGNORE  
DAL SOPRACCIGLIO  
ATTORCIGLIATO  
COMPORTARSI COSI'  
GENTILMENTE!



MALEDIZIONE...  
SIAMO STATI IMPRU-  
DENTI A USCIRE SENZA  
NEANCHE SAPERE DOVE  
ANDARE...!

AN-  
CHE SE IO IN  
QUESTO COR-  
PO, DI FREDDO  
NON NE SENTO  
NEANCHE UN  
PO'...

NEAN-  
CH'IO...!  
STO CON-  
GELANDO.

NEAN-  
CH'IO...

CHE FRED-  
DO... NON CE  
LA FACCIO PIU'...  
NON... NON RIE-  
SCO A MUO-  
VERMI...!

UUH...!

NON E' CHE DA  
QUALCHE PARTE  
RIUSCIAMO A  
TROVARE UNA  
BARACCA?!

E POI UNA  
MACCHINA  
FOTOGRA-  
FICA... E UNO  
SPECCHIO!

MA TI  
DOBBIAMO  
LEGARE?!

FIUUUUUUUU

PIU' CHE  
ALTRO, DOVE  
LI TROViamo  
DA QUESTE PAR-  
TI DEI CAPPOT-  
TI CALDI...?!

E POI IN  
QUEST'ISOLA  
NON CRESCE UNA  
SOLA PIANTA, E  
NON CI SONO  
FOGLIE!

NON VEDI  
CHE I MAR-  
MOCCHI  
STANNO PER  
CONGELARE  
DEL TUTTO?

EH?!  
MA CHE  
CAVOLO  
DICI?! IN UN  
MOMENTO  
DEL GENE-  
RE, POI!

...SI PONGA  
UNA FOGLIA  
SOPRA IL  
CAPO!

IN COTAL  
FRANGENTE...  
OGNUNO DI  
VOI...

E ALLORA  
ADOPERATE UNA  
PIETRA O QUAL-  
COS'ALTRO, NON  
IMPORTA COSA!  
MA AFFRETTA-  
TEVI!

?!  
DOON







DI FATTO IO... MI  
SON CIBATO D'UN  
FRUTTO ASSAI  
SINGOLARE...

SONO  
CALDI!!!

WAAH,  
CHE  
CALDO!

COS'HAI  
FATTO?

MA  
COME...?!

AAH  
AAH

AAA  
AAA

MA QUIN-  
DI HA POTERI  
DI UN FRUTTO  
DEL DIAVO-  
LO?!

MITICO!  
GRAZIE,  
UOMO-  
TESTA!

MA SEN-  
TI UN PO',  
AMICO...

AAH

AAH

NON  
HO GRANDI  
COGNIZIONI DE-  
GLI INDUMENTI  
D'ALTRI PAESI.  
VI VAN BENE  
QUESTI?

V'AVVISO  
CHE IN VIR-  
TU' DEI POTERI  
INCANTATORI,  
GLI INDUMENTI  
SVANISCONO  
UNA VOLTA  
DISMESSI.

WAAH  
AAH

...E DA ALLORA  
PADRONEGGIO UNA  
STREGONERIA IN  
GRADO DI CAMBIAR  
D'ABITO A CHIUN-  
QUE...

FUNZIO-  
NA SU DI ME  
E SU CHIUN-  
QUE ALTRO!

MA MI DOLEVA  
ORBARI DELLA  
FASCIA PER IL  
SENO!

URGH...!

SE PO-  
TEVI FARE UNA  
COSA DEL GENERE,  
DOVEVI FARLA FIN  
DALL'INIZIO!

MA CHE, SEI  
SCEMO?!

SCRONCK

SCRONCK





AH!

**ECCOLI!!  
RAGAZZI!!**

RAGAZZI,  
SIETE TUT-  
TI INTERI?  
YOH OH OH!

TUMP TUMP TUMP

MA COSA  
CI FANNO  
QUI?!



TU NON AMMET-  
TERAI MAI NE' DI  
AVER FREDDO NE'  
DI PROVARE DO-  
LORE, VERO?

SONO...  
UN GUER-  
RIERO, IO!



CHE BEL-  
LO RIVEDERVI,  
DISGRAZIATI  
CHE NON SIE-  
TE ALTRO!

**WAAH!**

E ZOROOO,  
USOP, ROBIN, RUFYYYY!  
BROOK!

OOOH ♡

EEH?

OOH...  
ECCOLI  
QUA!



**WHOOOM**

UUUUH



EH? EHI,  
FRANKY, MA  
COSA FAI?  
FERMO!



MA  
COS'E?  
VEDO DEI  
BAMBINI  
ENORMI...



COME  
MAI E' TAN-  
TO EUFORICO,  
QUELL'IDIOTA  
DI UN CUOCO?

IL FRED-  
DO GLI HA  
FINALMEN-  
TE INCEPPA-  
TO IL CER-  
VELLO...?



PERO' E' TUTTO  
DISTRUTTO...  
SEMBRANO I RE-  
STI DI UNA GRAN-  
DE ESPLOSIONE.

I PEZZI CHE SI  
TROVANO QUI IN  
GIRO SOMIGLIANO  
A QUELLI DELLO  
STABILIMENTO  
DOV'ERAVAMO  
PRIMA.

ANF... ANF...  
CI SIAMO...  
POSSIAMO  
STAR QUI.

SE CI RIPA-  
RANO DALLA  
NEVE, TUTTO  
FA BRODO.

FIUUUUUUUU

GAMBINO...!  
LE MIE GAM-  
BE POSTE-  
RIORI...

HO RI-  
TROVATO LA  
MIA PARTE  
INFERIORE!

EH, SANJI!  
COSA STAI  
FACENDO AL  
MIO CORPO?!

TI GUA-  
RISCO  
SUBITO!

BWEEEH!  
HO FERITO LA  
FRAGILE ME  
STESSAAA!

GLOM

GUARDA  
CHE IO SONO  
CHOPPER!

SIGH SIGH

IO  
TE L'AVEVO  
DETTO... UNA  
CREATURA DEL  
GENERE NON  
POTEVA ESI-  
STERE!

...

E' TUTTO  
PIUTTOSTO  
SURREA-  
LE...

DUNQUE, DA  
DOVE POSSIAMO  
COMINCIARE A  
RACCONTARE...?

GRRR

EEEH?!

CHI E'  
CHE C'E'  
DENTRO  
FRANKY?!

FATE  
SILEN-  
ZIOOO!

LI SAI  
LANCIARE  
I RAGGI  
LASER?!

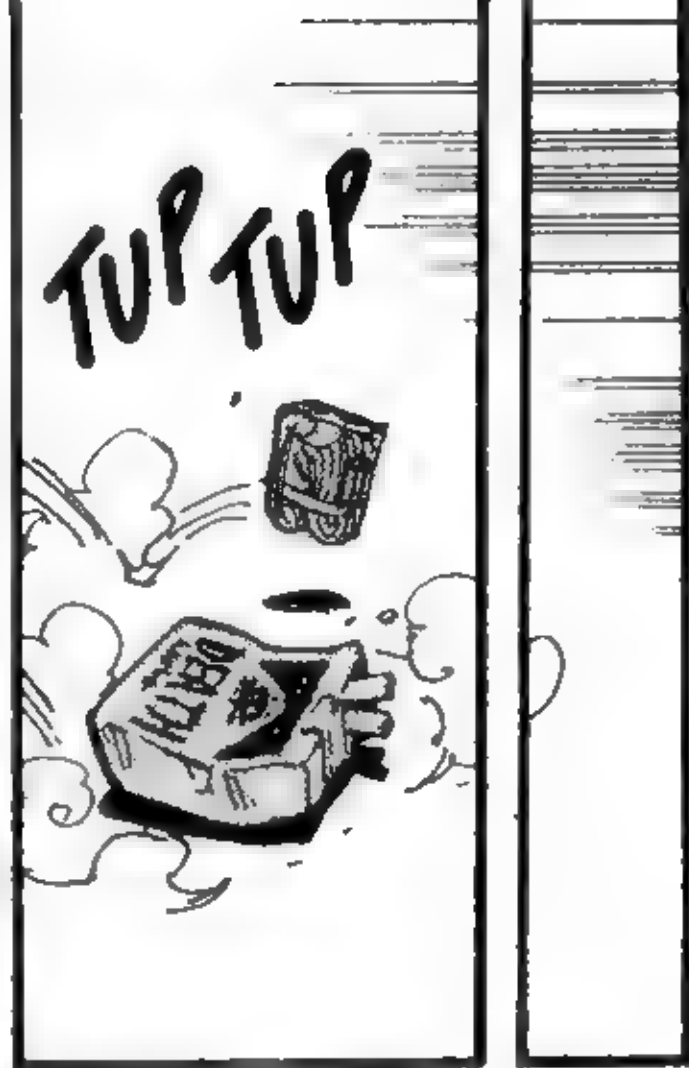
...!

BLA BLA

DAI, FA'  
IL TANK!

DAI, ROBO-  
SIGNORINA!







COSTUI E' IL  
SAMURAI DEL  
PAESE DI WA, DI  
CUI GIA' SAPE-  
VAMO.

YO O OH

DOON

IN ALTRI  
TERMINI, RICAPI-  
TOLANDO LE COSE  
DALL'INIZIO...



ALL'ORIGI-  
NE DI TUTTO  
C'E' QUESTO  
SAMURAI, CHE  
AVEVA PASSATO  
A FIL DI SPADA  
I CENTAURI.

AAH  
WAAH

...E L'AVEVA  
INVIATO UN  
SUO SOT-  
TOPOSTO.

...ERA DI-  
RETTO A QUEL  
COCCOTAURO,  
CHIAMATO  
BOSS...

IL SEGNALE  
D'EMERGENZA  
CHE ABBIAMO  
CAPTATO...



E DIFATTI...  
GUARDATE! TUTTI  
QUESTI BUMBI ERAN  
TENUTI IN PRIGIONIA  
DENTRO QUELLO  
STABILIMENTO!

E SICURA-  
MENTE MOMONO-  
SUKE E' ANCORA  
AL SUO INTERNO!

WAAH

AAH

TUTTAVIA IL  
MIO FINE ERA  
SOCCORRERE  
IL MIO PARGOLO  
MOMONOSUKE,  
SVANITO NEL  
NULLA.

MI SON  
LIMITATO A  
COLPIRE CHI  
M'INTRAL-  
CIAVA!









AH, TRATTASI DI FLATULENZE!

MH? IN EFFETTI...

EH? TIRI-FERISCI ALLA PARTE INFERIORE DEL CORPO? MA COME FA A PAR-LARE?

ORA CHE CI PEN-SO, AVEVA DETTO QUALCOSA TIPO "MARRANO DELLA FLOTTA DEI SETTE"!

?!  
E' UNA PARTICOLA-RE ABILITA' ARTISTICA CHE GIA' POSSE-DEVO.

AAH WAH

IMMAGINO CHE QUEL BUSTO FOSSE IL SUO.

INVECE IO PO-CO FA MI SONO IMBATTUTO IN UN INDIVIDUO FORMATO DAL SOLO BUSTO.

YOH OH OH! PERO' UN UOMO FATTO SOLO DI TESTA E GAMBE E' PROPRIO BUFFO.

INVERO, LO AM-METTO.

ERANO PUZZETTE? MA E' DISGU-STOSO!

E' VERO!

DITEMI, ORSU, L'AVETE VISTO?!

AH! QUI SIAMO AL CHIUSO! CHE PUZ-ZA!

EEEEEEEH?!

STRANA-MENTE SI...

E' DIFFICILE RIVOLGER-SI AL CAPI-TANO.

DAMIAN

E TI SENTI BENE ANCHE SENZA CUO-RE, TASHIGI?

NEL FRATTEMPO, NEL LUOGO DOVE SI SONO RIFUGIATI I MARINE DELLA BASE G-5...

FINORA TUTTO CIO' CHE VENIVA ADOPERATO QUI PORTAVA IMPRES-SO "PH"...

EH?! DICI DAVVERO, VI-CEAMMIRA-GLIO...?!

ALCUNE NAVI NA-SCOSTE A FIANCO DEL LABORATORIO PORTANO UNA SI-GLA... "CC"!

...OVVE-RO, "PUNK HAZARD"!



E SE E' LUI A  
ESSERE PRESENTE  
SU QUEST'ISOLA,  
ALLORA DIVERSE  
QUESTIONI COMIN-  
CIANO A CHIA-  
RIRSI!

SI TRATTA DI  
UN EX COLLEGA DEL  
DOTTOR VEGAPUNK,  
UN PAZZO CHE AT-  
TUALMENTE SI RI-  
TROVA CON UNA  
TAGLIA SULLA  
TESTA...!

SE  
DIETRO LAW  
SI NASCONDE  
QUALCUNO...  
LE CUI INIZIALI  
SONO "CC"...

...HO UN'IDEA  
DI CHI POSSA  
TRATTARSI...!

...LO  
SCIENZIA-  
TO CAESAR  
CLOWN!

IL PIU' GRANDE  
ESPERTO DI ARMI  
DI DISTRUZIONE  
DI MASSA...

SI PUO' SA-  
PERE COS'HAI  
COMBINATO,  
LAW?!

SONO IO  
CHE MI DEVO  
LAMENTARE,  
CAESAR.

VOOON



# PADRON CAESAR CLOWN









**PADRON CAESAR CLOWN**

# ATTACK ON ONE PIECE





ONE PIECE<sup>vol. 67</sup>



...NEI MA-  
RI CIRCOSTAN-  
TI DOVREBBERO  
ESSERE ACCADUTI  
NUMEROSI CASI DI  
RAPIMENTO DI  
BAMBINI.

SE NON  
RICORDO  
MALE, NE-  
GLI ULTI-  
MI ANNI...

CASI DI  
RAPIMEN-  
TOOO?!

E CHE  
CI POSSO  
FARE?! IN-  
TANTO PRO-  
VATECI!

BLUSH

PIU' CHE  
ALTRO, CA-  
PITANO... NOI  
NON RIUSCIA-  
MO AD ABI-  
TUARCI!

COSI'  
DISCINTA,  
IL CAPITANO  
SAREBBE UNA  
GIOIA PER GLI  
OCCHI. PEC-  
CATO CHE...

...IL  
CON-  
TENUTO  
LA RENDA  
TERRIFI-  
CANTE!

DAAN

EHI, TASHIGI. COSA  
SIGNIFICA? IO NON HO  
MAI SENTITO PARLARE  
DI RAPIMENTI DI MAR-  
MOCCHI.

PER FAVO-  
RE, SIGNOR  
SMOKER, SI  
ABBOTTONI  
LA CAMICIA!





SI, E' VERO,  
E' VERO!  
MUOIONO  
PARECCHI  
BAMBINI.

SI, DA QUESTO  
TRATTO DI MARE  
ARRIVANO SPESSO  
SEGNALAZIONI DI  
DISASTRI NAVALI.

E IN EFFET-  
TI... IMMAGINA-  
VO CHE IN QUESTO  
MARE DI BAMBINI  
NE SIANO MORTI  
PARECCHI.



QUESTI PE-  
RO, QUANDO  
ARRIVANO SUI  
GIORNALI SOT-  
TO FORMA DI  
ARTICOLI...

AH...  
NON HO  
GLI OC-  
CHIALI.

FLUP

FRUP

IN REALTA',  
PERO', DANDO  
UN'OCCHIATA  
AL REPARTO  
COMUNICA-  
ZIONI...

...ECCO CHE  
SI TRASFORMA-  
NO IN CASI DI DISA-  
STRI NAVALI, IN CASI  
DI PIRATERIA O IN  
CASI DI SCOM-  
PARSA...

...LA BASE  
G-5 CONSER-  
VA NUMEROSI  
COMUNICATI SU  
RAPIMENTI DI  
BAMBINI...



NON TI  
E' FACILE  
DIRLO, EH,  
TASHIGI?

QUINDI,  
OVVIAMENTE...  
QUEI COMUNICA-  
TI POTREBBERO  
ESSERE FRUTTO  
DI CONCLUSIONI  
AFFRETTATE...

PERO'... EC-  
CO... MI CHIEDO  
SE INVECE NON  
SIA POSSIBILE  
CHE... BE'...



IN PRA-  
TICA, DOPO  
AVER VISTO  
TUTTI QUEI  
MARMOCCHI  
POCO FA...

MA SE LA TUA  
VALUTAZIONE  
E' QUESTA, AL-  
LORA PROVA  
A ESPRIMER-  
LA CHIARA-  
MENTE!

...HAI  
PENSATO  
CHE INVECE  
I COMUNICATI  
SUI RAPIMENTI  
FOSSERO VE-  
RITIERI, NO?

...GLI ARTICOLI  
CHE CIRCOLANO IN  
PUBBLICO SAREB-  
BO FALSI... E QUINDI  
QUALCUNO, ALL'IN-  
TERNO DELLA  
BASE G-5...

...AVREBBE  
INSABBIATO  
I CASI DI RA-  
PIMENTO DI  
MARMOC-  
CHI...!

...

SOLO CHE,  
SE CIO' FOS-  
SE VERO...

E CHE MAGARI  
IL RAPITORE SI  
TROVI SU QUE-  
ST'ISOLA...

...

EHI, EHI, SIGNOR SMO!  
NON PRENDERCI SOTTO-  
GAMBA! SAREMO ANCHE  
LA FECCIA DELLE FOR-  
ZE ARMATE, PERO'...

MA QUINDI... DEN-  
TRO LA BASE G-5 CI  
SAREBBE UNA PEDINA  
DEL RAPITORE?!

?!  
AAH  
WAAH

...UN MINIMO  
DI ORGOGLIO  
COME MARINE  
CE L'ABBIAMO!







NON  
POSSIAMO  
ABBANDONA-  
RE L'ISOLA.

IN OGNI  
CASO, LAW  
HA IN PUGNO  
IL MIO CUO-  
RE E IL MIO  
CORPO.

**FIUUUUUU**

QUINDI  
UN TERZO  
DI VOI ORA  
RAGGIUNGERA'  
UNA NAVE E FA-  
RA' RAPPORTO  
SULLA FAC-  
CENDA.

NON IM-  
PORTA. VALE  
COMUNQUE LA  
PENA TENERE  
LA COSA IN UN  
ANGOLINO DEL-  
LA TESTA.

MA SIGNOR  
SMOKER, IO...  
NON SONO  
PROPRIO COSI'  
SICURA CHE...



HO DETTO CHE CI  
SONO DELLE NAVI  
NEMICHE, NO?  
RUBATENE UNA.

GIUSTO!  
POSSIAMO  
FARE ANCHE  
COSI' CHE  
CATTIVERIA,  
PERO'!

MA COSA DICI,  
VICEAMMIRA-  
GLIO?! LA NAVE  
DA GUERRA E'  
STATA FATTA A  
PEZZETTINI...

G5

...E SMA-  
SCHERERO'  
COLUI CHE  
TIRA LE FI-  
LA SU QUE-  
ST'ISOLA!

INTANTO IO,  
CON PRUDENZA...  
E PRIMA CHE LA SI-  
TUAZIONE PRECIPITI...  
RECUPERERO'  
IL MIO CUORE E IL  
MIO CORPO...









DILIGENTE  
COME SEMPRE,  
MONE.

PARE PERO'  
CHE PER DUE  
ANNI...

...NON AB-  
BIANO AVUTO  
ALCUNA ATTIVI-  
TA'. QUINDI ANCHE  
SE NON SI SONO RE-  
GISTRATI INCREMENTI  
DELLE LORO TAGLIE,  
LA LORO POTENZA  
POTREBBE ESSERE  
SUPERIORE ALLE  
CIFRE INDI-  
CATE.

E DI SEGUI-  
TO, SI VA DA  
CENTOVENTI  
MILIONI...

...SINO  
A CINQUANTA  
BERRY. SOMMAN-  
DO TUTTE LE TAGLIE  
DEI MEMBRI DELLA  
CIURMA ARRIVIAMO  
A OTTOCENTO MILIO-  
NI E CINQUANTA  
BERRY.



...HANNO  
PORTATO VIA  
IL BOSS BAR-  
BABRUNA!

CE LI HAN-  
NO RUBATI I  
PIRATI... MA  
SOPRAT-  
TUTTO...

OOH, MA  
COME? CON QUE-  
STO GELO, VENITE DA  
FUORI SENZA NEAN-  
CHE INDOSSARE UN  
CAPPOTTO?!

PADRONE!

ANF  
ANF

CLANG ANF

PER FAVORE...  
LO AIUTI!



DAVVERO?!  
GRAZIE MILLE...  
LO DIA ANCHE AGLI  
ALTRI, PERO' PER  
CORTESIA...

SEI FOR-  
TUNATO!  
HO APPENA  
ULTIMATO  
UN NUOVO  
FARMACO!

OOH, DAVVERO?  
POVERETTO! MA  
NON TEMERE PER  
BARBABRUNA...

TI RISCAL-  
DERA' E TI  
CURERA' LE  
FERITE...!

TI AS-  
SICURO CHE  
LO RIPRENDE-  
RO! TU ENTRA  
SUBITO NELLA  
STANZA LA'  
IN FONDO!

MA CERTO.  
PRIMA PERO'  
DEVO SOCCOR-  
RERE TE...



EH! EH!  
MA COS'E'  
QUESTA RO-  
BA, USOP?!

DAL LATO  
DELLA CIURMA  
DI CAPPELLO DI  
PAGLIA...

SENZA  
UNA COSA DEL  
GENERE NOI NON  
CI CAPIAMO PIU'  
NIENTE!

GRAZIE,  
USOP!

ORMAI  
NON MI  
IMPORTA  
PIU' NIENTE...

E' PA-  
RECCHIO  
SUPEER!

COSI'  
SMINUISCI  
LA BELLEZZA  
DI NAMI!

TAC

DOOON

PROPRIO  
COSI'. L'AVRETE  
GIA' SENTITO. E'  
IL MIO VECCHIO  
NOME DI BAT-  
TAGLIA!

WAAH

WAAH

BARBA-  
BRUNA?

?

COOOSA?!

MAI  
SEN-  
TITO.

UNICO  
CORRILLO



IO I PIRATI  
DELLA VOSTRA  
GENERAZIONE  
LI DETESTO, MA  
LAW E' UN'EC-  
CEZIONE.

TRA POCHISSI-  
MO FINIRETE UCCISI,  
PERCHE' ARRIVERA'  
LAW A SALVARMÍ.  
UOH OH!

CHE TI HA  
PRESO? FINO A  
DUE SECONDI FA  
TENEVI LA BOC-  
CA SERRATA...

LA  
GENTE VI  
CHIAMA LA  
PEGGIORE  
GENERA-  
ZIONE IN  
ASSO-  
LUTO!

...UNDI-  
CI NOVELLI-  
NI, TUTTI CON  
TAGLIE OLTRE I  
CENTO MILIONI,  
PIU' BARBA-  
NERA...

QUELLI CHE DUE  
ANNI FA SI SONO  
RITROVATI TUTTI  
INSIEME NELL'AR-  
CIPELAGO DI SA-  
BAODY...

MA NON  
LO SAI?!  
CHE IDIOTA!

LA  
NOSTRA  
GENERA-  
ZIONE?  
CIOE'?

UN BRANCO DI  
RAGAZZINI PROBLEMA-  
TICI, NATI NEL PASSAGGIO  
TRA LA FINE E L'INIZIO DI  
UN'ERA, DESTINATI A POR-  
TARE GUERRA E CAOS  
DAPPERTUTTO!

BARBANERA!  
E POI KIDD,  
LAW, DRAKE,  
HAWKINS!

A SGOMINA-  
RE I MIEI PIRATI  
DI BARBABRUNA  
E' STATO PROPRIO  
BASIL HAWKINS!

DOPO LA  
SCOMPARSA  
DI BARBABIAN-  
CA, SONO PIOM-  
BATI NEL NUOVO  
MONDO, SCONVOL-  
GENDO MARI GIA'  
SCONVOLTI...!

OGNI  
VOLTA CHE C'E'  
QUALCHE GROSSO  
GUAIO, NEL CUORE  
DELL'INCENDIO SI  
TROVANO SEMPRE  
I PIRATI DI QUESTA  
GENERAZIONE!



E' CO-  
SI' CHE SIA-  
MO ARRIVATI  
QUI A PUNK  
HAZARD!

VOI SAPETE  
CHE POSTO E'  
QUESTO?!

E' A CAUSA  
SUA CHE HO PER-  
SO ENTRAMBE LE  
GAMBE, E NON HO  
PIU' POTUTO FARE  
IL PIRATA!

UNA CATA-  
STROFE ANCHE  
PER I MIEI COMPA-  
GNI, CHE A STENTO  
HANNO EVITATO  
QUESTA SORTE.

QUESTO  
POSTO...?!

NON  
SEMBRA  
VERO...

SI DICE CHE  
ANTICAMENTE  
QUEST'ISOLA  
FOSSE RIGO-  
GLIOSA E PUL-  
LULANTE DI  
VITA...

...E PARE  
VENISSE  
USATI COME  
SOGGETTI DA  
ESPERIMENTO,  
COME CAVIE!

ALCUNI  
DETENUTI,  
INVECE CHE  
IN PRIGIONE,  
VENIVANO TRA-  
SPORTATI SUL-  
L'ISOLA...

UN LUOGO DOVE  
SI SVILUPPAVANO  
E SPERIMENTAVANO  
ARMI E FARMACI  
SEMPRE NUOVI.

IN ORIGI-  
NE QUI C'ERA  
UNO STABILMEN-  
TO DI RICERCA  
DI VEGAPUNK,  
UNO SCIENZA-  
TO DEL GO-  
VERNO.



...I RESTI DI  
QUEI LABO-  
RATORI!

QUESTI  
SONO...

MA QUAT-  
TRO ANNI FA UN  
ESPERIMENTO  
CON UN'ARMA  
CHIMICA FALLÌ...

?!  
**POOOOON**

PER  
FORZA CHE  
SONO RIDOTTI  
A UN MACEL-  
LO...!

...E DUE DEI  
TRE LABORA-  
TORI VENNERO  
SPAZZATI VIA!

GLI UOMINI DEL  
GOVERNO ABBANDONA-  
RONO IN UN AMBIENTE  
DEL GENERE I PRIGIO-  
NIERI USATI PER GLI  
ESPERIMENTI...

...PER POI FUG-  
GIRE, CHIUDENDO  
ERMETICAMENTE  
L'ISOLA ALLE LO-  
RO SPALLE.

L'ESPLOSIONE SPRIGIONO' UN  
ELEVATO CALORE E  
UNA SERIE DI ESA-  
LAZIONI TOSSICHE,  
PRIVANDO L'ISOLA  
DI TUTTO CIO' CHE  
POTESSE ESSERE  
DEFINITO VITA.

...

...MA A CAUSA  
DEI POTENTI GAS  
NERVINI, ANCHE  
CHI NON ERA MOR-  
TO PERSE L'USO  
DELLA PARTE  
INFERIORE DEL  
CORPO...

...RESTANDO  
COSI' SENZA MOL-  
TE SPERANZE PER  
IL FUTURO...!

I PRIGIONIERI  
LASCIATI INDIETRO  
SI RIFUGIARONO NEL-  
L'UNICO LABORA-  
TORIO RIMASTO IN-  
TATTO.

A QUANTO PARE  
COSI' SI DIFESERO DAI  
GAS TOSSICI CHE SA-  
TURAVANO L'INTE-  
RA ISOLA...

...!



...DE-  
PURO' L'ISOLA  
DAI GAS TOSSICI,  
E AI PRIGIONIERI  
CHE NON POTEVA-  
NO NEANCHE PIU'  
CAMMINARE...

...DIEDE DELLE  
GAMBE GRAZIE  
AL POTERE DEL-  
LA SCIENZA... E  
QUINDI LI ACCOL-  
SE COME SUOI  
UOMINI!

TUTTAVIA,  
TRASCORSO  
UN ANNO... SU  
QUEST'ISOLA  
DISCESE LUI...

...IL NO-  
STRO MISERICOR-  
DIOSO PADRONE...!  
TRAMITE PARTICO-  
LARI CAPACITA'...

ORMAI NON  
AVEVO PIU' FOR-  
ZE PER VIVERE, MA  
PROPRIO QUANDO  
MI ERO RASSEGNA-  
TO A TERMINARE  
LA MIA ESI-  
STENZA...

...ARRIVARONO  
DEGLI EX DETENUTI  
CHE, COME ME, AVE-  
VANO PERDUTO LE  
GAMBE... E POI...  
IL PADRONE!

DOPO  
UN ALTRO  
ANNO, CIOE'  
DUE ANNI FA,  
SBARCAI  
QUI IO.

C'ERANO  
ANCORA DE-  
BOLI RESIDUI  
DI SOSTANZE  
TOSSICHE, E  
RESPIRARE MI  
PROVOCAVA  
IL VOMITO.

PADRO-  
NEEEE!

WOOH!  
PADRO-  
NEEE!

WOOOOH

...IL PA-  
DRONE E'  
UNA SALVI-  
FICA DIVINITA'  
DAL CUORE  
GRANDE!

SE VEGAPUNK,  
CHE RUBO' LE  
GAMBE AI MIEI  
COMPAGNI, E'  
UN DEMONIO...

GRAZIE  
ALLA SUA  
BONTA' AN-  
CH'IO EBBI  
SALVA LA  
VITA.

PADRONEEE!





...CIOE' TRA-  
FALGAR LAW,  
ORA MEMBRO  
DELLA FLOTTA  
DEI SETTE...

...SBARCO'  
SULL'ISOLA.

E POCHI  
MESI FA  
ACCADDE  
UN ALTRO  
FATTO...

UNA SECON-  
DA DIVINITA'  
SALVIFICA...



LA GIOIA CI  
GONFIO' GLI OCCHI  
DI LACRIME, PERCHE'  
CREDEVAMO CHE NON  
AVREMMO PIU' POTU-  
TO CAMMINARE!

GAMBE  
DI ANIMALI  
VIVENTI!

WOOOOH

CHE BELLA  
STORIAAAA!



...MA LUI,  
CON I SUOI  
POTERI, CI  
REGALO' DEL-  
LE GAMBE  
NUOVE!

NOI NON  
POTEVAMO  
CAMMINARE  
LIBERAMEN-  
TE...



E ANCHE I  
CENTAURI...  
E L'ARPIA...  
ORA TUTTO  
TORNA... MA  
ASPETTA...

QUINDI  
ANCHE I TIZI  
CON LE GAMBE  
CAPRINE CHE AB-  
BIAMO VISTO NEL  
LABORATORIO SO-  
NO FRUTTO DEI  
SUOI POTERI...?

E COSI'  
VEGAPUNK E'  
UN INDIVIDUO  
TANTO SPIE-  
TATO...!

LO SAPEVO  
CHE TRAF E' UN  
TIPO IN GAMBA.  
HA AIUTATO  
ANCHE ME!

E IL  
DRA-  
GO?





SE VI  
CI IMBAT-  
TETE, BE'...  
SCAPPATE.  
E' FEROCO.

MI  
PARE CHE...  
A UN DRAGO  
CELESTE PIA-  
CESSE, GLI  
AVEVA ANCHE  
DATO UN NO-  
ME... MA HO  
DIMENTICATO  
QUALE...

RIESCE AD  
ADATTARSI A  
QUALUNQUE  
AMBIENTE.

QUELLA E' UNA  
CREATURA ARTIFICIA-  
LE, ORIGINARIAMENTE  
CREATA DA VEGAPUNK  
PERCHE' STESSE A  
GUARDIA DEL-  
L'ISOLA.

AAAH...  
AVETE  
VISTO IL  
DRAGO,  
EH?

D'AC-  
CORDO.

CE LO  
SIAMO  
MANGIA-  
TO...



UOH OH  
OH OH...!

ESUL-  
TATE!

IN OGNI CA-  
SO, AVETE CAPITO  
CHI E' IL SIGNO-  
RE DELL'ISOLA...?  
NESSUNO SI PUO'  
PIU' AVVICINARE A  
PUNK HAZARD...

...PERCHE'  
L'ISOLA E' UN  
POSSEDIMENTO  
DEL NOSTRO  
PADRONE.



NON RIU-  
SCIRETE A  
SFUGGIRGLI!  
UOH OH OH!

PER QUESTO  
CONTINUA AD AVERE  
BISOGNO DI QUAL-  
CHE... SOGGETTO DA  
ESPERIMENTO, E VOI  
POTRETE DIVEN-  
TARLO.

ANCORA OGGI IL  
PADRONE PROSEGUE  
LE SUE RICERCHE PER  
IL FUTURO DELL'UMA-  
NITA'...!

FIUUUUUUUU

RONF







...E SECON-  
DO IL GOVER-  
NO MONDIALE  
SAREBBE STATO  
UN FALLIMENTO?!  
NESSUNO ME-  
GLIO DI ME SA  
UCCIDERE I  
NEMICI!

UN ESPERI-  
MENTO FALLITO?!  
LA MIA ARMA HA  
DIMOSTRATO DI  
POTER UCCIDE-  
RE UN'INTERA  
ISOLA...

**PADRON  
CAESAR CLOWN**

EX SCIENZIATO  
DEL GOVERNO

**TAGLIA:**  
TRECENTO MILIONI DI BERRY  
(DOTATO DEI POTERI DEL  
FRUTTO GAS GAS)

VEDRAI... A  
BREVE MOSTRE-  
RO' A TUTTI CHI  
SIA ATTUALMEN-  
TE IL PIU' GRAN-  
DE SCIENZIATO  
DEL MONDO!

SHLOLOLOLO...!  
E STO ANCHE TENEN-  
DO SOTTO STRETTA  
OSSERVAZIONE IL  
DECORSO DELLE  
VITTIME!



IN REALTÀ, IL RESPONSABILE DI QUEL GRANDE INCIDENTE SAREBBE...?!

FU CAESAR CLOWN A FABBRICARE L'ARMA E A FARLA ESPLODERE.

EH? DICI SUL SERIO, SIGNOR SMO?!

DAL LATO DELLA MARINA...

OVVIAMENTE ERA UN REATO ANCHE SOLO SVILUPPARE ARMI DI STERMINIO IN GRADO DI DIFFONDERE GAS TOSSICI...

QUINDI CAESAR VENNE ARRESTATO, MA I SUOI POTERI LO RENDONO UN OSSO DURO...

...!

ALL'EPOCA ERA IL NUMERO DUE NELLA SQUADRA SCIENTIFICA. PERO' COLTIVAVA IDEE DISUMANE...

...E RIVALEGGIAVA COSTANTEMENTE CON VEGAPUNK... DI QUELL'INCIDENTE VEGAPUNK E' RESPONSABILE SOLTANTO UFFICIALMENTE.

DOON

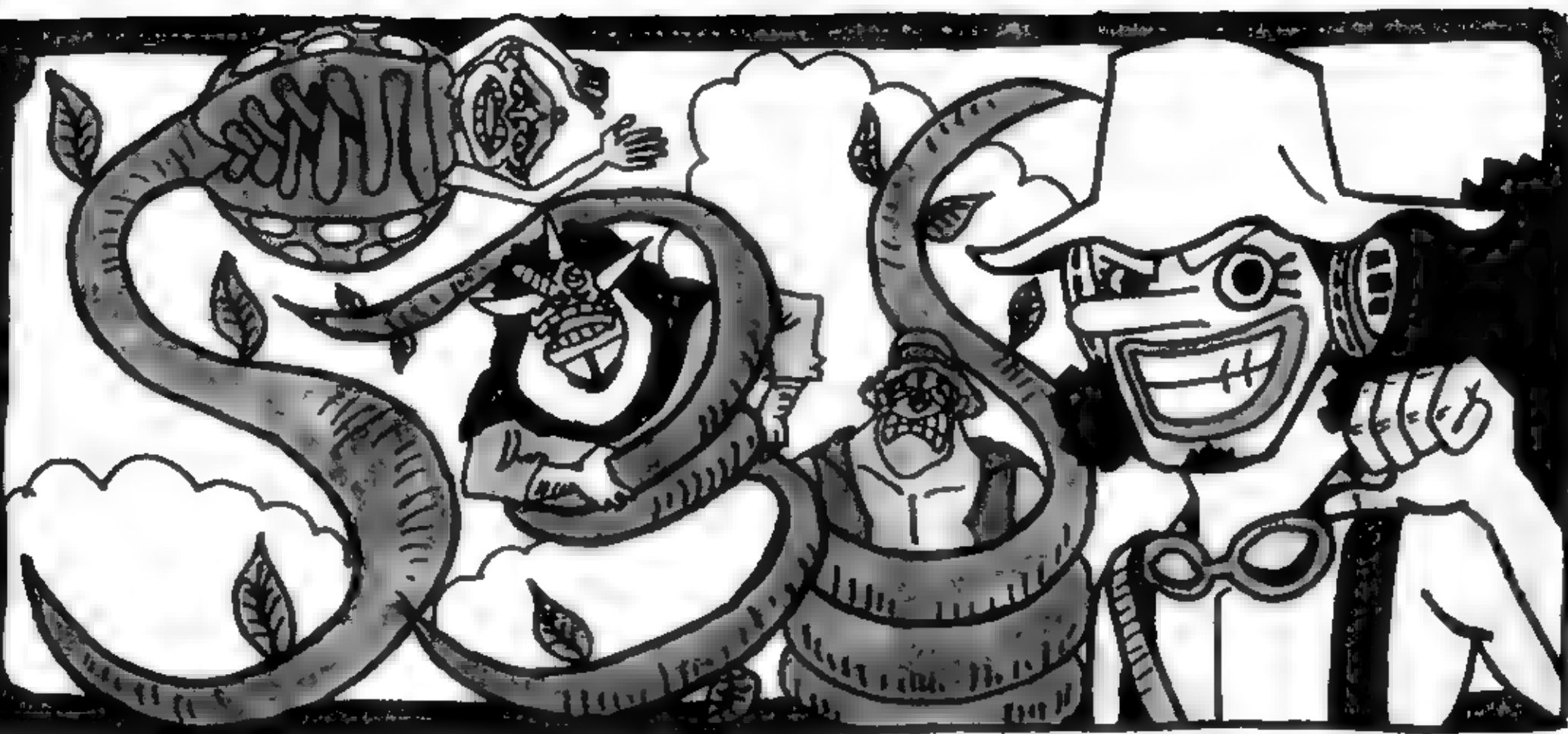
...DOBBIAMO FERMARLO IN FRETTA...

...O COMBINERA' DI NUOVO QUALCOSA DI TERIBILE...!

FUGGI' DALLA NAVE PRIGIONE... E DA ALLORA FECE PERDERE LE SUE TRACCE.

MA SE DAVVERO CAESAR STA PROSEGUENDO LE SUE RICERCHE SU QUEST'ISOLA...





**L-** DA QUALCHE TEMPO HO TROVATO UNA PERSONA CHE MI INTERESSA. ♡♡ MA NON SO CHE TIPO DI ATTACCO USARE! MAESTRO ODA, MI DIA UN CONSIGLIO!  
BY FARCELA

**O-** VISTA LA SUA POTENZA DISTRUTTIVA, PENSO CHE UN GOM GOM BAZOOKA POSSA ANDAR BENE! SPERIAMO TU RIESCA AD ABBATTERE LA PERSONA CHE TI INTERESSA! (^^)

**L-** HO UNA DOMANDA. TASHIGI IN SMOKY E' WITHOUT REGGISENO, MA E' STATO SMOKY A TOGLIERLO O LEI ERA ♡ SENZA GIÀ DI SUO? CI PENSO E CI RIPENSO E NON CI DORMO LA NOTTE! MAESTRO, RISPONDA!  
BY ORSACCHIOTTO

**O-** IN EFFETTI ♡ E' SENZA REGGISENO. QUALE SARA' LA VERITA'? PROVIAMO A CHIEDERLO AL SIGNOR SMOKER. VICEAMMIRAGLIO SMOKER! RISPONDA, PER FAVORE!

**S-** L'HO FATTO A PEZZI. QUALCOSA DA RIDIRE...?

**O-** AH... OH... HO CAPITO. GRAZIE MILLE... BE', ECCO COM'E' ANDATA!

**L-** MOLTO PIACERE, ODACCHI! HESO! VENGO SUBITO AL DUNQUE. MI SONO ACCORTO DI UNA SUA... POLICIE? POLICY? ODACCHI... LEI NON SCRIVE MAI A MANO BATTUTE SUPPLEMENTARI NELLE NUVOLETTE, VERO?! GLI ALTRI FUMETTISTI, INVECE, LO FANNO SPESSO... MI CHIARISCA QUESTA FACCENDA, PER FAVORE!  
BY MYAARI

**O-** OOOH, SÌ. SI VEDE SPESSO CHE C'E' CHI SCRIVE DENTRO LE NUVOLETTE, O ANCHE FUORI. QUANDO AVEVO APPENA DEBUTTATO E A INIZIO PUBBLICAZIONE LO FACEVO ANCH'IO. MA RELATIVAMENTE PRESTO HO DECISO CON FERMEZZA DI LASCIAR PERDERE. E' UNA MIA POLICY. CHE LO FACCIANO GLI ALTRI AUTORI, PER ME NON E' AFFATTO UN PROBLEMA, MA SE LO FACESSI IO SI VEDREBBE LA MIA CALLIGRAFIA, E HO PAURA CHE DURANTE LA LETTURA IL LETTORE DIVENTEREBBE CONSAPEVOLE CHE C'E' UN "AUTORE" DIETRO LA STORIA, NO? ECCO PERCHE' HO SMESSO. MI PIACEREBBE SE, QUANDO LEGGETE IL FUMETTO, VI DIMENTICASTE DELLA MIA ESISTENZA.



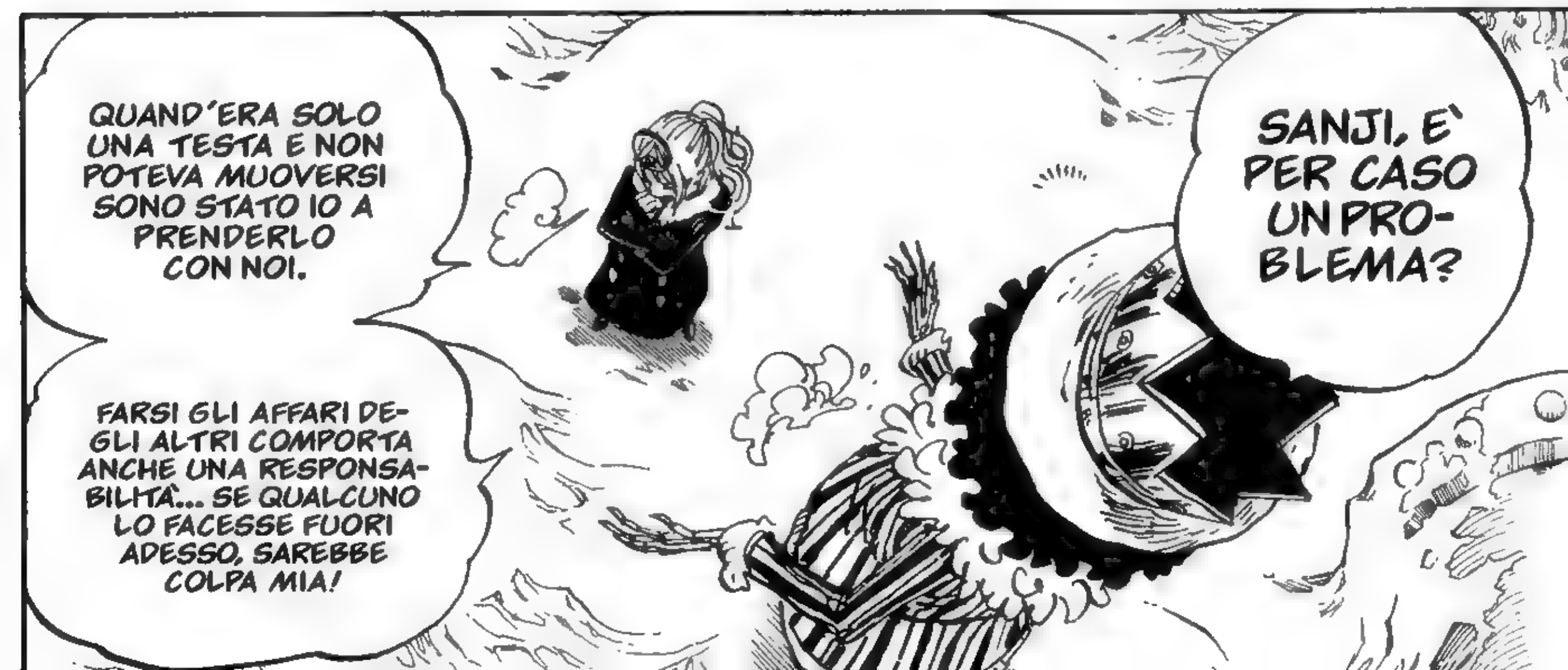
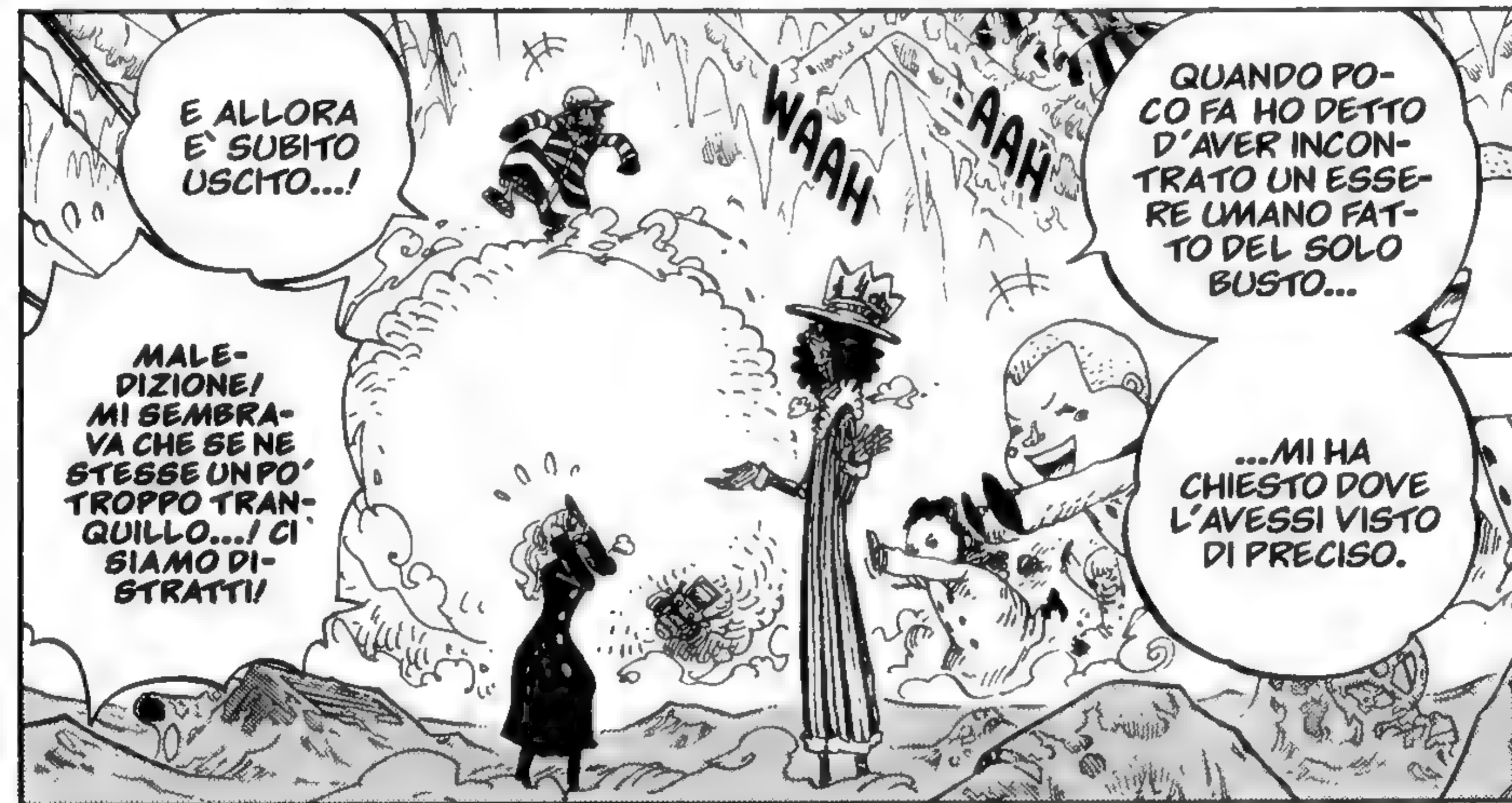


# CARAMELLE



**DALLE TOLDE DEL MONDO VOL. 45: IMPEL DOWN**  
**L'UOMO PIU' AFFIDABILE DI TUTTO L'INFERNO, IL NUOVO VICEDIRETTORE MAGELLAN**









SÌ, VA BENE!

RUFY! MI ALLONTANO UN ATTIMO. VA BENE?



CHE RAZZA DI DEFICIENTE, PERO...



SE SI IMBATTESSE IN UN NEMICO, NON POTREBBE FARE ALTRO CHE FUGGIRE.

CAPISCO... SARA' ANCHE UN SAMURAI, MA IL BUSTO E' FONDAMENTALE PER USARE LA SPADA...

GIÀ GIÀ!



FERMI UN ATTIMOOO!

BLINK

SÌ, CERTO! AH, GIUSTO! APPROFITTIAMONE PER CERCARE UNA MACCHINA FOTOGRAFICA E...

ALLORA, VISTO CHE TI ACCOMPAGNO, MI CONCEDERESTI UNA SBIRCIATA ALLE MUTANDINE?



HA PICCHIATO SOLO ME... MI AVRA' ROTTO UN OSSO?

SUARDA CHE NE FACEVO VOLENTIERI A MENO! E CON UN IMBECILLE CON CUI NON POSSO NEANCHE CONDIVIDERE QUESTA BEATTUDINE, PER GIUNTA!

MI SPIEGHI PERCHE', PER COLPA DELLA TUA DEFICIENZA, DEVO VENIRE ANCH'IO A CERCARE QUEL SAMURAI PETO-MANE? RAZZA DI MANIACO!

NO...

URGH

...E' LA MIA ASPIRAZIONE A VEDERE LE MUTANDINE CHE S'E' INFRANTA...



ZORO! VAI ANCHE TU.

SE C'E' ZORO, SANJI SARA' COSTANTEMENTE IN MODALITA' LITIGIO...















DI SO-  
LITO?

ERA L'ORA  
DEGLI ESA-  
MI... E DOPO...  
CI DAVANO LE  
CARAMEL-  
LE...

?

ANF

IN QUESTO  
MOMENTO SEN-  
TITE BISOGNO DI  
QUALCOSA?

ZING

ZING

DI SO-  
LITO COSA  
FACEVATE A  
QUEST'ORA?



SÌ... E  
QUANDO  
LE MAN-  
GI...

ANF ANF

SONO  
BUFFE...  
E BUONE.

SONO  
CARAMELLE  
CHE FANNO  
NUVOLETTE  
DI FUMO...

CARA-  
MELLE?

ARGH...!

ANF...  
ANF...



...

QUINDI  
FORSE CI  
AIUTANO A  
STARE ME-  
GLIO...!

...QUANDO LE  
MANGI DOPO TI  
VIENE SEMPRE IL  
BUON UMORE...!

...

URGH



QUEI MARMOCCHI PERO' SONO AFFETTI DA UNA MALATTIA INCURABILE!

MA COSA DICI? IO ERO DI PATTUGLIA ALL'ESTERNO, NON SONO COSI' INFORMATO SU COSA ACCADE DENTRO IL LABORATORIO.

?

COS'E' CHE SAI, TU?! QUESTI BAMBINI NON SONO MALATI!

HAI DETTO DI CHIAMARTI BARBARA BRUNA?!



ARGH... COUGH!

ANCHE TU, ALLY? STAI BENE?!

LUI E' LO SCIENZIATO DELL'AMORE!

...E LI CURA GRAZIE ALLE SUE TECNOLOGIE FARMACEUTICHE!

IL MIO MISERICORDIOSO PADRONE LI ACCOGLIE APPOSTA DA ALTRE ISOLE...



...I MARMOCCHI HANNO COMINCIATO A SOFFRIRE, VISTO CHE OGGI NON HANNO RICEVUTO LE CURE!

GUARDA, QUESTA E' LA PROVA! ORA CHE HANNO LASCIATO IL LABORATORIO...







NHIO.

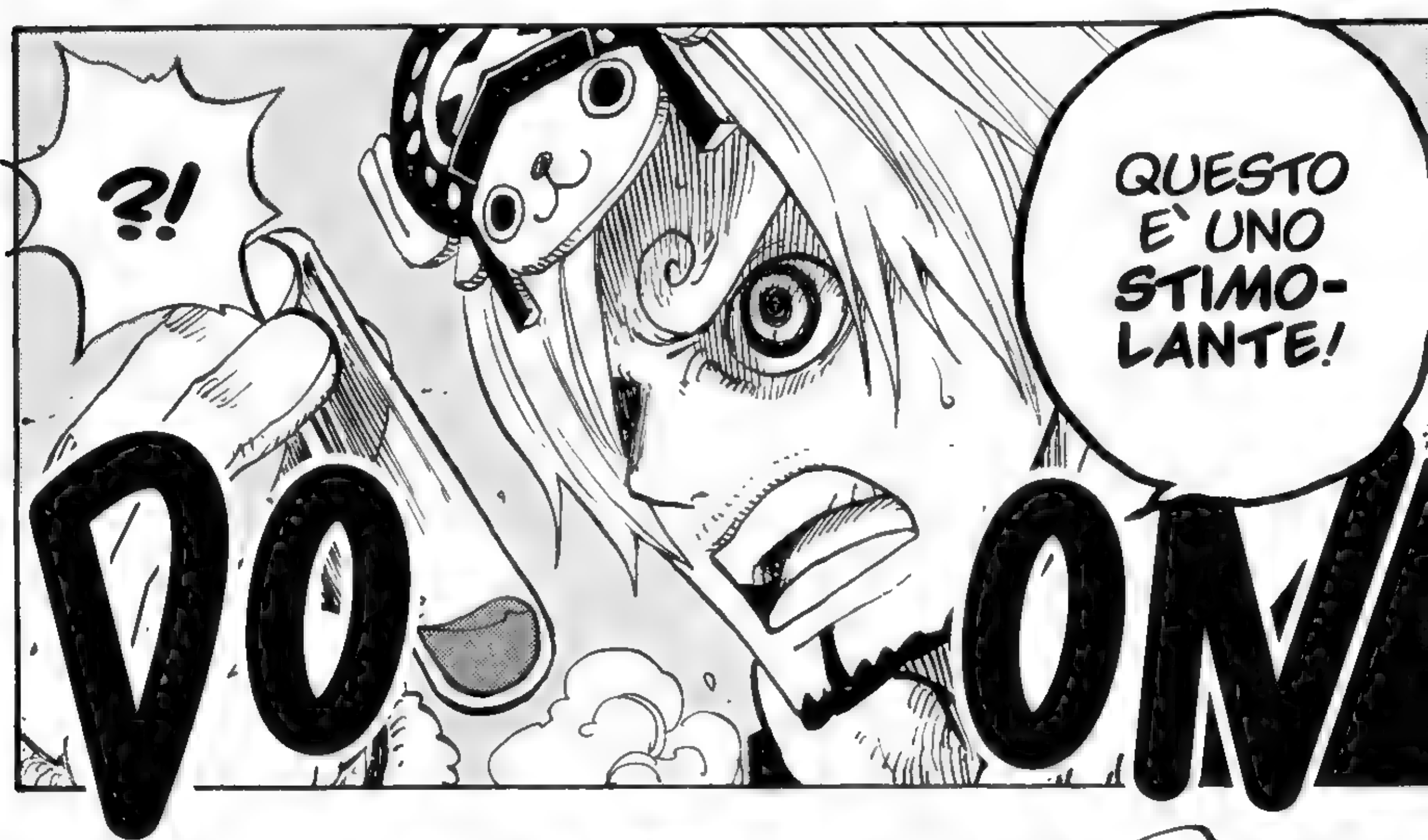
L'HO  
ESTRATTO  
DAL CORPO  
DEI BAM-  
BINI.

E' PRE-  
SENTE IN  
QUANTITA'  
MINIMA,  
MA...



CHOPPER,  
CHE C'E' HAI  
SCOPERTO  
QUALCOSA?!

NON E'  
VERO!



QUESTO  
E' UNO  
STIMO-  
LANTE!



ANCHE SE USATO  
CORRETTAMENTE  
PER LA CURA DI  
MALATTIE...

...QUESTO  
FARMACO NON  
VA MAI SOMMI-  
STRATO IN ALTI  
DOSAGGI PER-  
CHE' PROVOCA  
DIPENDENZA!

IN TUTTO IL  
MONDO L'USO E'  
CONCESSO SOLO  
IN DETERMINATI  
PAESI E A DETER-  
MINATI MEDICI!

LO SO, PER-  
CHE' DOCTRINE  
LO ADOPERAVA.



...DI  
SCAP-  
PARE DAL  
LABORA-  
TORIO?!

MA PERCHE'  
TUTTO CIO'?!  
FORSE PER  
IMPEDIRE  
LORO...

QUESTI BAMBINI  
LO HANNO ASSIMI-  
LATO UN PO' ALLA  
VOLTA QUOTIDIA-  
NAMENTE, E ORMAI  
NE SONO DIPEN-  
DENTI CRONICI!

DESIDERANO  
LA PROSSIMA  
DOSE PERCHE'  
COSI' SMETTONO  
DI SOFFRIRE!

NON TI  
PERMETTO DI  
OLTRAGGIARE  
IL PADRONE!

**CLAAANG**

LA VOSTRA  
"DIVINITA'  
SALVIFICA"...

...COSA STA  
CERCANDO DI  
FARE A QUESTI  
BAMBINI?!

NO! NON  
DEVONO PIU'  
MANGIARE  
QUELLE CA-  
RAMELLE!

SICU-  
RAMEN-  
TE E' COSI'  
CHE I BAM-  
BINI HANNO  
ASSUNTO IL  
FARMACO A  
LORO INSA-  
PUTA!

WAAH  
AAH

CHOPPER,  
CHE FACCIA-  
MO?! CADONO  
A TERRA UNO  
DOPO L'ALTRO!

GLI SER-  
VONO DELLE  
CARAMELLE?!  
SE IN QUELL'EDI-  
FICIO CE NE SO-  
NO, ANDIAMO A  
PRENDERLE!









DAVVE-  
RO?!

HA AN-  
CHE LA FORZA  
DI UN BAMBINO  
DELLA STIRPE  
DEI GIGANTI!



SINDH,  
SMETTILA!

WAAAH!

WAAH  
AAH

SINDH COSÌ  
VIOLENTO NON  
L'AVEVO MAI  
VISTO!



MA CHE  
RAZZA DI  
FORZA HA?!

WRUVUMP

URGH!



NON E' CHE ABBIAMO UNA MALATTIA CHE FA DIVENTARE GRANDI?! PERCHE' A PARTE QUESTO NON SENTIAMO MALE DA NESSUNA PARTE!

...ERA-NO TUTTI NORMALI!

E ANCHE TUTTI GLI ALTRI BAMBINI! QUANDO SONO ARRIVATI SULL'ISOLA...

EH?!

SINDH NON APPARTIENE ALLA STIRPE DEI GIGANTI!

E I BAMBINI PIU' GRANDI SONO QUELLI CHE SONO QUI DA PIU' TEMPO...!

QUINDI, QUESTI BAMBINI... SONO STATI VITTIME DI STRANI ESPERIMENTI...!

...L'ECCESO ANOMALO DI ORMONI IPOFISARI... NON CE L'AVEVANO FIN DALL'INIZIO...

MA COS'E' CHE VUOLE OTTENERE, QUESTO "PADRO-NE"...?!

SE UNO E' GRANDE DOVREBBE ESSERLO DI SUO!

MA E' ASSURDO! NON ESISTONO MALATTIE CHE FACCIANO DIVENTARE NORMALI ESSERI UMANI SIMILI AI GIGANTI!

MA ALLO-RA...

CRASH!

EH, ANCHE GLI ALTRI MARMOCCHI MI SEMBRANO DIVENTANDO PERICOLOSI!

LO SO, IDIOTA!

USOP, NON FAR LORO DEL MALE!

NO, RUFY! SPOSTATI!

EH, POSSO DARCI DENTRO?!

STA USANDO DELLE DROGHE PER TENERE SOTTO CONTROLLO DEI BAMBINI COSI' PICCOLI!

TECNICA MORTALE...

GPP

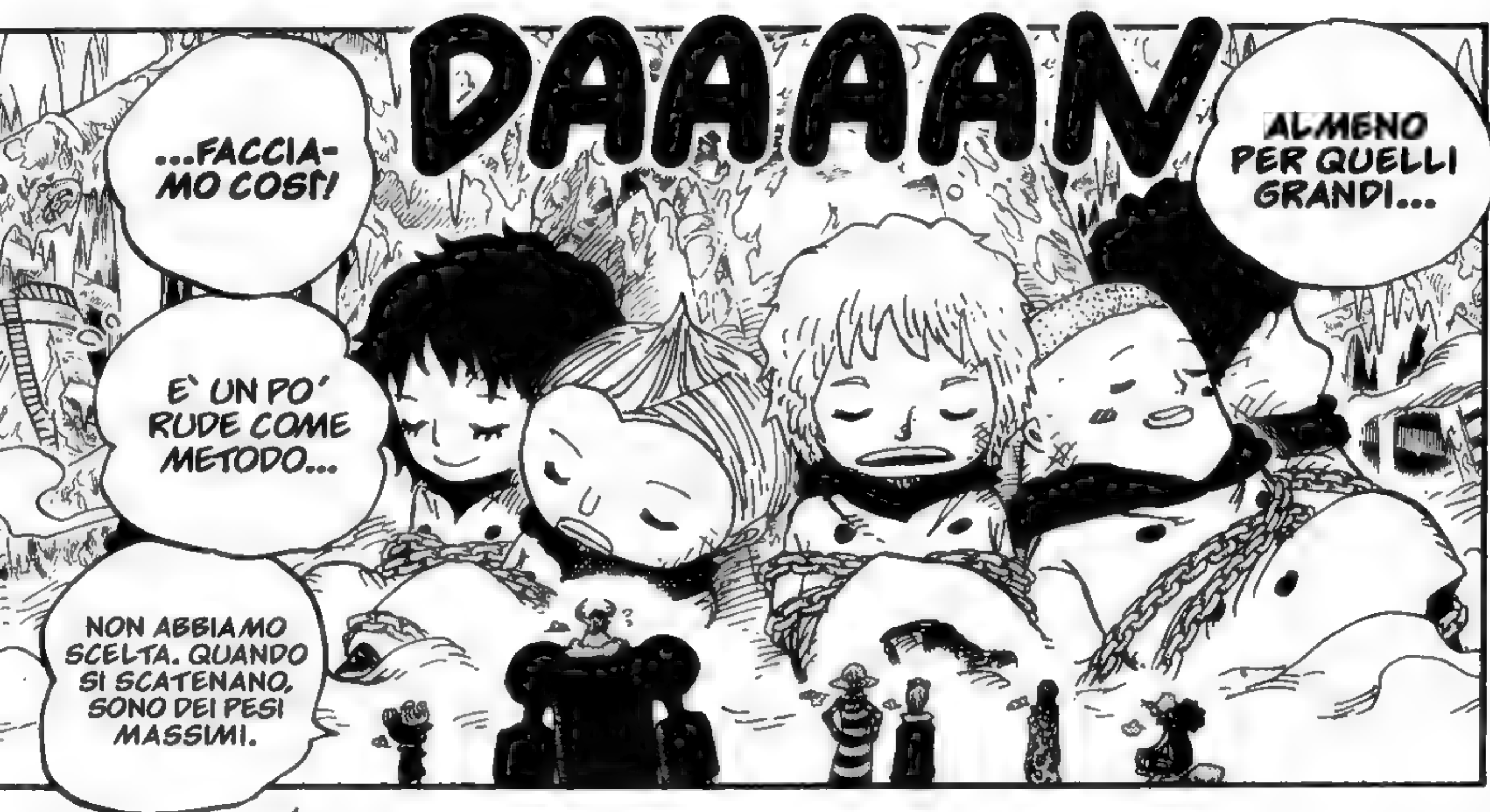














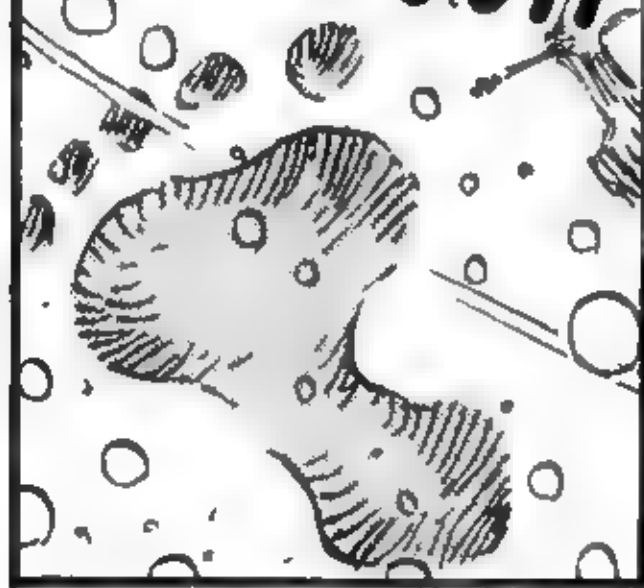
...DAL  
LATO DI  
ZORO...

SULLE  
MONTAGNE  
DIETRO IL  
LABORA-  
TORIO...

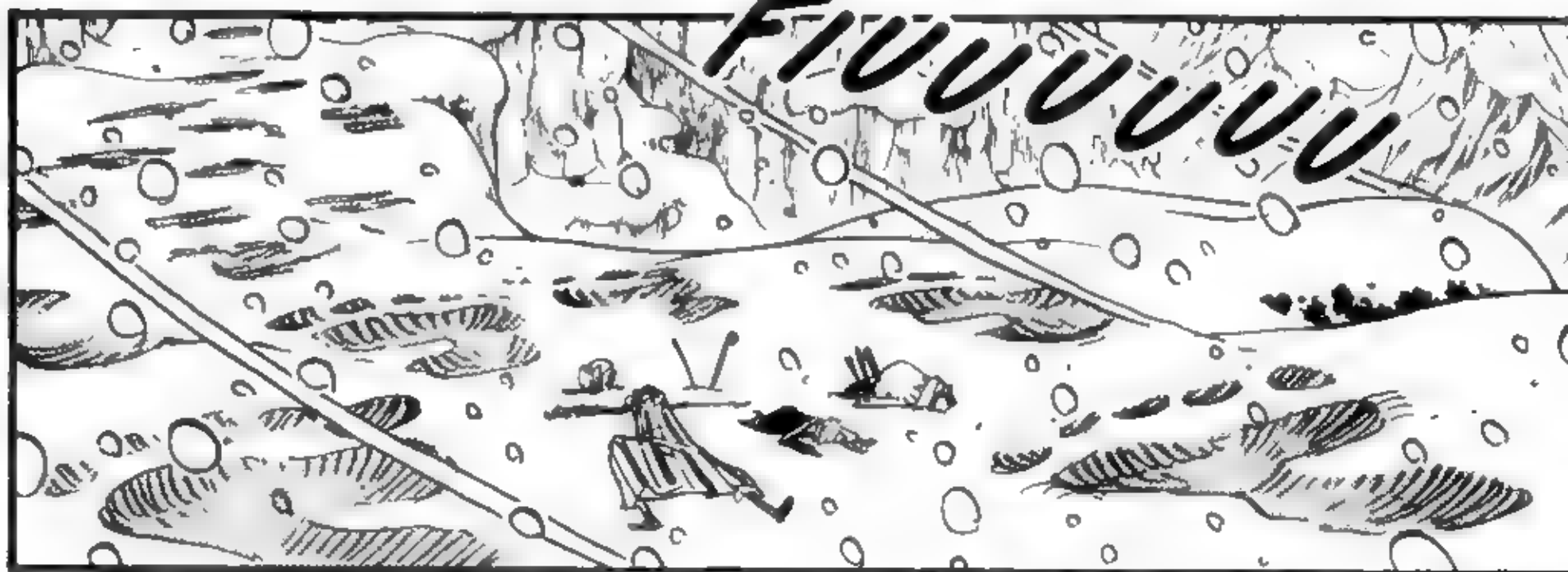
ROOOOON



WOOOOH



FIUUUUUU



QUESTO  
E' IL SUO  
CUORE!

TUTUM



TUTUM

SMOKER...

IL VICE-  
AMMIRAGLIO  
DELLA BASE  
DELLA MA-  
RINA G-5...

NEL  
LABORA-  
TORIO DI  
CAESAR  
CLOWN...





A ME SEM-  
BRAVA UN PO'  
ECESSIVO,  
MA...

E PER  
QUANTO RI-  
GUARDA IL  
CAPPEL-  
LAIO?

UN DONO  
RAFFINATO.

BAH, PER I  
BAMBINI NON  
SERVE INTERVE-  
NIRE, GLI VERRA'  
COMUNQUE LA  
VOGLIA DI TOR-  
NARE QUI.

HO  
GIÀ INVIATO  
DEI SOLDATI  
CONTRO LA  
MARINA...  
SHLOLOLO!

...HO  
INVIATO LA  
COPPIA DI CUI  
TI DICEVO...

MONE PERÒ  
DICE CHE BISO-  
GNA ESERCITA-  
RE LA GIUSTA  
CAUTELA...!

A QUESTO  
PUNTO È  
CHIARO CHI  
VINCERÀ.



GLI ASSASSI-  
NI DEI MONTI  
INNEVATI...

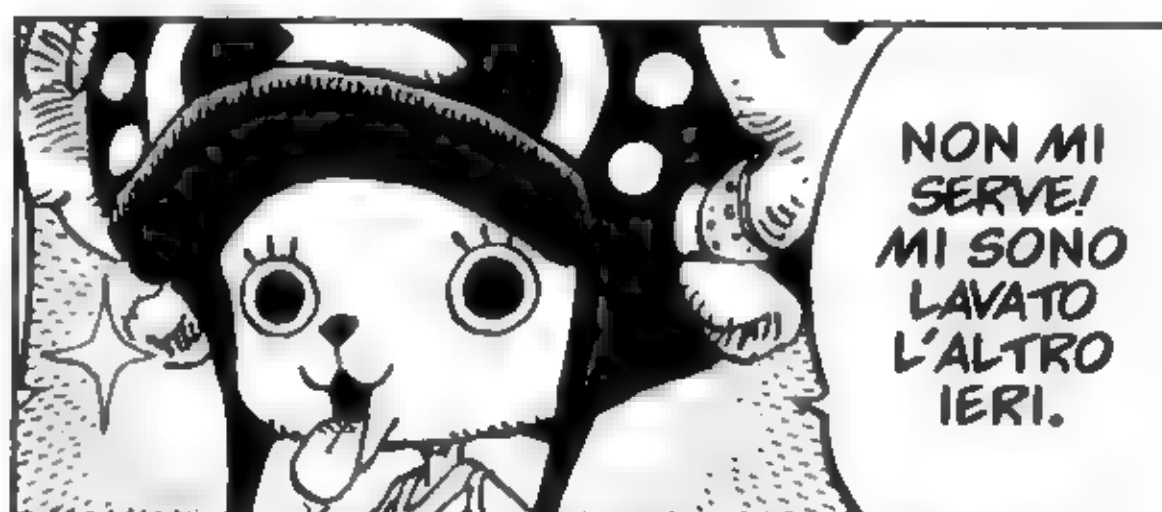
GLI  
YETI COOL  
BROTHERS!





(DA TOMOYA HIBI - PREFETTURA DI AICHI)

**L-** NEL CAPITOLO "GAM (UN PICCOLO GRUPPO)" CHOPPER RIFIUTA L'OFFERTA DI NAMI DI FARE IL BAGNO DICENDO: "MI SONO LAVATO L'ALTRO IERI". GIUSTO? MA QUESTO DIPENDE DAL FATTO CHE E' UN MASCHIO? O CHE HA I POTERI? OPPURE... CHE E' UN ANIMALE?! MI PIACEREBBE ANCHE SAPERE QUANDO E COME FA IL BAGNO L'INTERA CIURMA. BY PASSIONE PER ★ LA SPADA



**O-** BE', NEL CASO DI CHOPPER PROBABILMENTE IL FATTO CHE SIA UN ANIMALE PESA PARECCHIO. PER LUI ANCHE SOLO STROFINARSI CONTA COME UN BAGNO. OGNI TANTO, I MASCHI FANNO UN GRANDE BAGNO DI GRUPPO TUTTI INSIEME,



RUFY



ZORO



BROOK

UNA VOLTA A SETTIMANA



USOP



CHOPPER



FRANKY

OGNI TRE GIORNI



NAMI



ROBIN



SANJI

TUTTI I GIORNI

FACENDO UN GRAN CASINO. CHOPPER PARE VENGA INVITATO SPESSO NEL CIRCOLO FEMMINILE, MA COMUNQUE PREFERISCE IL BAGNO COMUNE DEI MASCHI.

**L-** CIAO EI-CHAN. LA MIA SORELLINA MI HA DETTO: "NICO ROBIN TIENE SEMPRE LE TETTE IN MOSTRA, MA LE PIACE COSI' TANTO FARLE VEDERE?" ALLO-RA IO LE HO SPIEGATO: "NO, NO, SEMPLICEMENTE AL TIPO CHE DISEGNA *ONE PIECE*, CIOE' ODA-CHAN, LE TETTE PIACCONO E PER QUESTO LE DISEGNA SPESSISSIMO IN BELLA VISTA!" E' CORRETTA LA MIA RISPOSTA? E ORA MI METTO LE DITA NEL NASO! BY ODA-CHAN, MI PIACI

**O-** OK. QUESTA LETTERA MI HA PROPRIO OFFESO. OVVIAMENTE LE DISEGNO PERCHE' MI PIACCONO! DUBITARE COSI' DI ME... MI HAI OFFESO!

**L-** VISTO CHE ODACCHI NON CE LA FA PIU', CHIUDIAMO QUI LE SBS. BY ANGUILLANGUI

**O-** OK, ARRIVEDERCI AL PROSSIMO VOLUMEEE!





# YETI COOL BROTHERS



**DALLE TOLDE DEL MONDO VOL. 46: IMPEL DOWN  
IL GRANDE VON, NUOVA REGINA DELLA TERRA  
DEI TRANS-FORMATI, AL LIVELLO 5.5**



**FIUUUUUUUU**

...DOVRESTE  
TROVARE TRE  
CADAVERI AL  
SUOLO.

AI PIE-  
DI DELLA  
PARETE DEL  
SETTORE  
16-F...

...E  
IL RE DEL  
SOUL.

...LA  
GATTA  
LADRA...

ZORO IL  
CACCIATORE  
DI PIRATI...

...DOVEVATE  
EVITARE DI  
RIVOLGER-  
VI A NOI.

SE LA LORO  
UCCISIONE E'  
UN PROBLE-  
MA...

SNAP

NO...!  
PER IL PADRO-  
NE NON  
FA DIFFE-  
RENZA...

MI  
RACCO-  
MANDO,  
PROSE-  
GUITE  
COSI'!

**FLAP  
FLAP**

PENSATECI  
VOI A RECU-  
PERARLI.

EH... LI...  
LI AVETE  
UCCISI?





DAVVE-  
RO...? IH  
IH IH IH  
IH...

QUESTO  
NON ME  
L'ASPET-  
TAVO...

CHE  
RAPIDITA!  
SONO MOR-  
TI, MONE!

NEL  
LABORA-  
TORIO DI  
CAESAR  
CLOWN...

OOH, HAI  
SENTITO...?



QUINDI  
LI RITENEVO  
PIU' CORIACEI...  
GIUSTO, LAW?

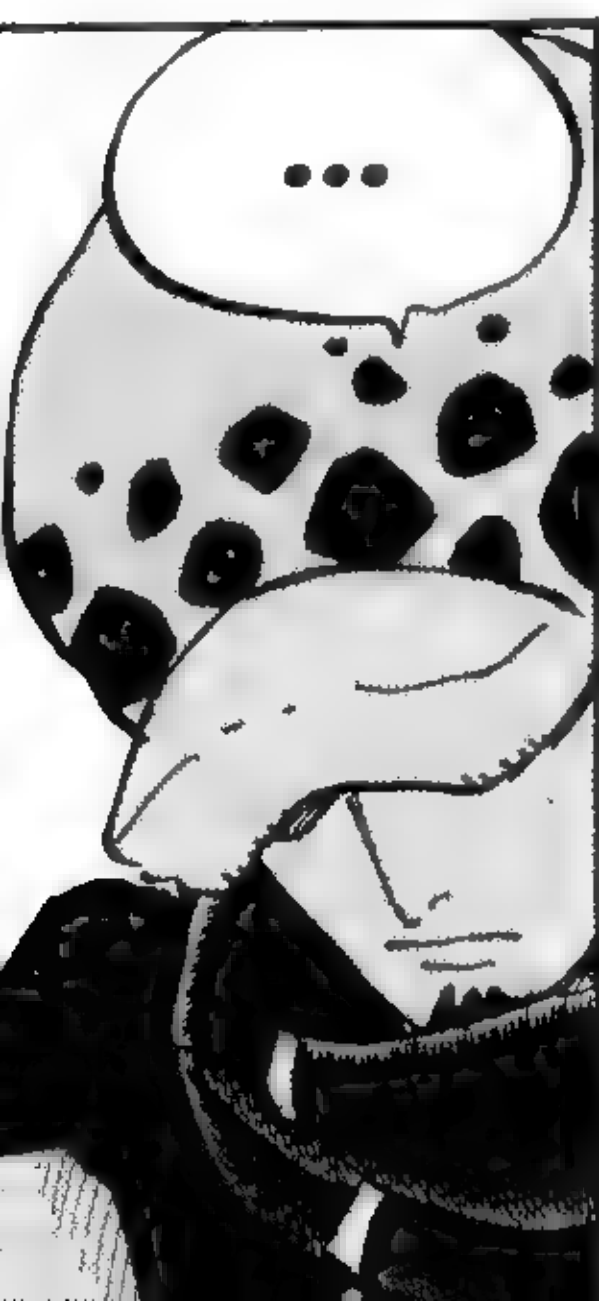
LA  
LORO RINASCI-  
TA COMPLETA E'  
STATA RIPORTATA  
SUI GIORNALI CON  
TONI SENSAZIO-  
NALISTICI...

UNA CIURMA  
CHE IL GOVERNO  
CONSIDERA NON  
MENO PERICOLO-  
SA DI QUELLA DI  
BARBANERA.

COME LAW,  
APPARTEN-  
GONO ALLA  
GENERAZIONE  
PEGGIORE IN  
ASSOLUTO...

...

FLIP  
FLIP



...



COSA?



TU LI CONO-  
SCI BENE, NO?  
DUE ANNI FA,  
A SABAODY...

...E POI A  
MARINEFORD...  
TU HAI AVU-  
TO A CHE FARE  
CON CAPPELLO  
DI PAGLIA PER  
BEN DUE  
VOLTE.







QUESTO  
LABORATORIO  
DOVREBBE CON-  
SERVARE PROVE  
D'OGNI TIPO...

E QUE-  
STA E' UN EX  
STRUTTURA  
SEGRETA DEL  
GOVERNO...

GIÀ  
ARRIVARE SU  
QUEST'ISOLA,  
CHE I LOG NON  
REGISTRANO, E'  
STATA UNA BEL-  
LA FATICA.

E TI VORRE-  
STI FERMA-  
RE A PUNK  
HAZARD?

...SU RICER-  
CHE CHE IL  
GOVERNO  
MONDIALE  
PROSEGUE  
TUTTORA.

**FGSSSH**

FARÒ ANCHE  
IN MODO DI  
RENDERMI  
UTILE...

...ED EVITERE-  
MO ENTRAMBI  
DI FARCI DOMAN-  
DE INOPPOR-  
TUNE.

**FGSSSSH**

POTERMI AGGIRA-  
RE LIBERAMENTE  
ALL'INTERNO DEL  
LABORATORIO E  
DELL'ISOLA...

NON  
CHIEDO  
ALTRO.

SEI MOLTO IN-  
FORMATO, VEDO...  
COME MAI SAI CO-  
SÌ TANTE COSE?

**FGSSSSH**

**?!**

OVVIAMENTE  
NON PARLERAI  
AD ALTRI DELLA  
MIA PRESEN-  
ZA QUI.

NEMMENO  
AL JOKER.





SHLOLO-  
LOLO...!

CAPIS-  
SCO... SIAMO  
FATTI DELLA  
STESSA PA-  
STA, NOI...

AVRE-  
STI PREFERITO  
CHE ARRIVASSE  
UN PIVELLINO  
IGNORANTE?



ORIGINARIO DEL  
MARE SETTENTRIONA-  
LE, DETTO "IL CHIRURGO  
DELLA MORTE", DOTATO  
DEI POTERI DEL FRUT-  
TO OPE OPE.

UN  
MEDICO,  
EH?



...

SCRIB  
SCRIB  
SCRIB

VERO,  
MONE?

NON DOVREI  
FIDARMI, MA  
CREDO AN-  
CHE DI NON  
RISCHIARE  
NULLA.



...

RIU-  
SCIRESTI  
A GUA-  
RIRLI?



SU QUEST'ISOLA  
CI SONO PARECCHI EX  
DETENUTI CHE SONO  
RIMASTI FISICAMEN-  
TE DANNEGGIATI DAL  
GAS TOSSICO.









SE SERVE,  
CHIAMATEMI...!  
VI PRENDERÒ LA  
TESTA DI CHIUN-  
QUE VOGLIATE.

E PER LA  
BATTAGLIA?

DOOON

RUMBLE

TRA LE  
ROVINE DEI  
LABORATO-  
RI 1 E 2...

E' DIFFICILE  
GESTIRE CHI  
E' TROPPO  
SVEGLIO...

...

BOOM

?!  
PH

YAAH! DI  
NUOVO!

WAAH!







SICURAMENTE  
C'E' QUALCOSA DI  
MEZZO... DEVONO  
ESSERE DUE SPE-  
CIE DI BESTIE!

EH?!

TORNIAMO IN-  
DIETRO! NAMI E  
CHOPPER SONO  
IN PERICOLO!

FIUUUUUUUU

FORSE  
C'ENTRA  
CHI HA  
LASCIATO  
QUESTE  
ORME!

...

E DALLA  
DIREZIONE  
DA CUI  
PROVENIA-  
MO...

INTANTO  
RUFY E IL  
SUO GRUPPO  
SONO INTENTI  
A SCENDERE  
DALLA MON-  
TAGNA...

FIUUUUUU

RUFY!  
QUESTO ERA  
PROPRIO IL  
RUMORE DI  
UN'ESPLO-  
SIONE!

BOOM

LAW?! IL  
PADRONE?!  
O FORSE...

MH...! SENTI  
CHE CHIASSO  
LA' FUORI...  
SARA' VENUTO  
QUALCUNO A  
SALVARMÍ?!

RUMBLE

OOH,  
MIERO AD-  
DORMEN-  
TATO...

...!

WAAH  
AAH

BOOM

CHI E' CHE  
SAREBBE VE-  
NUTO QUI? E  
A FAR COSA?!

SCUSA UN  
SECONDO, BRU-  
NETTO! TU SAI  
QUALCOSA,  
VERO?!

IH  
IH

IH  
IH

MASSI... QUI  
SIAMO SULLE  
MONTAGNE IN-  
NEVATE...!

SONO DI  
SICURO  
LORO...!



NON SI LASCIANO  
MAI VEDERE, QUEL-  
LI...! NEMMENO NOI  
SAPPIAMO CHE FAC-  
CIA ABBIANO...!

E'  
INUTILE  
CERCAR-  
LI...

EH?!

**BOOOM**

TUTTA-  
VIA...

EH,  
MA STAI  
PRENDENDO  
IN GIRO IL  
RAGGIO  
LASER?!

SE NON  
RISPONDI,  
FACCIO CO-  
SI' BIIIIIM!

**ZASH**

AH, GIÀ. C'E'  
UN'ALTRA CO-  
SA CHE CONO-  
SCIAMO...

SONO DEI  
GIGANTESCHI  
UOMINI-BESTIA  
COPERTI DI PE-  
LO SU TUTTO  
IL CORPO!

...IN CAMBIO  
DI UNA RICOMPENSA,  
PORTANO IMMANCABIL-  
MENTE A TERMINE GLI  
OMICIDI CHE VENGONO  
LORO AFFIDATI! TUTTO  
CIO' CHE SAPPIAMO...

...E' CHE LASCIA-  
NO ORME GIGAN-  
TESCHE E HANNO  
UNA VOCE CUPA...!

MA ALLO-  
RA SAI UN  
SACCO DI  
COSE SU  
DI LO-  
RO!

LALORO  
PENTITA'E  
IGNOTA, MA  
ENGO DAL  
ESE DELLE  
EVI, HANNO  
NTICINQUE  
ANNI...

**BOOOOM**

SONO LA COPPIA  
DI ASSASSINI DEI  
MONTI INNEVATI...  
SBUCANO FUORI  
DALLE TORMEN-  
TE DI NEVE!

E POI NE  
CONOSCIAMO  
UNICAMENTE  
I NOMI! ROCK  
& SCOTCH...  
DETTI ANCHE...  
GLI YETI COOL  
BROTHERS!





EEH?!

MH?!

?!



SONO  
GIGANTESCHI,  
SONO FORTI! E  
SONO VENUTI A  
SALVARM! ORMAI  
VOI SIETE FINITI  
NELLA LISTA DE-  
GLI OMICIDI E...

PERO'  
NESSUNO HA  
MAI VISTO  
COME SONO  
FATTI! UOH  
OH OH!



NELLA LISTA  
DEGLI OMICIDI  
CI SEI ANCHE  
TU.

SEI BAR-  
BABRUNA,  
VERO?

?!

WAAAH!  
MA COS'E'  
QUESTO  
QUI?!

AAAHH!

...?!



AVANTI!  
FATE SU-  
BITO FUORI I  
MEMBRI DEL-  
LA CIURMA DI  
CAPPELLO DI  
PAGLIA E...

...DI  
AVER SENTI-  
TO QUALCOSA  
DI ASSURDO!  
IL PADRONE VI  
HA INCARICA-  
TO DI SALVAR-  
MI, VERO?!



NO, SONO  
SCOTCH.

PER L'AGI-  
TAZIONE...  
MI E' SEM-  
BRATO...

EH...!  
SEI  
ROCK?!

UOH  
OH!





I NEMICI DO-  
VREBBERO AVER-  
LO CATTURATO...  
QUEL BARBUTO  
DELLA MALORA...  
QUELLO FAMO-  
SO PER ESSERE  
UN COMPLETO  
IDIOTA...

ASCOLTA  
QUA...

SIA-  
MO VENUTI A  
UCCIDERTI SU  
INCARICO DEL  
PADRONE...

CLICK  
AH... E POI...  
QUELLO LA',  
COME SI  
CHIAMAVA?

?!



CLICK  
UCCIDE-  
TELO...

E' UN  
PESO MOR-  
TO. NON MI  
SERVE PIU'

...!

! AH, GIA'  
BARBA-  
BRUNA.

PADRO-  
NE...?!  
...!



NAMIII!  
CHOPPER!  
STATE  
BENEEE?!

DA AN

WOOH! EC-  
CO, GUARDA-  
TE! C'E' DEL  
FUMO, L!

TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP



NON E' VERO...!

COMPLIMENTI PER ESSERE ARRIVATO FIN QUI. ORA NON HAI PIU' NULLA DA TEMERE...! STA' TRANQUILLO.

SEI TU BARBA-BRUNA, VERO?

**BAANG**

PADRO-NEEEE!

BARBA-BRUNA, COME SENTINELLA SEI PROPRIO IN GAMBA.

MANNO, MANNO... UOH OH OH!

**BOOM BANG**

**BANG**

**BAANG**



GUARDA FUORI/  
E' TORNA-  
TO IL CAPITA-  
NO! LUI E GLI  
ALTRI HANNO  
LA PRIORITA'!

EH, SCOTCH!  
NON  
SPARARE  
TROPPO!

OK.

PH

...!

SE QUI  
CROLLA TUT-  
TO, I BAMBINI  
MORIRANNO!

CAPPELLO  
DI PAGLIA,  
GIUSTO?

CHACK

NON AVETE  
MICA FATTO  
DEL MALE AI  
MIEI COMPA-  
GNI, VERO?!

CI SONO  
DEI TIZI  
ENORMI!

RUMBLE

BARBA-  
BRUNA!

CHE  
ALLEATI  
DISUMA-  
NI!

WRRAAAH

BABANG











SI, CER-  
TO. SENZA  
PIETÀ...

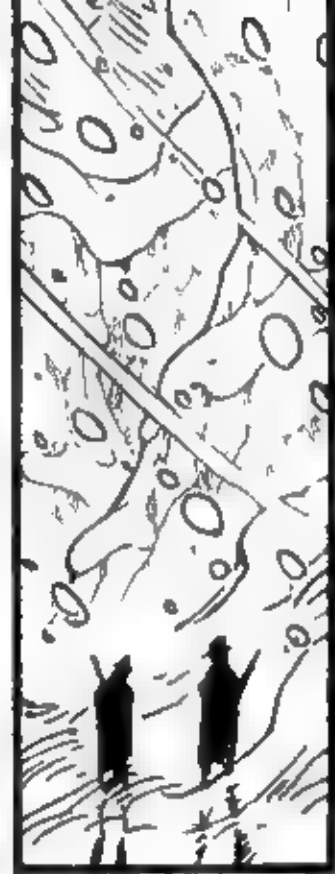
GLI ALTRI  
PERO' STER-  
MINIAMOLI  
TUTTI...!



MMH...  
MMH...!

DOVREBBE  
ESSERE DOTATO  
DI UN LASER DI  
VEGAPUNK...

ALMENO  
QUESTO MI  
SEMBRAVA  
ANDASSE  
PRESO VI-  
VO...



CHI SE NE  
IMPORTA?!

EH?!



ATTUALMEN-  
TE... QUI VICI-  
NO C'E' LA  
MARINA E...!



UH? SIGNOR  
LAW? DOVE STA  
ANDANDO?!

!



SUL RE-  
TRO DEL  
LABORA-  
TORIO...



BOOM

BOOM

...SONO  
AFFARI  
MIEI.

DOVE  
VADO...

...!







# COOL FIGHT



**DALLE TOLDE DEL MONDO VOL. 47: REGNO DELLE STRAGAZZE  
L'IMMUTABILE RE DEI GAY VERIFICA CHE CAPPELLO DI PAGLIA BOY SIA SALPATO**






EH?!

COCCO-BRUNO?!



FIUUUUUU




MA COME PRIMA COSA HANNO ELIMINATO BARBABRUNA SU INCARICO DEL PADRONE! EPPURE DOVREBBERO STARE DALLA STESSA PARTE!

A QUANTO PARE, IL LORO OBIETTIVO SONO I BAMBINI! E LE NOSTRE VITE...!

MA ALLORA QUEI TIZI NON ERANO VENUTI QUI A SALVARLO?!

DOOOOO

OON



RUFY! QUESTO "PADRONE" E' UN INDIVIDUO DALL'ANIMO DAVVERO PERVERSO!



...IL PADRONE E' UNA SALVIFICA DIVINITA' DAL CUORE GRANDE!



MA SE BARBABRUNA GLI ERA COSI' DEVOTO...?!



E NON SAP-  
PIAMO COSA  
POTREBBE-  
RO FARLE!

# DAAN

NON POSSIAMO  
ASSOLUTAMENTE  
RESTITUIRE QUE-  
STI BAMBINI A UN  
INDIVIDUO TANTO  
MALVAGIO!

SÌ.

ORA SONO IN  
ANSIA ANCHE  
PER FRANKY  
CONDENTRO  
NAMI! SE LA  
SONO PORTA-  
TA VIA!

CHOPPER! CON  
QUESTO CORPO  
NON POSSO COM-  
BATTERE! DAM-  
MI I FAGIOLI...

ASPETTA,  
RUFY! VEN-  
GO ANCH'IO! E'  
IL MIO CORPO  
CHE HANNO  
RAPITO!

AI  
BAMBINI  
PENSA-  
TECI VOI!

LA SALVE-  
RO, COSTI  
QUEL CHE  
COSTI!

...CHE USI  
PER POTERTI  
TRASFORMA-  
RE! QUELLI CHE  
TI FANNO DIVEN-  
TARE UN MO-  
STRO!

TAPTAPTAP

ASCOLTA! PUOI  
DIVENTARE UN MOSTRO  
SOLO PER TRE MINUTI, E DO-  
PO PER UN BREVE PERIODO  
NON SARAI PIU' IN GRADO DI  
BATTERTI, QUINDI SE POSSI-  
BILE, USANDO IL KUNG FU  
POINT DI PRIMA DOV...

E TUDAM-  
MELA LO  
STESSO!

FAGIOLI?! MA  
LE RUMBLE BALL  
SONO UN FARMA-  
CO PERICOLOSO!  
TE NE DO SOLO  
UNA, PERO'...

...TEMO  
CHE TU NON  
RIUSCIRAI A  
CONTROL-  
LARTI.

GRAB



VAI TROPPO DI  
FRETTAAAAA!

WOOOH! BWOOH!

EEEEEEH?!

AARGH!

OH, NO! LO  
SAPEVO, E'  
FUORI CON-  
TROLLO!

BWOOOH!

WAAAH!  
MA PER-  
CHE' CE  
L'HA CON  
ME?!

ANDIAMO,  
FRANKY! PER  
DI QUA.

GBRAM

GBRAAM

BWOOH...



MMH...  
TEMO NON  
SARÀ DI  
ALCUN  
AIUTO...

ORA CHE  
SI È SCATE-  
NATO, DOPO  
NON POTRÀ  
PIÙ MUO-  
VERSI...

MA  
FRANKY  
COSA L'HA  
ACCOMPA-  
GNATO A  
FARE?

AAAAAH

OK, SA-  
RÀ SOLO  
UN PESO  
MORTO.

MMH...  
TEMO NON  
SARÀ DI  
ALCUN  
AIUTO...

ORA CHE  
SI È SCATE-  
NATO, DOPO  
NON POTRÀ  
PIÙ MUO-  
VERSI...

MA  
FRANKY  
COSA L'HA  
ACCOMPA-  
GNATO A  
FARE?

AAAAAH

OK, SA-  
RÀ SOLO  
UN PESO  
MORTO.

MMH...  
TEMO NON  
SARÀ DI  
ALCUN  
AIUTO...

ORA CHE  
SI È SCATE-  
NATO, DOPO  
NON POTRÀ  
PIÙ MUO-  
VERSI...

MA  
FRANKY  
COSA L'HA  
ACCOMPA-  
GNATO A  
FARE?

AAAAAH

OK, SA-  
RÀ SOLO  
UN PESO  
MORTO.

MMH...  
TEMO NON  
SARÀ DI  
ALCUN  
AIUTO...

ORA CHE  
SI È SCATE-  
NATO, DOPO  
NON POTRÀ  
PIÙ MUO-  
VERSI...

MA  
FRANKY  
COSA L'HA  
ACCOMPA-  
GNATO A  
FARE?

AAAAAH

OK, SA-  
RÀ SOLO  
UN PESO  
MORTO.

MMH...  
TEMO NON  
SARÀ DI  
ALCUN  
AIUTO...

ORA CHE  
SI È SCATE-  
NATO, DOPO  
NON POTRÀ  
PIÙ MUO-  
VERSI...

MA  
FRANKY  
COSA L'HA  
ACCOMPA-  
GNATO A  
FARE?

AAAAAH

OK, SA-  
RÀ SOLO  
UN PESO  
MORTO.

BASTERA' SEZIONARLO E TOGLIERGLI IL SISTEMA LASER. DI LUI PERO' NON ME NE FACCI NIENTE.

...SU QUESTO FRANKY "IL CYBORG" E' INSTALLATO UN LASER DI VEGAPUNK...!

IGNORO DOVE L'ABBI OTTENUTO MA...

COMINCIATE A RISCALDARE IL FORNO CREMATORIO!

RICEVUTO.

BASTERA' SEZIONARLO E TOGLIERGLI IL SISTEMA LASER. DI LUI PERO' NON ME NE FACCI NIENTE.

...SU QUESTO FRANKY "IL CYBORG" E' INSTALLATO UN LASER DI VEGAPUNK...!

IGNORO DOVE L'ABBI OTTENUTO MA...

COMINCIATE A RISCALDARE IL FORNO CREMATORIO!

RICEVUTO.

BASTERA' SEZIONARLO E TOGLIERGLI IL SISTEMA LASER. DI LUI PERO' NON ME NE FACCI NIENTE.

...SU QUESTO FRANKY "IL CYBORG" E' INSTALLATO UN LASER DI VEGAPUNK...!

IGNORO DOVE L'ABBI OTTENUTO MA...

COMINCIATE A RISCALDARE IL FORNO CREMATORIO!

RICEVUTO.

NEL  
LABORA-  
TORIO DI  
CAESAR...



FIUUUUU

BASTERA' SEZIONARLO E TOGLIERGLI IL SISTEMA LASER. DI LUI PERO' NON ME NE FACCI NIENTE.

...SU QUESTO FRANKY "IL CYBORG" E' INSTALLATO UN LASER DI VEGAPUNK...!

IGNORO DOVE L'ABBI OTTENUTO MA...

COMINCIATE A RISCALDARE IL FORNO CREMATORIO!

RICEVUTO.

BASTERA' SEZIONARLO E TOGLIERGLI IL SISTEMA LASER. DI LUI PERO' NON ME NE FACCI NIENTE.

...SU QUESTO FRANKY "IL CYBORG" E' INSTALLATO UN LASER DI VEGAPUNK...!

IGNORO DOVE L'ABBI OTTENUTO MA...

COMINCIATE A RISCALDARE IL FORNO CREMATORIO!

RICEVUTO.

BASTERA' SEZIONARLO E TOGLIERGLI IL SISTEMA LASER. DI LUI PERO' NON ME NE FACCI NIENTE.

...SU QUESTO FRANKY "IL CYBORG" E' INSTALLATO UN LASER DI VEGAPUNK...!

IGNORO DOVE L'ABBI OTTENUTO MA...

COMINCIATE A RISCALDARE IL FORNO CREMATORIO!

RICEVUTO.

NEL  
LABORA-  
TORIO DI  
CAESAR...



FIUUUUU

**LASCIATEMI!  
LASCIATEMI  
ANDARE, DE-  
FICIENTI!**

**SULLE  
MONTAGNE  
DIETRO IL  
LABORA-  
TORIO...**

**LASCIATEMI!  
LASCIATEMI  
ANDARE, DE-  
FICIENTI!**

**SULLE  
MONTAGNE  
DIETRO IL  
LABORA-  
TORIO...**

FINCHE' C'E' AN-  
CORA TEMPO, FATE  
RIFUGIARE TUTTI I  
SOLDATI PRESEN-  
TI SULL'ISOLA...  
SEMPRE CHE NON  
VOGLIANO MO-  
RIRE...

SHLOLO-  
LOLOLO...

EH?!

FINCHE' C'E' AN-  
CORA TEMPO, FATE  
RIFUGIARE TUTTI I  
SOLDATI PRESEN-  
TI SULL'ISOLA...  
SEMPRE CHE NON  
VOGLIANO MO-  
RIRE...

SHLOLO-  
LOLOLO...

EH?!

FINCHE' C'E' AN-  
CORA TEMPO, FATE  
RIFUGIARE TUTTI I  
SOLDATI PRESEN-  
TI SULL'ISOLA...  
SEMPRE CHE NON  
VOGLIANO MO-  
RIRE...

SHLOLO-  
LOLOLO...

EH?!

**STO  
PREPARAN-  
DO UN PIANO  
PER CONTRA-  
STARLI.**

**E PER  
QUANTO  
RIGUARDA I  
MARINE CHE  
CI AVEVANO  
ATTACCA-  
TI...?**

**STO  
PREPARAN-  
DO UN PIANO  
PER CONTRA-  
STARLI.**

**E PER  
QUANTO  
RIGUARDA I  
MARINE CHE  
CI AVEVANO  
ATTACCA-  
TI...?**





**PERVERTITI!  
COSA VO-  
LETE OT-  
TENERE  
CON IL  
MIO RA-  
PIMEN-  
TO?!**

**MA CHI  
CAVOLO  
SIETE?!**



**...RUFY NON  
RESTERA'  
CON LE MANI  
IN MANO/ VI  
TRITURERA!  
POI NON VENI-  
TE A LAMEN-  
TARVI DA ME!**

**E' GAY. CHE  
COSA COOL...**

**MA COSA STA  
DICENDO... QUE-  
ST'INDIVIDUO?**

**HO CAPITO  
CHE SONO  
CARINA, HO  
STILE E A  
CHIUNQUE  
VERREBBE  
VOGLIA DI  
RAPIRMI,  
PERO...**



**...QUELLE  
SI' CHE SO-  
NO COOL.**

**PERO' LE ARMI  
INSERITE NEL  
TUO CORPO A  
QUANTO PARE...**

**E SE  
LE CONSE-  
GNEREMO AL  
PADRONE, LA  
RICOMPENSA  
SARA'...**

**...SO  
COOL!**



**NON  
SEI PER  
NIENTE  
COOL.**

**MA STA'  
UN PO' ZIT-  
TO, RAZZA  
DI CHIAC-  
CHIERONE.**

**CLAC  
TLAC**



METTETEVI  
QUALCOSA  
ADDOSSO!

IL MIO  
CORPO E'  
COOL!

UUH...!  
CERTO CHE  
FA UN FREDDO  
TREMENDO,  
OGGI!

BRRRRR

BRRRRR

ON

SCOTCH

YETI COOL  
BROTHERS

GLI ASSASSINI DEI  
MONTI INNEVATI  
ROCK & SCOTCH

ROCK

DICI CHE  
ARRIVERANNO I  
TUOI COMPAGNI?  
MA QUESTO E'  
IL MINIMO.

CON LE ORME  
CHE ABBIAMO  
LASCIATO SUI  
MONTI INNE-  
VATI... NON  
POSSONO NON  
TROVARCI.

ABBIAMO  
ORGANIZ-  
ZATO TUTTO  
PERCHE' LO  
FACCIANO.

UN NOSTRO FU-  
CILE EQUIVALE  
A UN VOSTRO  
CANNONE.

E ABBIAMO AN-  
CHE PROIETTILI A  
GAS TOSSICO...! NOI  
NON MOSTRIAMO IL  
NOSTRO VOLTO, VOI  
NON AVETE MODO DI  
SCONFIGGERCI...!





MENO  
MALE.

DELLE  
ORME,  
DELLE  
ORME!

FRU FRU FRU FRUP

E SO-  
NO CHIA-  
RISSIME.  
SEGUIA-  
MOLE.



WAAH!

BAAM

BOOOM



WHUUM

AH!



UH?  
LE ORME  
SVANISC...



BAAAAAM

EHI,  
FRANKY!  
PIANTA-  
LA!

BOOOM



OK,  
ROCK!

CHE  
SPROVVEDU-  
TI, NON SI SO-  
NO NEANCHE  
ACCORTI DEL  
PRECIPIO.

AAAHAH!

AAAHAH!

BWOOH!

AAAHAH!

EC-  
COLI QUA.  
ANDIAMO,  
SCOTCH!

E  
CHOPPER...  
CIOE',  
FRANKY!

RUFY?!

CHACK









...GATLING!

**BABABABABABAM**



CRASH

**BABANG**



**CHACK**

HO  
CAPITO.

SEI  
UN OSSO  
DURO...



**BOOOOOING**

BALLOON!

**BOBOBOBOBOM**



MPF.

SIETE  
I TIPI DI  
PRIMA,  
EH?



**BIP**

**GOM GOM...**

SI DEVE PIUTTOSTO RILANCIARE TUTTI QUANTI I COLPI, COL DOPPIO DELLA POTENZA, E CONVERTIRLI COSÌ IN UN ATTACCO!

**WOING**

LIMITARSI A RESPINGERE A CASO I COLPI È UNA MERA FORMA DI DIFESA, POCO UTILE IN BATTAGLIA...

COSÌ MI HA DETTO RAYLEIGH!

**GOM  
GOM...**

**SI DEVE PIUTTOSTO  
RILANCIARE TUTTI  
QUANTI I COLPI, COL  
DOPPIO DELLA PO-  
TENZA, E CONVER-  
TIRLI COSÌ IN UN  
ATTACCO!**

**LIMITARSI A  
RESPINGERE A CA-  
SO I COLPI E' UNA  
MERA FORMA DI DI-  
FESA, POCO UTILE  
IN BATTAGLIA...**

**COSÌ MI  
HA DETTO  
RAYLEIGH!**

WHUM WHUM WHUM

...SALVA DI RINGRAZIAMENTO!

WHUM

WOOOOH

!

**...SALVA  
DI RINGRA-  
ZIAMENTO!**

# WHY?

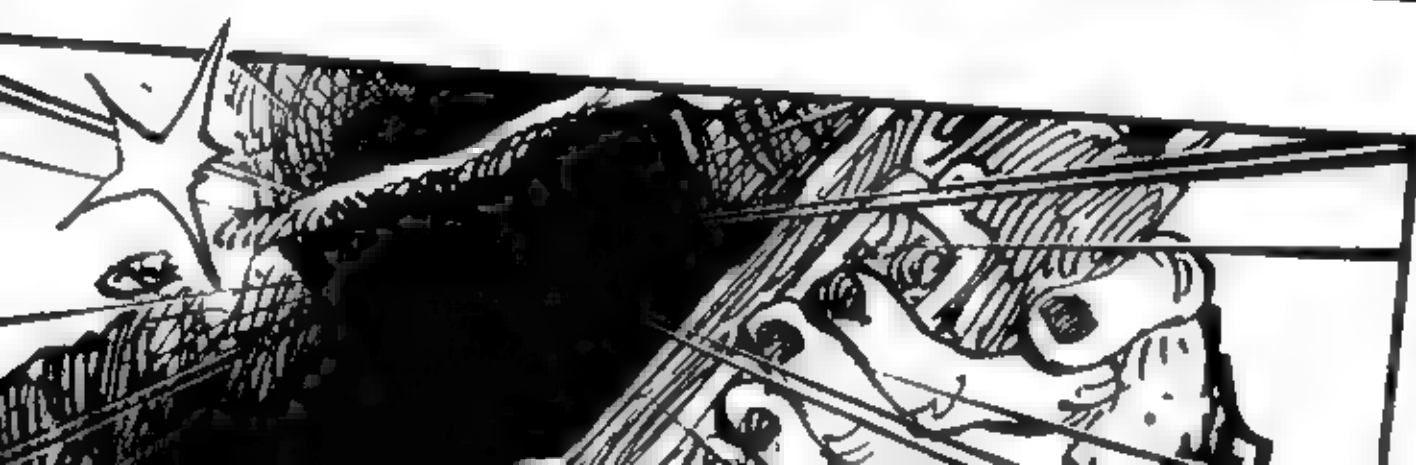
A black and white comic book illustration of a character firing a large, ornate gun. The character is wearing a dark, hooded cloak. The gun is emitting a large, stylized 'BOOOOO' sound effect. A speech bubble from the character says 'ROCK!'. The background is filled with smoke and debris.

**WOOH!**











# GBRAAM

BWOOH!

UORGH!

WAAH!  
MA VUOI  
DARTI UNA  
CALMA-  
TA?!

WOOH BWOOH!

WHUMP

GOM  
GOM...

OTTIMO!  
FRANKY, SEI  
UN GRANDE!



RUMBLE  
FLIP



MH?

SIE' RESO  
UTILEEE!



AAAAH! CRASH  
BROOOM



LA  
MOSSA  
PIU' PO-  
TENTE DI  
TUTTA LA  
GIORNA-  
TA?!

...ELE-  
PHANT  
GUN!

**CRASH**

**BWOOH!**

YAAAAH!  
RUFYYY!

!

**GRAB**

AH!

**SNAP**

MALEDIZIONE!  
QUESTE MONTA-  
GNE INNEVATE  
SONO COSI'  
VASTE...

...CHE SE  
MI SFUG-  
GONO SARA'  
UNA BELLA  
ROGNA!

**TAP TAP TAP**

FRANKY E  
CHOPPER,  
SCUSATEMI.

DOPO  
VI FARO'  
CURARE DA  
CHOPPER.

**UURGH**

OH, NO!  
NAMI!





EH?!



NGAH! SPRUNF



BASTAR-  
DO, COSA  
CREDI DI  
FARE?!

WUSH

TUP



COUNTER-  
SHOCK!

?!

ZASH



?!



LE MONTAGNE INNEVATE  
SONO IL NOSTRO REGNO.  
IMPOSSIBILE INSEGUIRCI.

WAAH!  
HA SCA-  
LATO LA  
PARETE!

MH?



MA  
QUEL-  
LO...!

UH!



OOH! TU...! PRO-  
PRIO AL MOMENTO  
GIUSTO. ORA C'E'  
QUI LA CIURMA  
DI CAPPELLO DI  
PAGLIA CHE...

FIUUUU



WUSH



LE MONTAGNE INNEVATE  
SONO IL NOSTRO REGNO.  
IMPOSSIBILE INSEGUIRCI.

WAAH!  
HA SCA-  
LATO LA  
PARETE!

MH?

LE MONTAGNE INNEVATE  
SONO IL NOSTRO REGNO.  
IMPOSSIBILE INSEGUIRCI.

WAAH!  
HA SCA-  
LATO LA  
PARETE!

MH?

MA QUEL-LO...!

UH!

MA QUEL-LO...!

UH!

OOH! TU...! PRO-  
PRIO AL MOMENTO  
GIUSTO. ORA C'E'  
QUI LA CIURMA  
DI CAPPELLO DI  
PAGLIA CHE...



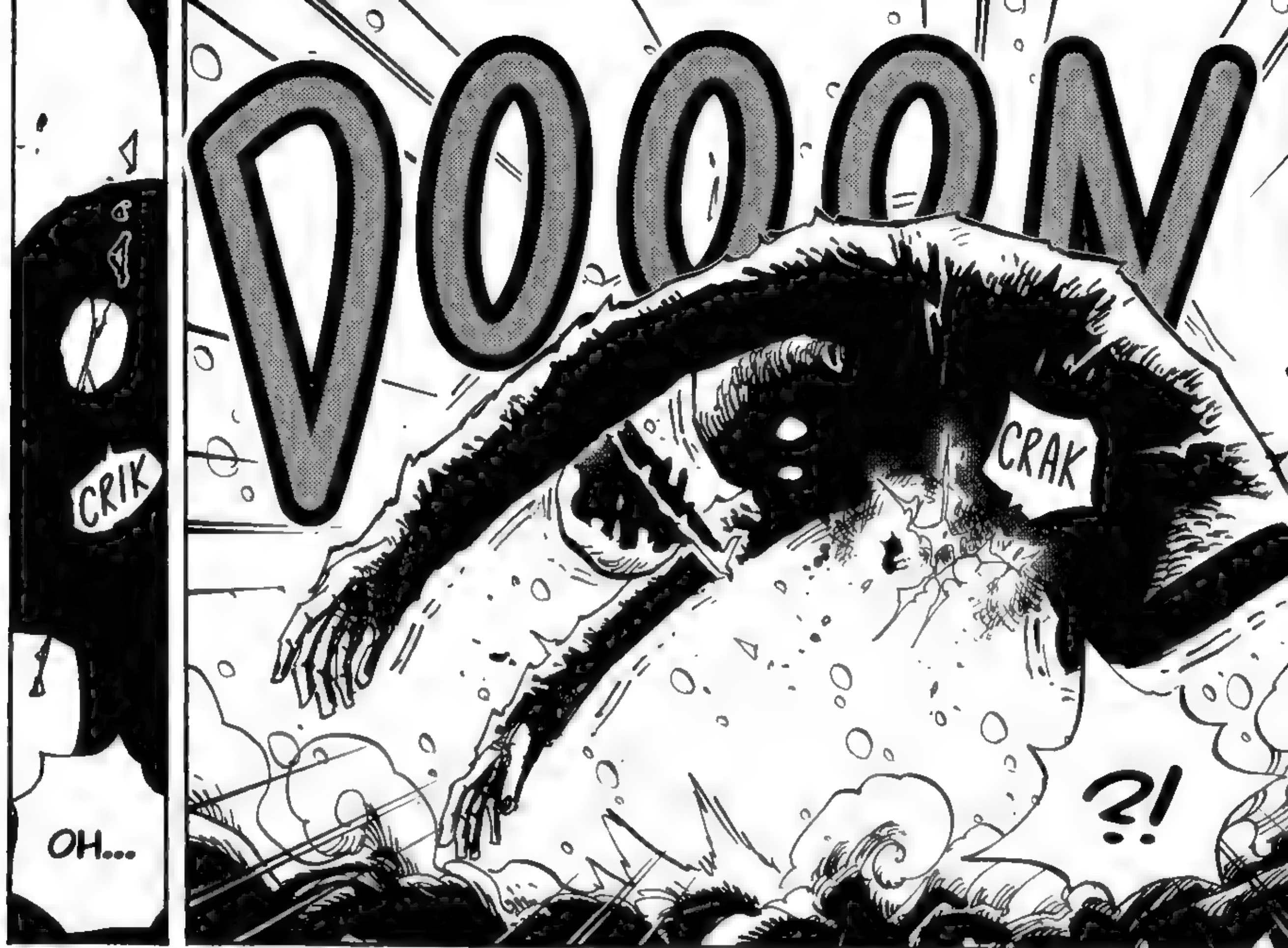
OOH! TU...! PRO-  
PRIO AL MOMENTO  
GIUSTO. ORA C'E'  
QUI LA CIURMA  
DI CAPPELLO DI  
PAGLIA CHE...















PER SO-  
PRAVVIVERE NEL  
NUOVO MONDO CI  
SONO DUE SOLI  
SISTEMI...!

...?

...MA IN QUE-  
ST'ISOLA E' CELA-  
TA UNA COSA CHE  
POTREBBE SCON-  
VOLGERE IL NUO-  
VO MONDO...

ENTRARE AL  
SERVIZIO DI UNO  
DEI QUATTRO IM-  
PERATORI... OPPU-  
RE CONTINUARE  
A SFIDARLI.

...UNA CHIAVE  
FONDAMEN-  
TALE.



UN'AL-  
LEANZA...?

E ALLO-  
RA STRINGI  
UN'ALLEAN-  
ZA CON ME!

SE CI  
UNISSIMO,  
FORSE PO-  
TREMMO  
ANCHE FAR-  
CELA...



GIÀ! A ME  
PIACE FARE IL  
CAPTANO!

E TU NON MI  
SEMBRI UNO CHE  
ABBIA VOGLIA DI  
SERVIRE QUAL-  
CUN ALTRO.



...UNO DEI  
QUATTRO IMPE-  
RA-  
TORI!

HO UN  
PIANO PER  
ROVESCIA-  
RE...

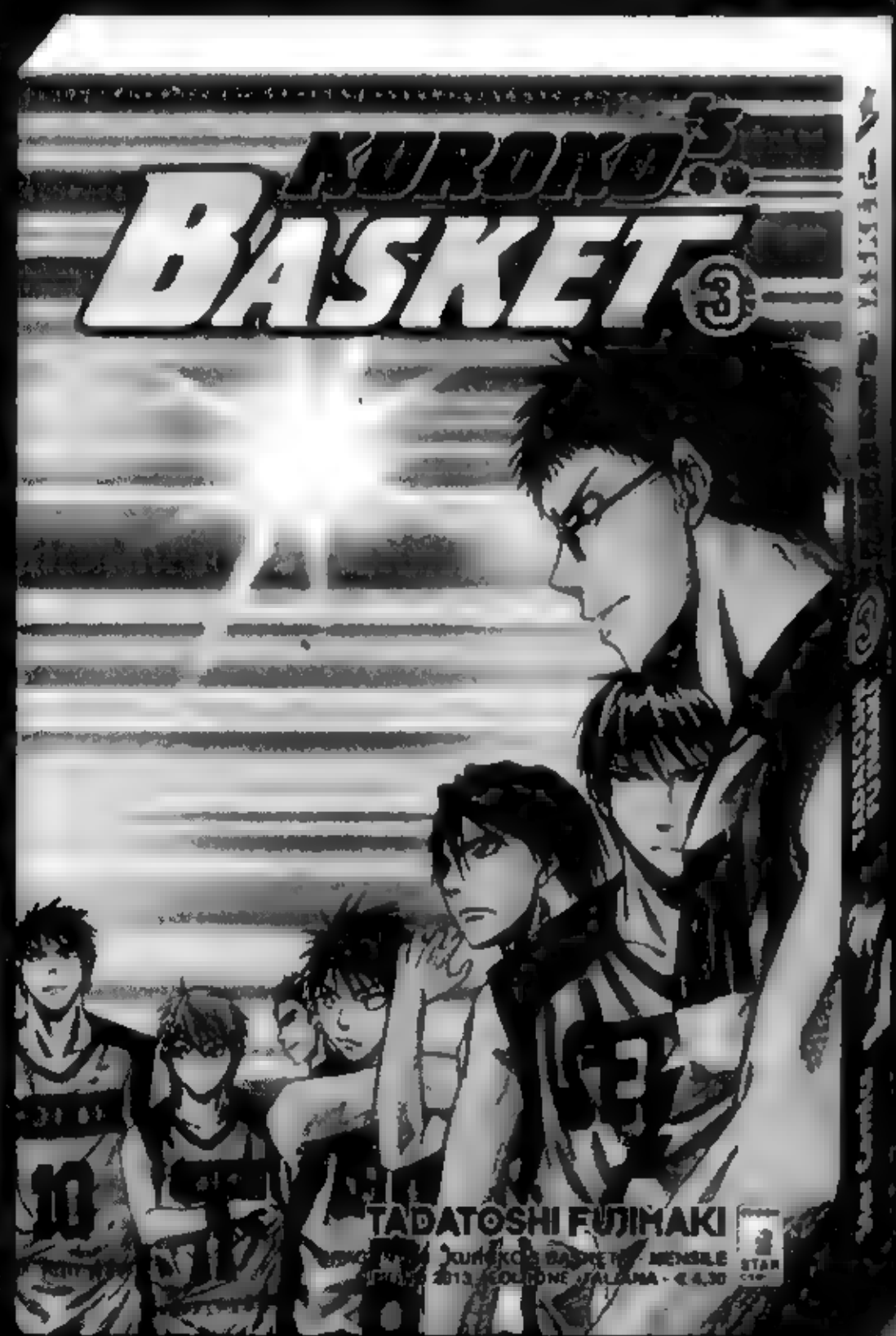
?!



# KUROKO'S BASKET

TADATOSHI FUJIMAKI

**LE ELIMINATORIE  
SONO INIZIATE!**



**RIUSCIRA'  
LA SEIRIN AD  
ARRIVARE ALLE  
FASI FINALI  
DEL TORNEO?**

**SCHIACCIA A CANESTRO,  
SU DRAGON, A GIUGNO,  
IN EDICOLA E FUMETTERIA!**

KUROKO NO BASUKE  
© 2008 by Tadatoshi Fujimaki/SHUEISHA Inc.

[www.starcomics.com](http://www.starcomics.com)





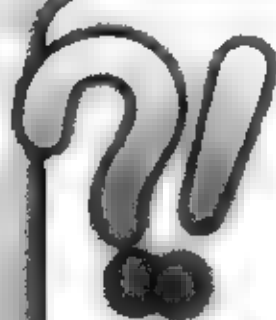
Masami "Patlabor" Yuki ha appena iniziato un nuovo progetto dopo dieci anni: *Disu x Komi*, una commedia il cui protagonista... è un aspirante mangaka!

Shogakukan ha annunciato che a luglio, in Giappone, inizierà la trasmissione della terza serie anime di *The World God Only Knows*. Lasciatevi conquistare da Keima!

Il film *Lupin III VS. Detective Conan* sarà nei cinema giapponesi a partire da dicembre 2013... Chi la spunterà?

## Nip-Pop 2013

Dal 20 al 21 giugno, a Bologna, si terrà l'evento *Nip-Pop 2013*, *Parole e forme da Tokyo* promosso dalla Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione dell'Ateneo di Bologna. Un progetto incentrato sul Giappone contemporaneo, in particolare su quei fenomeni – cinema, fumetti, film di animazione – che negli ultimi decenni hanno contribuito in modo determinante alla diffusione della cultura nipponica. Workshop, laboratori e conferenze vedranno la partecipazione di autori ed editori, e la presenza straordinaria di Mari Yamazaki, autrice di *Thermae Romae*. Durante la manifestazione sarà anche proiettato il film tratto dal manga!



## DOMANDE E RISPOSTE

**Vuoi vedere pubblicate le tue domande?**  
Scrivi a [info@starcomics.com](mailto:info@starcomics.com)

Salve, vorrei sapere quand'è previsto l'ultimo volume (il sesto) di *Thermae Romae*. Si sa una data precisa, oppure ancora no ma si sa una cosa del tipo tra cinque-sei mesi circa? Fatemi sapere, per favore, anche se non sapete niente. Grazie e arrivederci.  
(Francesco)

Gentile Francesco, il numero sei di *Thermae Romae* uscirà in Giappone il 25 giugno 2013, ciò significa che potremo leggerlo qui in Italia intorno a gennaio 2014. Ad ogni modo ci teniamo a ricordare a tutti che Mari Yamazaki, autrice di questa bellissima serie, sarà ospite della manifestazione Nip-Pop 2013, cui abbiamo accennato sopra, che si terrà a Bologna dal 20 al 21 giugno. Non perdeteviela!

Vuoi discutere con altri appassionati di manga Star Comics? Entra nel forum di Nanoda all'indirizzo <http://www.nanoda.com/forum/manga/star-comics-official-thread-news-e-le-tue-domande-t5575.html>

## 13 GIUGNO

BLOODY MONDAY SEASON 2  
PANDORA'S BOX 8  
Ryou Ryumon, Kouji Megumi  
ACTION 236 - € 4,30

MAGI 11  
Shinobu Ohtaka  
STARLIGHT 245 - € 4,30

ORESAMA TEACHER 3  
Izumi Tsubaki  
SHOT 168 - € 4,30

TORIKO 9  
Mitsutoshi Shimabukuro  
GREATEST 161 - € 4,20

YANKEE-KUN &  
MEGANE-CHAN 2  
Miki Yoshikawa  
TECHNO 227 - € 4,30

FULL SWING 5  
Buranson, Daichi Matsuse  
MUST 30 - € 4,20

THE SWORDSMAN 3  
Lee Jae-heon, Hong Ki-woo  
MANHWA 25 - € 5,50

## 20 GIUGNO

JUMBOR 3  
Hiroyuki Takei,  
Hiromasa Mikami - € 4,50

A CERTAIN MAGICAL INDEX 9  
Kazuma Kamachi, Chuya  
Kogino, Kiyotaka Haimura  
MITICO 201 - € 4,30

BABIL II THE RETURNER 5  
Mitsuteru Yokoyama,  
Takashi Noguchi  
STORIE DI KAPPA 217 - € 5,90

LOVE BEGINS 15  
Kanan Minami  
AMICI 188 - € 4,20

SWITCH GIRL!! 20  
Natsumi Aida  
TURN OVER 156 - € 3,90

TO LOVE-RU DARKNESS 3  
Saki Hasemi, Kentaro Yabuki  
GHOST 106 - € 4,70

LE BIZZARRE  
ADVENTURE DI JOJO 40  
STONE OCEAN 1  
Hirohiko Araki - € 6,00

DRAGON BALL  
EVERGREEN EDITION 21  
Akira Toriyama - € 4,20

TUTOR HITMAN REBORN! 26  
Akira Amano  
TARGET 26 - € 4,30

DAVVERO 5  
P. Barbato, E. Cesano,  
R. Ingranata - € 2,90

FANTASIA  
FAIRY TAIL ILLUSTRATIONS  
Hiro Mashima - € 18,00



ANNIVERSARY

# BEEELZEBUB

di **Ryuhei Tamura**

**Shueisha (2008)**  
**20 volumi**  
**serie in corso**



Pronti a festeggiare l'anniversario dell'arrivo del principe dei demoni in Italia?! Per farlo, vi proponiamo un riassunto di quanto avvenuto finora...

**Tatsumi Oga** è un giovane teppista violento e irrispettoso, la cui massima aspirazione è vedere i nemici prostrarsi ai suoi piedi. Un giorno, mentre è impegnato in una rissa sulla

riva di un fiume, si imbatte in uno spaventoso e massiccio corpo trasportato dalla corrente che, una volta trascinato a riva, si apre in due rivelando al suo interno... un bebè! Superato lo stupore, Oga porta il piccolo a casa dell'amico **Furuichi** per fare il punto della situazione e capire il da farsi. I due vengono in seguito raggiunti da **Hilda**, una ragazza abbigliata in stile Gothic Lolita che cerca di riprendersi il frugoletto, il quale però non vuole saperne di separarsi da Oga e non esita a scagliare terrificanti scariche elettriche contro chiunque tenti di portarlo via! Il temibile neonato è infatti niente-meno che **Beelzebub IV**, figlio di Satana e futuro re dei demoni, inviato sulla Terra per distruggere il genere umano. Se il demone servitore Hilda dovrà fargli da "madre" nel nostro mondo, Oga, in qualità di "padre" umano scelto dal bambino, dovrà fungere da catalizzatore dei suoi poteri, e per i tre inizia dunque una difficile convivenza sotto lo stesso tetto. Nonostante tenti di liberarsi dell'ingombrante fardello satanico, Oga comincia a trarne malefica forza e, sorprendentemente, ad affezionarsi. D'altronde anche Beel sembra gradire la compagnia di quel temibile terrestre anche se, per tutti, la presenza del principe dei demoni sulla Terra sembra portare solo guai... Uno dei più divertenti successi di *Shonen Jump* festeggia a giugno il primo anno di pubblicazione in Italia! Ogni due mesi su *Dragon*, non perdetevi questa spassosa commedia ricca d'azione e situazioni paradossali, in cui l'autore **Ryuhei Tamura** (ex assistente di Toshiaki "Psyren" Iwashiro) mixa alla perfezione le componenti principali del genere "vestendole" con uno stile accattivante che rapisce il lettore fin dalla prima vignetta.

3 GIUGNO

**INUYASHA**  
NEW EDITION 44  
Rumiko Takahashi  
NEVERLAND 286 - € 4,20

**ONE PIECE** 67  
Eiichiro Oda  
YOUNG 229 - € 3,90

**KUROKO'S BASKET** 3  
Tadatoshi Fujimaki  
DRAGON 180 - € 4,30

**TUTOR HITMAN REBORN!** 8  
Akira Amano  
TARGET 8 - € 4,30

**ARRIVARE A TE** 9  
Karuho Shiina  
UP 113 - € 4,30

**PANDORA HEARTS** 8  
Jun Mochizuki  
STARDUST 8 - € 4,30

6 GIUGNO

**LUNAR LEGEND**  
**TSUKIHIME** 10  
**SASAKISHONEN,**  
**TYPE-MOON**  
FAN 167 - € 5,90

**MIRAI NIKKI**  
**FUTURE DIARY** 10  
Sakae Esuno  
POINT BREAK 162 - € 4,20

**NEGIMA!** 30  
Ken Akamatsu  
ZERO 165 - € 4,20

**FATE/ZERO** 3  
Shinjiro, Nitroplus,  
TYPE-MOON  
KAPPA EXTRA 175 - € 4,30

**S•A SPECIAL A** 6  
Maki Minami  
€ 4,30

**THE WORLD GOD**  
**ONLY KNOWS** 14  
Tamiki Wakaki  
WONDER 16 - € 4,20

**BUSTER KEEL!** 12  
Kenshiro Sakamoto  
EXPRESS 165 - € 4,20



**FOCUS ON**

# TUTOR HITMAN REBORN

**di Akira Amano**

**Shueisha (2004)  
42 volumi - serie completa**



Tsunayoshi Sawada è soprannominato da tutti i compagni Imbrana-Tsuna a causa della sua inettitudine e del poco coraggio. A scuola i risultati sono pessimi, e un giorno, tornato a casa, scopre che sua madre ha assunto un insegnante privato. Il professor **Reborn** è originario dell'Italia e, sebbene abbia l'aspetto di un marmocchio, sostiene di essere un killer appartenente a una famiglia mafiosa inviato in Giappone dal nono boss Vongola in persona per addestrare colui che sarà suo successore, il decimo boss del clan. Si tratta

proprio di Tsuna, erede inconsapevole del primo leggendario boss della **Famiglia Vongola**! Iniziano così le avventure di questo scoppiettante manga targato Shueisha, che ci trasporterà in un'atmosfera da commedia scolastica dalla quale sarà bene non farci trarre in inganno... Poco dopo infatti la storia spiega le vele al vento dell'azione pura, rendendolo uno degli shonen più apprezzati dagli amanti del genere!

## FANTASIA FAIRY TAIL ILLUSTRATIONS

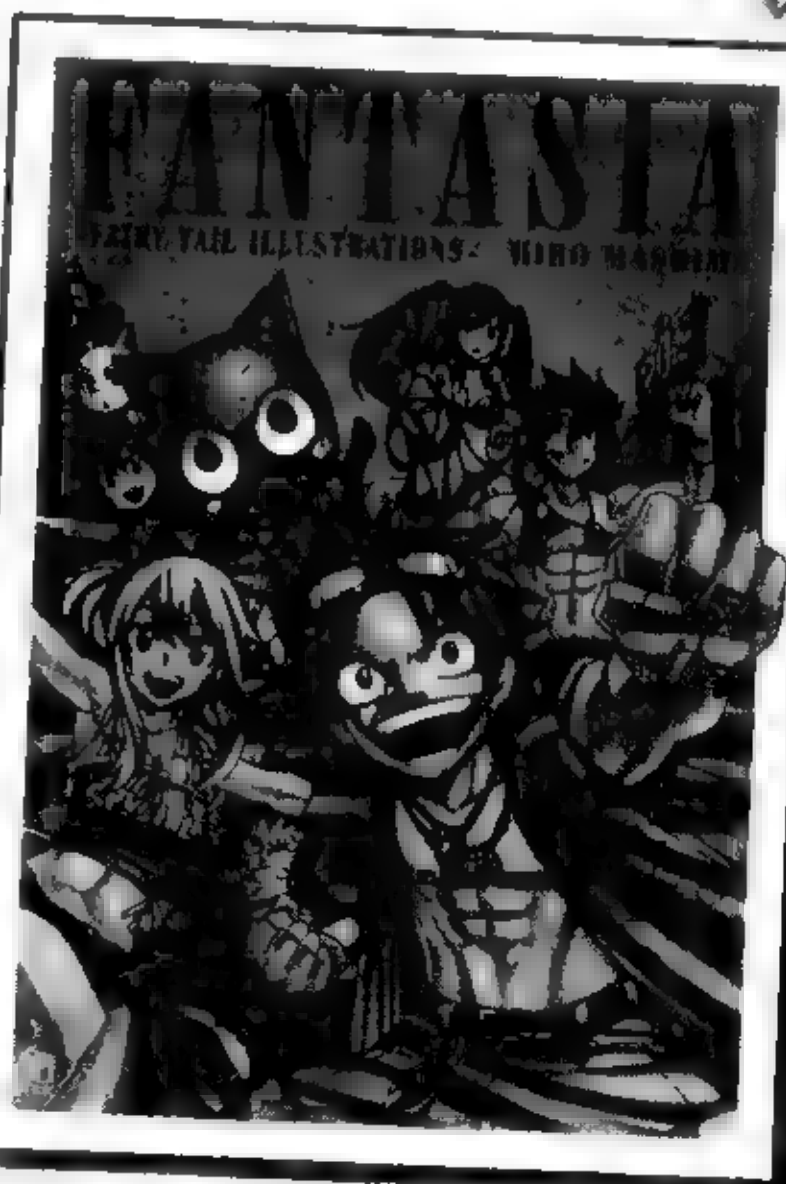
**di Hiro Mashima**

**Kodansha (2012)  
Artbook**

Arriva finalmente in Italia l'imperdibile *artbook* da collezione che raccoglie in volume le più belle illustrazioni a colori e alcuni schizzi preparatori originali realizzati dal maestro Hiro Mashima per copertine, riviste, pin-up e oggetti di merchandising... Il tutto corredato dai commenti dell'autore! Un albo di grande formato, con sovraccoperta, all'interno del quale troverete anche una gustosa in-

tervista inedita, e una preziosissima rubrica in cui Mashima svela i suoi segreti e illustra la sua tecnica di colorazione al computer, fornendo indispensabili consigli su come usare photoshop e diventare un provetto colorista! Un prezioso volume per tutti gli appassionati dell'universo *Fairy Tail*, ma anche per gli aspiranti adepti della gilda più irriverente del Giappone!

**DON'T MISS IT!**





**PREVIEW**

# PROSSIMAMENTE!

## SETTEMBRE

**THE BREAKER NEW WAVES** di Jeon Keuk-jin & Park Jin-hwan (*seinen, 6 voll., serie in corso*)

Il sequel della fortunata serie coreana *The Breaker*. Il clan Sunwoo ha scelto Shioon come nuovo reggente, ma il ragazzo sembra aver perso la capacità di combattere...

**YOUNG BLACK JACK** di Osamu Tezuka/Yoshiaki Tabaka & Yuugo Okuma (*seinen, 2 voll., serie in corso*)

*Alternate story* e progetto multipiattaforma dell'omonima serie *Black Jack* di Osamu Tezuka. La storia è ambientata durante la giovinezza del dottor Kuro Hazama, quando era ancora uno studente in medicina, per scoprire alcuni retroscena sulla misteriosa vita del futuro dottore.

## OTTOBRE

**PSYCHOMETRER** di Yuma Ando & Masashi Asaki (*seinen, 6 voll., serie in corso*)

Rivisitazione moderna della famosissima serie *Psychometrer Eiji*, racconta dello straordinario potere di Eiji di vedere il passato di oggetti e persone semplicemente sfiorandoli. Quando un serial killer inizia a uccidere, una giovane ispettrice cercherà di avvalersi delle potenzialità del ragazzo per scovare l'assassino.

**MIRAI NIKKI MOSAIC** di Sakae Esuno (*shonen, 1 vol. serie completa*)

Primo *spin off* legato alla serie, è incentrato su Minene Uryu e le sue avventure personali avvenute in contemporanea allo svolgimento della trama principale, in cui scopriremo in quali circostanze il nono possessore abbia perso l'occhio sinistro.

**KAMISAMA KISS** di Julietta Suzuki (*shojo, 15 voll., serie in corso*)

La vita di Nanami cambia quando, senza casa a causa dei debiti di gioco del padre, salva uno strano tizio da un cane rabbioso. L'uomo, mosso da compassione e riconoscenza, le offre un alloggio, e la ragazza si ritrova a far da custode a un santuario in cui dimora un affascinante demone volpe viziato e impertinente!

**SHAMAN KING 0** di Hiroyuki Takei (*shonen, 1 vol., serie completa*)

Un volume unico che raccoglie cinque storie autoconclusive con protagonisti Yoh, Ren, Horohoro, Lyserg, e i seguaci di Hao, tutte ambientate prima dell'inizio della storia narrata nel manga principale del maestro Takei.

**MAIRUNOVICH** di Zakuri Sato (*shojo, 7 voll., serie in corso*)

Mairu è soprannominata da tutti "fungo velenoso", ma incontrerà il principe della scuola che, insieme a un bizzarro vicino di casa della ragazza, la aiuterà a trasformarsi da brutto anatroccolo in uno splendido cigno.

## NOVEMBRE

**RURONI KENSHIN SPECIAL VERSION 2012** di Nobuhiro Watsuki (*shonen, 2 voll., serie completa*)

Rivisitazione dello storico manga, in cui vedremo il susseguirsi di vicende completamente inedite, e di storie autoconclusive, che coinvolgeranno i vari personaggi storici apparsi nell'edizione regolare.

**MIRAI NIKKI PARADOX** di Sakae Esuno (*shonen, 1 vol., serie completa*)

Secondo *spin off* della serie principale, che vede come protagonista Akise, coinvolto nel gioco dopo il ferimento di Yukiteru affinché il futuro non cambi.

**SHAMAN KING FLOWERS** di Hiroyuki Takei (*shonen, 2 voll., serie in corso*)

Sequel dell'omonima serie, con protagonista il figlio di Yoh che darà sfoggio di capacità sciamaniche ben superiori a quelle del padre...

**LOVE MUSIC** di Aya Oda (*shojo, 5 voll. serie completa*)

Natsumi lavora in una casa discografica, ma il suo lavoro non la soddisfa. Un giorno incontra per la strada un ragazzo, che si rivelerà uno degli astri nascenti della Record Company...

**WOLF GIRL & BLACK PRINCE** di Ayuko Hatta (*shojo, 6 voll., serie in corso*)

Per darsi un tono, Erika si inventa l'esistenza di un fidanzato, ma quando le amiche chiedono delle prove... iniziano i guai! La ragazza scatta infatti una foto al primo belloccio che incontra per strada, ma costui non è uno qualunque bensì... il ragazzo più ambito della scuola!



# TUTOR HITMAN **REBORN!**

**AKIRA  
AMANO**

**PER I BOSS DELLA MAFIA  
CI SONO SEMPRE UN SACCO DI ROGNE!**

**IN FUMETTERIA**

**VOLUME**

**8**



**SEGUITE DAL PRINCIPIO LE  
(DIS)AVVENTURE DI TSUNA  
ALLE PRESE CON NEMICI  
E... PARENTI! L'OTTAVO  
VOLUME ESCE A GIUGNO,  
IN TUTTE LE FUMETTERIE!**

**VOLUME**

**26**

**IN EDICOLA E FUMETTERIA**



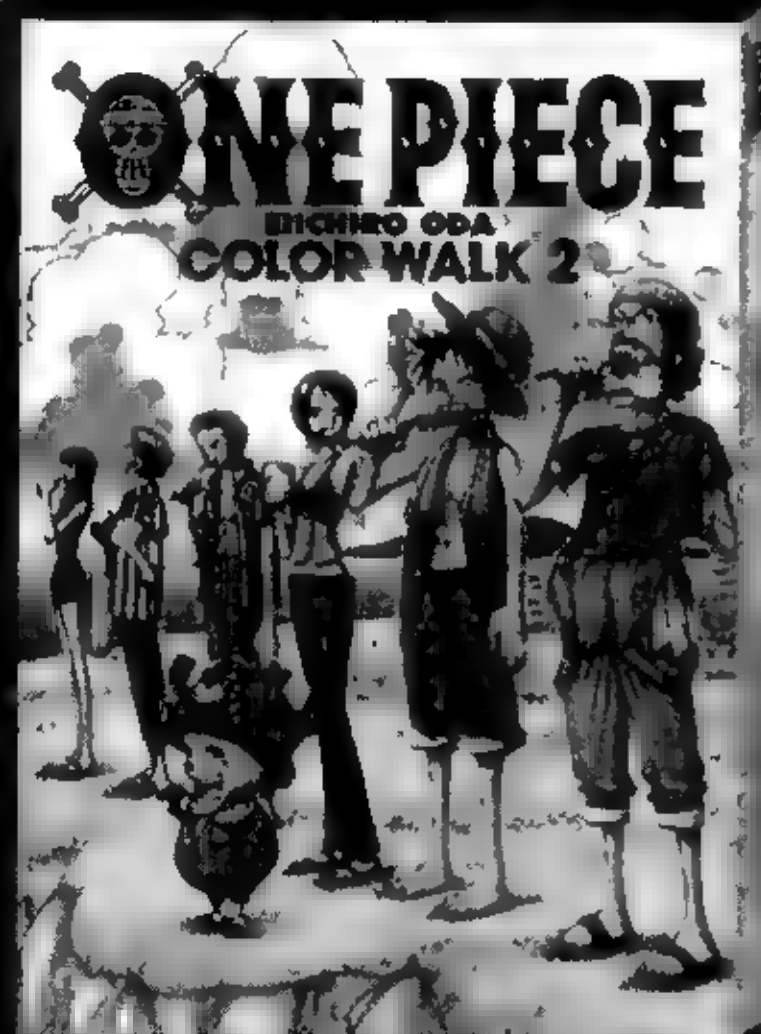
**NUOVE VICISSITUDINI  
ATTENDONO L'EREDE DELLA  
FAMIGLIA VONGOLA E IL SUO  
TUTOR REBORN: LA SERIE  
PROSEGUE CON IL VOLUME 26,  
INEDITO, DA FINE GIUGNO  
IN EDICOLA E FUMETTERIA!**



ETIICHIRO ODA

# ONE PIECE

**CIURMA, A RAPPORTO:  
C'È UN TESORO DA  
TRAFUGARE!**



**UN IMPERDIBILE  
ARTBOOK DA COLLEZIONE  
È GIÀ IN FUMETTERIA PER  
I BUCANIERI PIÙ AUDACI!**

**CHE ASPETTATE?!  
ARRAFFATE SUBITO  
LA VOSTRA COPIA!**

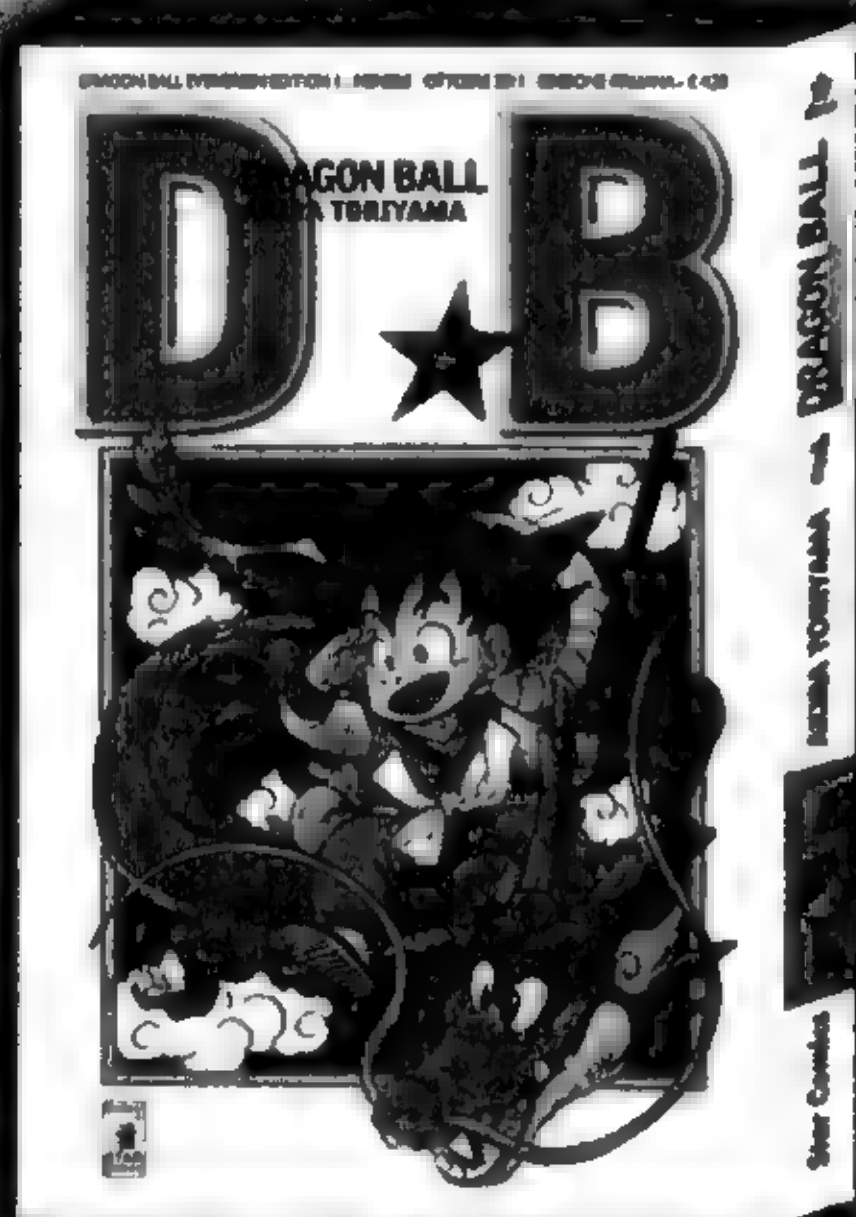


# DB

AKIRA TORIYAMA

# DRAGON BALL

**INSEGUI  
LE SFERE...**



**...E TROVERAI  
IL DRAGO!**

**LA NUOVA, ACCURATISSIMA EDIZIONE  
DI UN MANGA CHE HA LETTERALMENTE  
FATTO STORIA VI ASPETTA OGNI  
MESE IN EDICOLA E FUMETTERIA!**





# COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra.

La stessa cosa avviene per i fumetti.

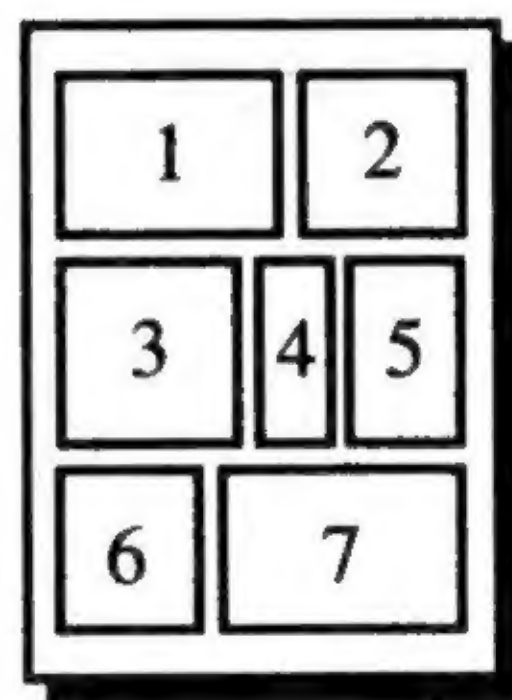
Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

## APERTURA ALLA OCCIDENTALE



## LETTURA ALLA OCCIDENTALE



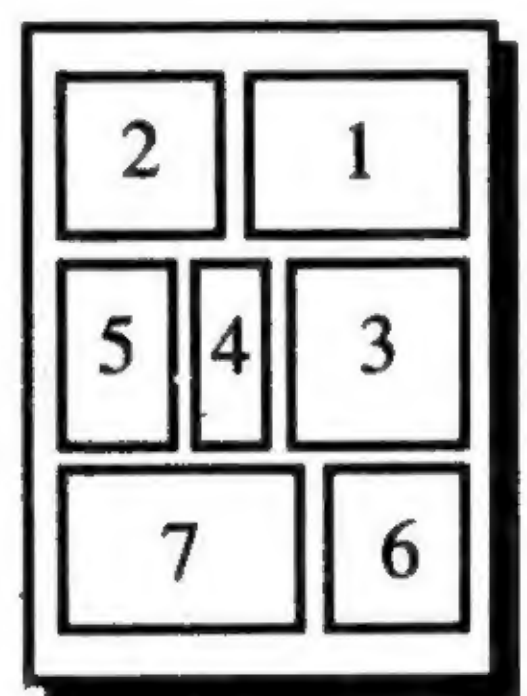
## LETTURA ALLA OCCIDENTALE DEI BALLOON



## APERTURA ALLA GIAPPONESE



## LETTURA ALLA GIAPPONESE

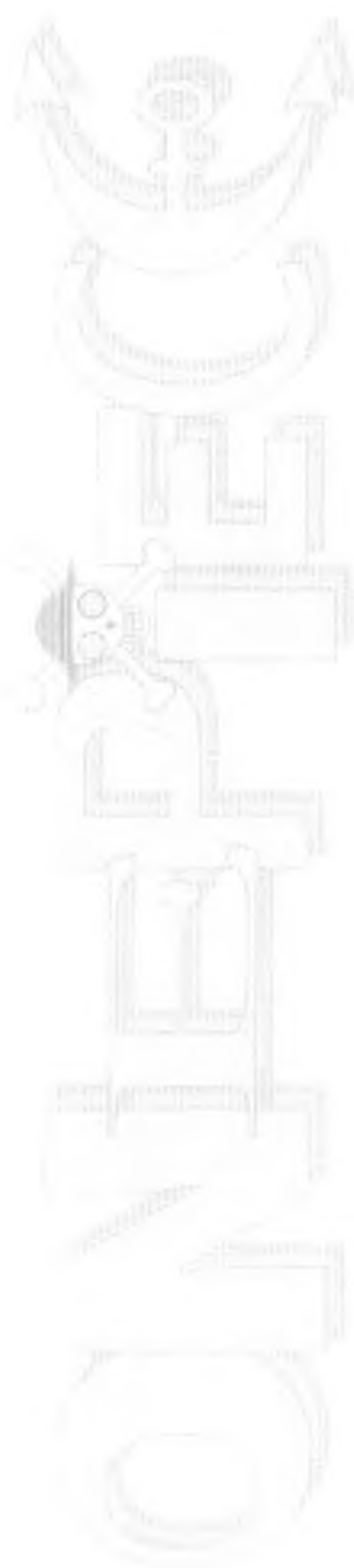


## LETTURA ALLA GIAPPONESE DEI BALLOON



## DA DESTRA A SINISTRA







Eiichiro Oda

# ONE PIECE

67



shonenjump.com

EDIZIONI  
STAR  
COMICS

30229

9 771129 991005



Per altri manga seguiteci  
su Telegram: @Wicked\_Manga

Wicked  
Manga

A dark, semi-transparent background featuring a manga-style illustration of a character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character's face is partially obscured by the large, stylized text 'Wicked Manga'.